

Новость пришла, когда мастера вселенной искали Мастера Дворца Кровавого Облака на изначальных звёздах... Мастер Звёздной Реки из Альянса Северных Территорий сражался с Мастером Дворца Кровавого Облака, и последний был лишь слегка ранен лучшими техниками Мастера звёздной Реки, который решил уйти добровольно. Все мастера вселенной, ищущие на изначальных звёздах, были шокированы.

«Невозможно!».

«Мастер Звёздной Реки использовал всю свою силу? Хотя я мог бы пережить это, я был бы серьёзно ранен. Сила этого Мастера Дворца Кровавого Облака почти не изменилась?».

«Как он может быть таким могущественным?».

«Мастер Дворца Кровавого Облака прятался во Дворце Кровавого Облака? Нет? Он выдержал лучшую технику Мастера Звёздной Реки?».

Они не могли поверить в то, что слышали, и чем больше они узнавали об этой битве, тем более отчаявшимися они становились. Мастер Звёздной Реки использовал своё лучшее истинное сокровище, чтобы применить свою самую лучшую технику.

Мастер Дворца Кровавого Облака смог выдержать её, даже не получив серьёзных ран? Чувство безнадежности заполнило разумы почти всех мастеров вселенной, даже таких существ, как Божественный Мастер Небесный Маяк, которые были уверены, что они равны Мастеру Звёздной Реки.

«Пошли».

«Давайте вернемся».

«Просто уйдём? Вот так?».

«Что ещё мы можем сделать? Если Мастер Звёздной Реки не может справиться с Мастером Дворца Кровавого Облака, то никто другой не сможет. Даже высшие мастера вселенной лишь немного сильнее Мастера Звёздной Реки. В изначальной вселенной сила высших мастеров вселенной была сильно ограничена... Что могли сделать высшие мастера вселенной? Сильно ранить Мастера Дворца Кровавого Облака?».

«Пошли».

Мастера вселенной сдавались один за другим. Все они чувствовали себя беспомощными.

«Я не могу поверить, что Мастер Дворца Кровавого Облака настолько силён».

«Хотя Мастер Дворца Кровавого Облака всегда был могущественным, он не был таким безумно сильным, как сейчас. Если бы в прошлом на него охотились такие существа, как Мастер Звёздной Реки, он бы точно сбежал, не вступая в бой».

«Теперь его гораздо сложнее убить».

Некоторые мастера вселенной решили уйти. Так работала вселенная. Сила определила чью-то судьбу!

Независимо от того, каким безумным, злым и безрассудным был кто-то, если бы он мог стать высшим мастером вселенной, никакие силы не посмели бы связываться с ним, а вместо этого они пытались бы подлизаться к нему! Подобно высшим мастерам одинокой вселенной, таким как Цзо Шань Кэ и Виртуально-Реальный Демонический Мастер, все они обладали странным характером и могли убить кого угодно в любое время. Никакие силы не осмеливались идти за ними. Зачем?

Не нужно даже было быть высшим мастером вселенной. Кто-то вроде Мастера Звёздной Реки уже был достаточно привлекательным для всех сил во вселенной. Очевидно, Мастер Дворца Кровавого Облака был едва ранен лучшей техникой Мастера Звёздной Реки. Видимо, он был почти на том же уровне.

«Не связывайтесь с этим маньяком».

«Не связывайтесь с ним. Мы не можем убить его, он отлично убегает, и у него нет никаких запретов. Если мы не попытаемся запечатать его, никакие силы не будут готовы пойти на такие жертвы, чтобы сделать это. В конце концов, Мастер Дворца Кровавого Облака – лишь одиночка. Он не связан с какими-либо силами».

Один бой определил его статус. Мастер Дворца Кровавого Облака превратился из общего врага среди сил во вселенной в того, с кем никто не хотел связываться. На самом деле, были силы, которые хотели принять его, но, основываясь на их опыте, Мастер Дворца Кровавого Облака мог убить тех, кто приблизился бы к нему. Он был маньяком!

