Том 22 Глава 7: Техника таланта

Только живые существа из плоти и крови могли практиковать руководство в девяти томах. Тело Моша Ло Фэна было живым существом энергетического типа, и, следовательно, его сила была значительно меньше, чем у его изначального земного тела и тела Золоторогого Зверя, даже после того, как в него была введена сущность из изначального истинного сокровища, такого как Пространственное Сердце.

Тело Моша никогда не превышало предел увеличения в 100 раз. Для тела Моша было суждено быть намного слабее, когда оно пришло в себя. Он был в основном полезен для бегства, скрытия и маскировки. Когда дело дошло до боя, Ло Фэн должен был зависеть от своего первоначального тела и тела Золоторогого Зверя.

Что касается тела, такого как Девять Удалённых Океанов, Ло Фэн выбрал его из-за бескрайнего океана божественной силы.

«Ха-ха-ха!». Смех Ло Фэна охватил внутренний мир, как ударная волна. «Ну, это приятный сюрприз! Третье тело может практиковать руководство в девяти томах, что означает, что у него есть неограниченный потенциал. Возможно, он когда-нибудь сможет стать ровней Мастеру Девяти Удалённых Пространств. Я буду называть своё третье тело… телом Удалённого Океана».

Это было официально. Исходное тело Ло Фэна и три дополнительных тела были определены. У него было своё изначальное земное тело, его тело Золоторогого Зверя, его тело Моша и его тело Удалённого Океана.

Ло Фэн был наполнен безграничной гордостью. С его оригинальным земным телом и этими тремя телами ничто не помешало бы ему стать одним из великих существ во вселенной!

«Семя было посажено», – сказал он. «Я буду стараться решить, остаюсь ли я слабым саженцем или вырасту в самое крепкое дерево! Мне нужно сперва изучить моё новое тело».

Тело Удалённого Океана выглядело изысканно – гигантское тело, ростом почти в 6000 миль. Вскоре он сел на равнину, скрестив ноги, как гигантская скульптура.

«Моя сила в 300 раз выше, чем у лорда сектора», – сказало глубоким голосом тело Удалённого Океана. «Уровень гена жизни моего тела Удалённого Океана в 300 раз выше, в то время как у Мирового Древа уровня лорда сектора он выше в 1000 раз. Это объясняет, почему я смог успешно взрастить это тело Удалённого Океана, но не тело Мирового Древа. Но оно кажется слишком большим для живого существа с уровнем гена жизни в 300 раз…».

Вообще говоря, чем выше уровень гена жизни, тем больше размер. Разумеется, особые организмы расы растений и каменной расы имели ужасно большие тела, даже если у них были уровни генов жизни, которые были сотни раз. В конце концов, даже обычные формы жизни, такие как Лоза прикосновения Облака, уже превысили миллион миль. Жизненные формы расы растений имели преимущество в натуральном размере.

«Тело Удалённого Океана – живое существо плоти и крови. Как оно может быть таким большим?».

После тщательного изучения, Ло Фэн понял, что тело Удалённого Океана имеет энергию закона, текущую через его кости, мышцы, сосуды и кровь, и в энергии была скрыта

информация.

Ло Фэн изучил эту информацию своим разумом. «Итак, вот в чём дело…». Прошептало тело Удалённого Океана. «Даже Лидер Города Первичного Хаоса не знает, какие техники таланта есть у Мастера Девяти Удалённых Пространств. У него должны быть техники таланта, учитывая, что у моего тела Удалённого Океана есть две техники таланта».

Информация, содержащаяся в колоссальном теле, проливала свет на некоторые из загадок Девяти Удалённых Миров. У тела Удалённого Океана было две техники таланта. Первой была “Трансформированный Океан”, а второй – “Создание”.

Трансформированный Океан позволил телу Удалённого Океана мгновенно превратиться в океан диаметром около 60000 миль, а время и пространство в нём будут контролироваться океаном. Чем сильнее тело Удалённого Океана, тем больше контроль над телом и временем. В то время как он всё ещё был относительно слабым, он мог лишь незначительно повлиять на время и пространство, но, когда он стал достаточно сильным, он был бы как Мастера Девяти Удалённых Пространств, чья хватка на его Девяти Удалённых Океанах достигла своего предела. Это было настолько мощно, что никакие другие мастера вселенной даже не осмелились войти в Девять Удалённых Пространств.

Вторая техника таланта – Создание. Когда тело стало океаном, его плоть и кровь превратились в Кровавое Море, после чего его техника таланта могла извлечь энергии из океана и реорганизовывать гены жизни для создания новых форм жизни. Он мог даже создать новую расу, если бы он обладал талантом, – и новые жизни всегда подчинялись хозяину, который их создал.

«Такие мощные техники таланта…!», – тело Удалённого Океана произнесло глубоким голосом. «Неудивительно, что тело настолько велико, что он не сможет превратиться в океан с меньшим телом. Когда оно превратится в океан, он может каким-то образом контролировать время и пространство вокруг океана, что делает его значительно сильнее.

Такой невероятный навык атаки был немного похож на талант “Манипулирование Временем и Пространством”, используемый Мировыми Деревьями.

«Что касается Создания, это можно считать посредственным навыком, но это, скорее всего, то, как была создана местная раса в Девяти Удалённых Мирах. Жизненные формы энергии легче всего создавать, если есть жизненные ядра». Ло Фэн кивнул. «Хотя в настоящее время это посредственная техника таланта, её можно использовать для того, чтобы создать целую расу, полностью послушную мне».

