

Два возвышающихся существа сражались друг с другом в акватории Сектора Покосившегося Пика. Мастер Ань Юн держал золотой скипетр, иногда используя его как длинный посох, иногда как молот. Он постоянно применял абсолютную технику. Кроме того, Мастер Ань Юн совершенно не защищался от Мастера Огненного Камня!

«Маньяк...! Все существа первой эпохи вселенной – маньяки, а Мастер Ань Юн – маньяк даже по сравнению с остальными».

«Аааа!», – взревел Мастер Огненный Камень.

Он пытался держаться подальше, чтобы выиграть немного времени. Однако в Океане Ледяного Песка он был значительно медленнее, и он был в абсолютном невыгодном положении, поэтому Мастер Ань Юн нагонял его снова и снова.

«Огненный Камень от человеческого союза, умри и стань жертвой на пути моей вечности», – сказал Мастер Ань Юн.

У него был мягкий голос, но этот скипетр пронзил пространство вселенной.

Хун! Лун! Лун!

У золотого скипетра была овальная голова, похожая на тыкву.

Си! Ла!

Скипетр избежал челнока у Мастера Огненного Камня, и голова ударила в грудь Мастера Огненного Камня. Без истинного сокровища типа оружия, способного противостоять ему, сила Мастера Ань Юна поразила грудь Мастера Огненного Камня.

Крах!

Доспехи дрожали, и его грудь тоже дрожала. Его божественное тело треснуло, и он отскочил. Как раз, когда он отскочил, его челнок также ударил Мастера Аня Юна.

Пэн!

Был глубокий звук. Божественное тело Мастера Ань Юнга было ослаблено после удара, но оно быстро восстановилось. Он сделал паузу только на секунду, прежде чем зарядить снова.

Мастер Огненный Камень был возмущён. «Маньяк! Он безумен! Почему я столкнулся с ним? По крайней мере, мне было бы лучше, если бы я столкнулся с другими».

На самом деле, он был мастером вселенной, как и Император Огня. У Аня Юна были лучшие истинные сокровища и более сильное божественное тело, поэтому он был на один уровень выше Мастера Огненного Камня.

Мастер Огненный Камень был на вершине, а Мастер Ань Юн – на высоком уровне, соперничая с Мастером Ледяной Горы. Жизнь Мастера Огненного Камня должна была быть в опасности, поскольку он был только на один уровень ниже. Тем не менее, мастер Ань Юн обменял свои травмы на травмы врага и использовал свою скорость и поглощал своё божественное тело. Даже те на его уровне будут в беде, не говоря уже о Мастере Огненного Камня, который был

на один уровень ниже его.

Когда Ло Фэн сражался с Мастером Звёздной Реки, высшая техника Звёздной Реки “Река во Тьме” была сначала оказана сопротивление Звёздной Башне, но божественное тело Ло Фэна всё ещё было поглощено. Если бы не Звёздная Башня, Ло Фэн был бы убит одним ударом.

Раны за ранами... Это было нелегко реализовать. Если бы Мастер Огненный Камень был столь же могущественен, как и Основатель Огромного Топора, и мог противостоять скипетру, Мастер Ань Юн не смог бы осуществить этот ход. Тем не менее, мастер Ань Юн был лучше в техниках, и он использовал несколько высших методов взаимозаменяемо. Иногда он использовал его как молот, иногда как посох, а иногда как штык... Каждый приём имел потрясающую силу, и Мастер Огненный Камень не мог противостоять большинству из них.

Чтобы обменять травмы на травмы, нужно было иметь достаточно уверенности в своём божественном теле. В конце концов, он причинял себе боль, причиняя боль другим, если у него не было достаточно сильного божественного тела, он умрёт, прежде чем убьёт своего врага.

Голос был передан через акваторию. «Огненный Камень, я не смею рисковать в Океане Ледяного Песка, поэтому я не смогу тебе помочь. Теперь ты сам по себе».