В стране бога Ло Фэна.

Изначальный план Ло Фэна состоял в том, чтобы пропутешествовать по изначальным звёздам в течение более длительного периода времени, но он не ожидал, что все эти мастера вселенной уйдут. И Ло Фэн ушёл незамеченным.

Хун! Лун! Лун!

Волны бушевали, как гром, обрушиваясь в бескрайнем Удалённом Океане. Над Удалённым Океаном внутри божественного дворца Ло Фэн посмотрел на свою страну бога.

«Я вернулся. Всё закончено».

Ло Фэн улыбнулся. Он почувствовал облегчение, как никогда раньше. Он вспомнил серию инцидентов, начиная с атаки Виртуально-Реального Демонического Мастера, которая побудила его убить Рыцаря Небесного Цветка, но он не ожидал, что тот спрячется в истинном сокровище типа летающего дворца. Это привело к большому инциденту, в котором он убил 800 рыцарей вселенной, сражался с мастером вселенной и убил более 6000 рыцарей вселенной с помощью своей миниатюрной вселенной. После того, как Мастер Дворца Кровавого Облака проявил себя, это привело к ещё большому беспокойству, отвлекая всех от него.

«Я достиг своей цели».

«Я на одном уровне с Мастером Запрета», – подумал Ло Фэн. «И я выполнил высшую технику! Я мастер вселенной! И я сильный мастер вселенной».

Его единственной слабостью была его неспособность контролировать пространство и время,

что могло привести к некоторым подозрениям. Однако это не имело значения. Он был в состоянии применять Золотой Свет и Миниатюрную Вселенную, что демонстрировало, что Ло Фэн обладал силой мастера вселенной – по крайней мере, в соответствии с силами во вселенной. Кроме того, у Ло Фэна было несколько тел, а это значит, что его было чрезвычайно трудно убить.

«Несмотря на это, Мастер Звёздной Реки действительно силён!», – воскликнул Ло Фэн. «Если бы у меня не было челнока Звёздной Башни, эта атака уничтожила бы половину моего божественного тела».

Он использовал длинный челнок, чтобы противостоять ему. А затем сила была ослаблена Бронёй Силы, но он всё ещё лишился одной пятисотой своего божественного тела. Две таких атаки могли бы убить его!

«У меня более слабое божественное тело по сравнению с великими мастерами вселенной, и у меня нет более сильного оружия». Ло Фэн нахмурился. «Кровавого Призрачного Клинка недостаточно, чтобы сражаться с мастерами вселенной».

У тела Мастера Погружающегося Огня была пара молотов, которые были истинным сокровищем высокого уровня. И он даже не был великим мастером вселенной.

Алебарда Бога Огня, которую использовал Император Огня, была высшим истинным сокровищем, находящимся на том же уровне, что и Броня Силы!

У Лидера Города Первичного Хаоса было три тела, и самым мощным было то, которое сражалось в Океане Вселенной, и даже то, что было на изначальной звезде, носило накидку Тысячи Сокровищ и использовало истинное сокровище каменный посох. Накидка Тысячи Сокровищ была лишь истинным сокровищем типа домена на том же уровне, что и истинное сокровище Мастера Звёздной Реки... Что касается атакующих истинных сокровищ, они должны были быть похожими.

«Моё оружие недостаточно хорошее», – подумал Ло Фэн. Хорошо. «Учитель сказал, что, если я убью десять владык вселенной высшего уровня или одного мастера вселенной, он дарует мне высшее истинное сокровище. Мне нужны истинные сокровища высшего уровня, такие как Алебарда Бога Огня».

Ему не нужно было высшее истинное сокровище типа домена. В конце концов, высшее истинное сокровище типа оружия также было очень ценным.

Ло Фэн достал каменный знак.

«Учитель».