«Ха-ха!». Голос тела Удалённого Океана эхом разнёсся во внутреннем мире. «Я получил всё, что хотел, и даже некоторые вещи, которых я не ожидал! Это тело Удалённого Океана может повлиять на пространство и время вокруг него, и у него есть техника таланта пространства и времени. Кроме того, это тело из плоти и крови».

«Тем не менее», – пробормотал Ло Фэн. «Почему размер Кровавого Моря настолько странный? Его техника таланта говорит, что он может превратиться в океан диаметром около 60000 миль, но это намного меньше, чем у принцев и Мастера Девяти Удалённых Пространств».

Тело Удалённого Океана нахмурилось и считало последствия его размера. У принцев уровня лорда сектора были Кровавые Моря диаметром около 50 миллионов миль. У бессмертных принцев были Королевские Моря диаметром около 600 миллионов миль. У принцев рыцарей вселенной были Королевские Моря диаметром от 20 до 60 миллиардов миль.

Хотя тело Удалённого Океана обладало талантом Трансформированного Океана, оно могло превратиться только в море диаметром около 60000 миль, что было незначительным даже по меркам принцев уровня лорда сектора.

«Трансформированный Океан!».

Удаленный океан выполнил свою технику таланта.

Хун! Лун!

Его плоть и кости внезапно растаяли, превратившись в бушующее Кровавое Море во внутреннем мире Ло Фэна. Ло Фэн чувствовал свой контроль над Кровавым Морем, но он был слабым; это было только на уровне лорда сектора. Однако он мог отчётливо ощущать время и пространство. По-видимому, у него был невероятный талант во времени и пространстве.

«Больше» – сказал Ло Фэн. «Больше… Расти больше!».

Ло Фэн контролировал Кровавое Море своим разумом, но, как бы он ни старался, диаметр оставался на уровне 60000 миль, что не могло сравниться с тем, что было у принца лорда сектора.

Кровавое Море взбилось на небе, а тело Моша и Золоторогого Зверя стояли на равнинах, созерцая то, что они видели.

Ло Фэн был озадачен. «Почему… Почему объем моего трансформированного океана намного меньше, чем у Мастера Девяти Удалённых Пространств и 108 принцев?».

Кровавое Море имело диаметр всего 60000 миль. Тем не менее, множество уникальных форм жизни во вселенной было 60000 миль ростом или выше. Что касается существ расы растений и каменной расы, то их было больше.

После того, как он подумал об этом какое-то время, Ло Фэну пришла в голову мысль.

«Что-то не так», – сказал он. «Мастер Девяти Удалённых Пространств и 108 принцев… Кажется, они чем-то отличаются от меня. Моя техника Трансформированный Океан может мгновенно превратить моё тело в Кровавое Море, но оно также может изменить его и на оригинальное тело».

«Однако», – сказал Ло Фэн, – «эти 108 Королевских Морей и Девять Удалённых Океанов не изменились или даже не переместились за сотни миллионов лет!».

Девять Удалённых Океанов имели диаметр более 10 световых лет. В течение вечности Девять Удалённых Океанов оставались в Первичном Секретном Регионе, и моря 108 принцев оставались в центре Девяти Удалённых Миров.

«Учитель Лидер Города Первичного Хаоса сказал, что Мастер Девяти Удалённых Пространств иногда выходит и сражается», – сказал Ло Фэн. «И, если он умрёт, Девять Удалённых Океанов взрастят ещё одного Мастера Девяти Удалённых Пространств. Но как это возможно? Трансформированный Океан и оригинальное тело не могут существовать одновременно. Если исходное тело было убито, он пал бы навсегда. Если тело может родиться заново… это может означать только то, что не было убито изначальное тело».

Ло Фэн задумчиво погладил свой подбородок. «Есть только один способ, который может

помочь Мастеру Девяти Удалённых Пространств. Он, должно быть, превратил своё тело в океан, а затем создал энергетическое тело, используя свой талант Создание. Затем энергетическое тело может быть снова сжато даже после уничтожения».

Ло Фэн понял, что Девять Удалённых Океанов никогда не двигались. И, возможно, дело не в том, что они не хотели двигаться. Возможно, они вообще не могли двигаться. И это значит… они никогда не покидали Девяти Удалённых Пространств. Огромные Девять Удалённых Океанов никогда не могли двигаться.

Ло Фэн быстро экстраполировал то, что он наблюдал. Постепенно он увидел полную историю.

«Мастер Девяти Удалённых Пространств и его принцы использовали некоторые специальные методы для расширения своих океанов», – подумал Ло Фэн. Компромисс заключается в том, что они больше не могут перемещать океаны. Несмотря на то, что они не могут перемещать океаны, объём дает им почти беспредельную божественную силу, и, таким образом, они становятся бессмертными.

Особым организмам расы растений и каменной расы также было трудно двигаться. Чем больше тела, тем труднее было двигаться. Для огромного существа, такого как Девять Удалённых Океанов, неудивительно, что оно не может двигаться по своему усмотрению.

«Но как они увеличили свой океан до такой степени?», – побормотал Ло Фэн.

Кровавое Море диаметром около 160000 миль продолжало бушевать в небе. Что ему нужно было сделать, чтобы превратить его в море с диаметром 50 миллионов миль? Они были на совершенно разных уровнях. У океана в 50 миллионов миль было гораздо больше энергии, и как правило, даже если кто-то становился бессмертным, его размер не изменялся. Это означало, что рост тела Удалённого Океана оставался бы в 6000 миль, а Трансформированный Океан оставался бы в 60000 миль. Тем не менее океаны бессмертных принцев и принцев рыцарей вселенной продолжали расширяться. Самый большой из них был 60 миллиардов миль.

«Как Мастер Девяти Удалённых Пространств и принцы добились этого?».

http://tl.rulate.ru/book/333/376137