«Мастер Тараканьей Тюрьмы?».

Мастер Огненный Камень сначала чувствовал себя счастливым, но затем был подведён. Это было бесполезно. Мастер Тараканьей Тюрьмы был на своем уровне. Это Океан Ледяного Песка на площади в несколько квадратных световых лет, и это заняло бы ему много времени, чтобы летать здесь. Кроме того, даже если он сделал это, Мастер Тараканьей Тюрьмы не был достаточно силён.

«Никто не может спасти тебя», – сказал мастер Ань Юн, держа свой скипетр. «У тебя осталось лишь 50 процентов твоего божественного тела, и я могу убить тебя за десять ходов».

«Чёрт возьми... У тебя просто доспехи и тело!», – взревел Мастер Огненный Камень.

Он убежал, когда увидел Мастера Ань Юна, так как он знал, как сражался Мастер Ань Юн. Мастер Ань Юн броня была высокого уровня башенкой истинное сокровище типа брони, и он был в состоянии ослабить атаку в сто тысяч раз.

У божественного тела Мастера Ань Юна уровень жизненного гена был почти в 10000 раз! У него было растительное тело, и у него было божественное тело высотой в несколько миллионов километров. Даже если бы он обменивал травмы на травмы, он мог бы плавно реализовать это с этим огромным телом, постоянно снабжающим энергией.

«Моё божественное тело – также особая форма жизни, и его рост составляет 100000 километров. Под моим оружием ему может понадобиться много времени, чтобы убить меня. Но он обменивает травмы на травмы; оно поглощает моё божественное тело в сотни раз быстрее».

Мастер Огненный Камень всё ещё был поражён, как бы он ни старался.

Хун! Лун!

Его божественное тело слабевало. 42 процента... 37 процентов... 31 процент...

Мастер Ань Юн улыбнулся. «Умри».

«Нет! Нет!», – сказал Мастер Огненный Камень.

Он пытался сделать все, чтобы уклониться от атак или использовать своё оружие, чтобы противостоять им, но это было бесполезно! Мастер Ань Юн использовал свою технику альтернативно, и Мастер Огненный Камень не мог вообще защититься от них.

Мастер Тараканьей Тюрьмы находился на мелководье. Он посмотрел на бесконечный Океан Ледяного Песка и вздохнул.

«Огненный Камень, только Мастер Пэн Гун и Лидер Города Первичного Хаоса могут добраться туда, чтобы спасти тебя. Иначе никто не сможет помочь тебе сейчас».

Хун!

Существо появилось.

«Мастер Тараканьей Тюрьмы», – сказал знакомый голос.

Мастер Тараканьей Тюрьмы повернул свою гигантскую голову и увидел черноволосого человека в серебряных доспехах.

«Ло Фэн?». Мастер Тараканьей Тюрьмы был разочарован. Он передал свой голос: «Ло Фэн, Мастер Огненного Камня, на которого охотится Мастер Ань Юн, и только Мастер Пэн Гун и Лидер Города Первичного Хаоса могут спасти его. Мы ничего не можем с этим поделать. Не входи. Ты будешь в опасности, если войдёшь в Океан Ледяного Песка».

«Возможно, я не смогу победить Мастера Аня Юна», – сказал черноволосый человек, – «но я и не боюсь его».

«А?». Мастер Тараканьей Тюрьмы был ошеломлён.

А затем в акватории появился тусклый золотой свет. В то же время...

Хун! Лун! Лун!

Золотое пламя растянулось и сокрушило Океан Ледяного Песка с помощью Золотой Страны.

Крылья Ши У и Чаша Огненного Песка... Комбинация из двух!

Беспомощный! Мастер Огненный Камень чувствовал себя беспомощным. У него оставалось только 20 процентов его божественного тела, поэтому он не мог больше сопротивляться.