Сознание Ло Фэна вошло в знак и начало передавать сообщение. Знак был обычным истинным сокровищем, созданным Цзо Шанем Кэ для общения, из-за чего Ло Фэн начал восхищаться Цзо Шанем Кэ ещё больше. Жемчужина Кровавого Облака использовалась для маскировки, а знаки – для связи. Всё это, а также Броня Силы и Звёздная Башня, предъявляли строгие требования к тем, кто их использовал. Истинные сокровища, созданные Цзо Шанем Кэ, во многом отличались от тех, которые рождались во вселенной.

Сообщение было передано немедленно. «Ха-ха! Ученик! Я уже слышал о том, что ты сделал на изначальных звёздах. Но я бы хотел спросить, почему ты сражался с этим Мастером Звёздной Реки? Сделав это, ты запугал все силы, и они больше не захотят окружать тебя».

Ло Фэн потерял дар речи. Если бы это было так... Неудивительно, что учитель убежал, когда сталкивался с сильными существами, такими как Мастер Звёздной Реки. Его учитель, несомненно, смог создать тело, способное противостоять Мастеру Звёздной Реки.

«Я не думал об этом», – сказал Ло Фэн. «Кроме того, я бы не смог убежать».

«Именно. Ты недостаточно хорош для этого». Цзо Шань Кэ, будучи замаскированным, был чрезвычайно искусен в бегстве. «Почему ты связываешься со мной?», – спросил он.

«Учитель, я убил тело Мастера Погружающегося Огня», – сказал Ло Фэн. «Это следует считать убийством мастера вселенной».

«Ты слишком всё упрощаешь, мой ученик», – сказал Цзо Шань Кэ.

Ло Фэн потерял дар речи. Всё шло не так, как он ожидал.

«Конечно, это не считается», – сказал Цзо Шань Кэ.

«Убить тело должно быть так же сложно, как убить настоящего мастера вселенной», – попытался возразить Ло Фэн.

«Конечно же, это не так», – ответил Цзо Шань Кэ. «Мастер Дворца Кровавого Облака известен своей жестокостью. Если бы не было другого тела, обычные мастера вселенной даже не посмели бы сразиться с тобой. Что касается тех, у кого несколько тел, у них есть смелость рисковать, даже если они недостаточно сильны. Ты действительно думаешь, что Мастер Погружающегося Огня сразится бы с тобой, если бы у него не было другого тела?».

Ло Фэн ничего не ответил. Он знал, что его учитель был прав. Большинство преследовавших его мастеров вселенной передвигались группами, а те, кто действовал в одиночку, знали, что в безопасности.

«Никто не был бы таким дураком», – сказал Цзо Шань Кэ. «Убить мастера вселенной не так просто, как ты думаешь. Он рисковал только потому, что у него было несколько тел». Цзо Шань Кэ засмеялся. «Нелегко будет заставить своего учителя сделать для тебя высшее истинное сокровище!».

Ло Фэн надулся, но, похоже, он ничего не мог сделать. «Учитель, я убил тело этого Мастера Погружающегося Огня и получил истинные сокровища, но я не могу обменять их. Если я отдам их своей расе, моя личность будет раскрыта».

Ло Фэн был обеспокоен этим. Сокровища, полученные Мастером Дворца Кровавого Облака, были отняты у Мастера Погружающегося Огня, а известные истинные сокровища легко могли бы быть идентифицированы. Было бы сложно обменять их.

«Верно», – сказал Цзо Шань Кэ. «Я справлюсь с этим. Отправляйся сюда, чтобы обменять истинное сокровище. Вот координаты моего местоположения. Просто приходи сюда».

Координаты были отправлены.

Ло Фэн с нетерпением ждал этого. С тех пор, как Цзо Шань Кэ впервые стал его учителем, прошло много времени, но он ещё ни разу не был в его доме.

«Конечно», – сказал Ло Фэн. «Я буду там так быстро, как только смогу».

Ло Фэн собрал свои истинные сокровища, покинул свою страну бога и отправился в дом Цзо Шаня Кэ.

<http://tl.rulate.ru/book/333/413479>