

Окруженный Рекой Девяти Тигров, Золоторогий Зверь осторожно продвигался вперед.

В далёкой темноте...

«Этот Золоторогий Зверь пробирается к дворцу Мастера! Мы должны остановить его, мы не можем позволить ему беспокоить Мастера!».

«Серебряный Дракон, даже я не могу остановить его. Ты тоже не сможешь». □□

«Я, возможно, не смогу остановить его, но Чёрное Небо... ты определённо способен. Наши силы могут быть сопоставимы, но твоё божественное тело намного больше, чем моё! С таким массивным божественным телом ты сможешь долгое время удерживать его! Но ты отступил после своего первого поражения. Разве ты не знаешь, что величие Мастера никогда не должно быть скомпрометировано? И всё же ты потворствовал вторжению этого Золоторогого Зверя во дворец Мастера!».

«Нет, Серебряный Дракон, его сила намного больше, чем ты думаешь. Если бы он действительно хотел убить меня, я бы не смог остановить его».

«Что? Ты не можешь остановить его? Может ли он быть мастером вселенной?».

«Даже если это не так, его силы сопоставимы», – сказал Лидер Орды Чёрной Неба. «Мы будем продвигаться постепенно. Пусть он встретится с Мастером сейчас! Поскольку он не стал прислушиваться к моему совету, если он будет уничтожен, нас нечего винить... Если он встречает нашего Мастера и вызовет беспокойство, его единственный конец – уничтожение!».

«Правильно», – сказал ещё один холодный голос. «Этот Золоторогий Зверь пожалеет об этом».

«Вперёд».

Лидер Орды Чёрного Неба, вместе с другой маленькой фигурой на своём теле, быстро исчез в темноте.

Золотые волны быстро продвигались вперед и проносились сквозь пустое пространство, устранив все препятствия на своём пути.

Золоторогий Зверь посмотрел вдаль. Слова Лидера Орды Чёрного Неба заставили его насторожиться. В конце концов, это было место, которое подготовил учитель Цзо Шань Кэ. Третья доска из чёрного металла была у Зелёного Рыцаря и Фиолетового Рыцаря; это были владыки вселенной! Что касается четвёртой чёрной металлической доски, ему пришлось встретиться с Мастером Ремесленником. Теперь, для получения пятой и последней доски из чёрного металла ему, вероятно, пришлось бы снова пройти необычный опыт.

«Если он смог поработить Лидера Орды Чёрного Неба, этот “Мастер” должен быть по крайней мере мастером вселенной», – предположил Ло Фэн.

Следуя интенсивному зову чёрной металлической доски, Золоторогий Зверь постепенно продвигался вперед.

Через полчаса больше не было препятствий. Очевидно, что все другие особые жизненные формы были настороже после того, как стали свидетелями поражения Лидера Орды Чёрного Неба. Они оставили попытки остановить этого Золоторогого Зверя.

«Это раздражающий Золоторогий Зверь. Как он смеет беспокоить Мастера!».

«Он действительно очень силен. Сэр Чёрное Небо был побеждён им».

«Мы увидим. Когда он встретится с Мастером, он пожалеет об этом, но будет уже слишком поздно».

Золоторогий Зверь мог слабо ощущать, как другие особые жизненные формы тайно наблюдали за ним издалека, но они не беспокоили его, поэтому ему не хотелось отвлекаться на них. Через полчаса после того, как он начал, среди тёмного тумана впереди появился угол большого дворца.

Этот возвышающийся дворец был полностью покрыт кроваво-красным покровом, и единственный раскрытый угол был просто невероятным.

«Дворец?».

Золоторогий Зверь управлял Рекой Девяти Тигров, чтобы продвигаться с высокой скоростью, и вскоре он добрался до главных дверей дворца. Двери казались обычными, но они излучали подавляющую силу. Над дверями было три чрезвычайно сложных набора секретных гравюр. Хотя они были неразборчивыми, значения трёх слов были прямо переданы в его сознание: Дворец Кровавого Облака!

«Дворец Кровавого Облака...?», – стоял на золотых волнах перед дворцом, на лице Золоторогого Зверя отразился шок. «Легендарный Дворец Кровавого Облака... Пятая доска чёрного металла находится здесь, во Дворце Кровавого Облака».

Золоторогий Ло Фэн был шокирован. В то же время, на далёком Острове Красного Бутона, когда его первоначальное земное тело получило эту новость, оно немедленно связалось с виртуальной вселенной и начало подробное расследование.