Мастер Ань Юн улыбнулся и двинулся вперёд. «Умри!».

Но вдруг мастер Ань Юн разозлился. «Кто...?», – взревел он.

Хун! Лун!

Океан Ледяного Песка, который задерживал и замедлял Мастера Огненного Камня, был разрушен. Вода стала океаном огня. Зрелище взволновало Мастера Огненного Камня.

Внезапно он услышал голос.

«Всё ещё не бежишь, Мастер Огненный Камень?».

«Этот голос...», – Мастер Огненный Камень был ошеломлён.

Разве это не Ло Фэн?

«Быстрее! Иди!», – призвал Ло Фэн.

Соу!

Мастер Огненный Камень убежал. Он чувствовал себя беспрепятственно. Находясь в Океане Ледяного Песка, он чувствовал, что попал в ловушку болота. Однако он не чувствовал никакого сопротивления в золотом пламени; вместо этого пламя стимулировало его и делало его быстрее.

Для Мастера Аня Юнаа это было наоборот. Он сразу замедлился.

«Кто это?», – прорычал мастер Ань Юн. «Это Чаша Огненного Песка Мастера Юаня Ао! И этот золотой световой домен может контролировать пространство и время! Кто ты?».

У него была более сильная божественная сила, чем у Ло Фэна, но он был в невыгодном положении. Истинные сокровища и техники предъявляли разные требования к божественной силе.

Истинные сокровища и техники имели пороги и ограничения. Когда дело доходило до Миниатюрной Вселенной, стать бессмертным было основным требованием, и это потребовало бы 10 процентов божественного тела. Однако, когда Ло Фэн окрепнет, он достигнет предела. Если Ло Фэн стал мастером вселенной и улучшил своё божественное тело в 100 раз, Миниатюрная Вселенная не взяла бы 10 процентов его божественного тела, потому что, когда мастера вселенной выполняли высшие техники, они получали только ограниченное количество божественной силы.

Конечные техники также отличались от высших техник. То же правило применяется к настоящим сокровищам. Пользователь должен был быть достаточно сильным, чтобы вести его.

Чем сильнее он становился, тем могущественнее истинные сокровища, которыми он мог обладать. Тем не менее, был предел истинным сокровищам, поэтому обычные истинные сокровища были оставлены мастерами вселенной. Они жаждали высших истинных сокровищ и даже абсолютных истинных сокровищ.

Истинные сокровища высокого уровня, высшие истинные сокровища и абсолютные истинные сокровища...

«Я не позволю тебе сбежать, если у меня будет высшее истинное сокровище типа домена», – сказал мастер Ань Юн. Он был раздражен и отменил пространственную печать.

Хуа!

Мастер Огненный Камень был в восторге. Он телепортировал себя на мелководе.

«Я вижу, как это», – сказал мастер Ань Юн.

Он чувствовал, что Мастер Огненный Камень находится всего в нескольких световых годах... Он тоже телепортировался туда.

Ло Фэн и Мастер Тараканьей Тюрьмы находились в акватории, когда появился Мастер Огненный Камень.

Мастер Огненный Камень чувствовал себя неловко. «Ло...». сказал он.

Лицо Ло Фэна изменилось. «Подожди».

Рядом с ними появилось существо со скипетром. За его головой были ореолы, а в ореоле был одноглазый призрак. Это был Мастер Ань Юн!

Глаз Мастера Аня Юна сверкал гневом. Он посмотрел на Ло Фэна.

«Человек, я никогда тебя раньше не видел!», – неистово сказал мастер Ань Юн.

Ло Фэн посмотрел на Мастера Аня Юна. «Но теперь видишь».

Шуа!

Ло Фэн и два мастера вселенной телепортировались, и они вышли из акватории и сбежали.

«Человек! Черноволосый человек в серебряных доспехах!», – закричал мастер Ань Юн с безумием и негодованием.

<http://tl.rulate.ru/book/333/423522>