Ло Фэн слышал о Дворце Кровавого Облака. Он был очень заметным среди миллиардов сверхсильных существ разных рас во вселенной. Но где бы ни проходил Дворец Кровавого Облака, там была кровавая баня!

Мастер Дворца Кровавого Облака был странно злым существом. Всякий раз, когда он обнаруживал, что какое-то великое существо является бельмом на глазу, он мог бы убить его без раздумий, а убийство распространялось и на дом великого существа. Время от времени он даже атаковал ядро территории расы... Когда у него была цель, он убивал без пощады!

Однако, что касается его происхождения, личности, расы и истинной силы... всё это было неизвестно!

Всё, что было известно о нём, – это то, что его Дворец Кровавого Облака был истинным сокровищем типа летающего дворца. В прошлом, когда он бродил по вселенной, он убил

бесчисленное количество существо и стал врагом почти 99 процентами всех сил во вселенной! Было много мастеров вселенной, которые хотели убить его, но, хотя Мастер Дворца Кровавого Облака был одиночкой, он был могущественным, поскольку в одиночку уничтожил двух мастеров вселенной! Ещё больше тревожило количество владык вселенной, которые пали от его руки. Более того, в тот момент, когда он почувствовал бы, что ситуация может быть невыгодна для него, он с большой скоростью покинул бы поле боя в своём Дворце Кровавого Облака.

В течение многих долгих лет не было никакого великого существа, которое могло бы сдержать этого Хранителя Дня Кровавого Облака! И если бы была какая-то сила, которая отправилась в ловушку с «Властелином дворца Кровавого облака», он отреагировал бы как бредовый сумасшедший и вызвал всевозможные методы возмездия, чтобы разобраться с его противником.

Злобный безумец, сильный и таинственный! Это был Мастер Дворца Кровавого Облака!

Никто не знал, где находится его дом, какова была истинная сила, будь то особая жизненная форма или если он принадлежал к определённой расе. Все в нём было тайной. Поскольку он всегда был одет в кроваво-красные боевые одежды и носил кроваво-красную маску, его истинная внешность тоже была загадкой. В моменты его самого сильного безумия он однажды заставил всю вселенную ненавидеть его, пока он продолжал жить спокойно и комфортно и даже уничтожил двух мастеров вселенной. □

Битвы между мастерами вселенной всегда были близки; победителя всегда было трудно предсказать. Но он убил двоих! Это было убедительным доказательством того, насколько силен он был.

Ходили слухи, что Мастер Дворца Кровавого Облака происходил из человеческой расы! Потому что, независимо от того, каким извращённым был Мастер Дворца Кровавого Облака, убивая и уничтожая бесчисленные жизни, в том числе великих существ из Школы Предков Бога, Альянса Северных Территорий, кристальной расы, тюремной расы, расы жуков, расы автоматов, расы демонов и Альянса Космических Зверей, человеческая раса всегда избегала вреда...

Что касается Альянса Девяти Территорий и других, которые были на одну ступень ниже, они, несомненно, сильно пострадали бы.

Если бы владыка вселенной какой-то расы был убит Мастером Дворца Кровавого Облака, то лучше было бы оставить дело. Если бы раса решила продолжить борьбу, они понесли бы большие потери. В конце концов, даже различные высшие силы в Школе Предков Бога не увенчались успехом в борьбе с этим Мастером Дворца Кровавого Облака.

«Дворец Кровавого Облака», – сказал Золоторогий Зверь. Он поднял голову, чтобы посмотреть на три выгравированных слова на верхней части дверей дворца.

В прошлом, когда Мастер Дворца Кровавого Облака путешествовал повсюду во вселенной, настолько полный высокомерия, как будто никто не мог победить его, он определённо был таинственным подавляющим существом. Однако, с тех пор слухи о нём сократились. В конце концов он начал исчезать со сцены. После этого он появлялся лишь дважды. Последний раз он появлялся около трёх миллионов лет назад. Он исчезал слишком надолго.

Новостей вообще не было, и различные силы вселенной предположили, что Мастер Дворца Кровавого Облака должен был замаскироваться под одного из мастеров вселенной, приняв

другую личность. Но теперь не было необходимости в этой маскировке. Поэтому он всё ещё не появлялся.

Ло Фэн закончил изучать соответствующую подробную информацию, которую он нашёл в виртуальной вселенной. У него была только одна мысль. Это был сумасшедший! Сильный сумасшедший! Он был одиноким, свободным от всех ограничений и привязанностей. Даже верховные силы, которые сражались с ним, пострадали в конце. Любой, кто спровоцировал бы его... просто должен был сражаться!

«Кто знал, что здесь скрывается Дворец Кровавого Облака? И что Лидер Орды Чёрного Неба охраняет его!».

Ло Фэн был ошеломлён.

Неудивительно, что ни одно великое существо не могло его найти. В конце концов, мастера вселенной не очень заботились о посещении древних секретных регионов, а обычные рыцари вселенной даже не смогли бы дойти до дверей дворца из-за Лидера Орды Чёрного Неба. Различные расы вселенной знают только, что это территория Лидера Ордена Чёрного Неба. Но они и не догадывались, что на самом деле это дом Мастера Дворца Кровавого Облака.

«Что мне делать? Должен ли я войти или нет?».

Слава Мастера Дворца Кровавого Облака была подавляющей. Его сила была непреодолимой, и он убил двух мастеров вселенной в одиночку. Исходя из этого, его сила должна была быть близкой к Лидеру Города Первичного Хаоса! Неудивительно, что Лидер Орды Чёрного Неба был так уверен в себе раньше. Кроме того, Дворец Кровавого Облака был истинным сокровищем типа летающего дворца. Однако, исходя из того, что он мог почувствовать, эта доска из чёрного металла находилась в этом дворце.

«Как насчёт того, чтобы я вошёл в это истинное сокровище?». Золоторогий Зверь колебался некоторое время, но быстро принял решение. «Основная цель истинного сокровища типа летающего дворца – защитить его владельца! Я никогда не слышал, чтобы этот Дворец Кровавого Облака мог схватить великое существо».

Соу!

Двери дворца были открыты. Больше никаких колебаний. Золоторогий Зверь сразу же уменьшил размер Реки Девяти Тигров, полетев прямо к дверям дворца.

Пролетев через двери, он достиг гигантской и просторной общественной площади, с которой он мог ясно видеть три далёких дворца. Главный дворец был посередине, а два других – боковые дворцы. Он также мог неясно видеть, что за главным дворцом стояли другие дворцы.

«Она должна быть в главном дворце». □

Золоторогий Зверь мог ясно ощущать сильный зов, исходящий от того места, где он был, поэтому с максимальной скоростью он полетел в направлении главного дворца.

Главный дворец излучал убийственную и властолюбивую ауру, которая, казалось, не знала предела. Когда Золоторогий Зверь вошёл, кроваво-красный трон в главном дворце был первым, что он увидел. Но на троне никого не было.

«Где Мастер Дворца Кровавого Облака? Может быть, его здесь нет?». □

«Он является Мастером Дворца Кровавого Облака. Как только я вошёл, он должен был почувствовать моё присутствие. Почему он не проявляет себя?».

Эти мысли были в голове Золоторогого Зверя, но он не показывал признаков колебания. Он должен был действовать. Следуя зову, он быстро добрался до задних покоев главного дворца! Дворец был разделен на главный дворец, несколько других боковых дворцов и множество задних покоев. Золоторогий Зверь двигался с огромной скоростью по коридорам.

«Вот оно». □

Он прошёл через двери и нашёл свой путь в секретную комнату.

Войдя, Золоторогий Зверь увидел ошеломляющее зрелище. В этой комнате было большое количество сокровищ, которые излучали различные виды сильных аур. Судя по их аурам, среди них должно было быть множество драгоценных материалов... В комнате было потрясающее количество сокровищ. Даже взглянув мельком он мог увидеть, по крайней мере, несколько десятков тысяч сокровищ, из которых должно было быть около 100 истинных сокровищ. Основываясь на оценке Ло Фэна, это должны были быть обычные истинные сокровища!

«Это сокровищница?», – подумал Ло Фэн. «Но двери было так легко открыть. Нет... Это Дворец Кровавого Облака, как его Мастер может быть настолько уверен в себе? Просто положить всё на открытом месте? Я предполагаю, что для Мастера Дворца Кровавого Облака, они могут быть совсем не драгоценными».

Сотни истинных сокровищ, десятки тысяч сокровищ, огромное количество материалов... Все они придавали этой сокровищнице беспредельное дыхание жизни. Тем не менее, Золоторогий Зверь смотрел лишь на один предмет, расположенный прямо в середине материалов – кусок чёрной металлической доски, который казался неполным.

«Пятый кусок!».

Однако Золоторогий Зверь испытывал странное чувство. Неужели всё было так легко?

Соу!

Поток божественной силы вырвался из кончиков рогов Золоторогого Зверя и вошёл в чёрную металлическую доску. Очень быстро последняя часть информации из руководства в девяти томах вошла в сознание Ло Фэна.

<http://tl.rulate.ru/book/333/403457>