Том 11 Глава 9 «52 скрижалей Первобытного Xaoca»

"Время очень важно, не теряйте его" В черных мантиях приемник спрыгнул с балкона, приземлившись на землю. 1000 гениев последовали его примеру и прыгнули, как большая группа саранчи, покрывающие небо, как они приземлились в передней части здания.

"Следуйте за мной, мы отправимся в особняк хозяина города". В черных мантиях приемник сказал.

"Хозяин города?"

Ло Фэн был в шоке, когда он услышал это. Как единственный город во всей первобытной Вселенной, история первобытного города была еще более древней, чем во многих странах Вселенной. Владелец этого древнего города...можно только представить его позицию. Как он смог взять на себя такую позицию, его сила наверняка не слабее, чем у лидеров страны.

"Грохот..." впереди на расстоянии 30м высотой рогатый зверь, подходил ближе. Он занял более половины всего пути, а на его спине были фиолетовые короткие волосы. Он был в темно-синей броне, с одинаковыми темно-синими сапогами, в то время как один огромный фиолетовый клинок был на спине.

В черных мантиях приемник почтительно поклонился, чтобы показать свое уважение и 1000 молодых людей наблюдали, как огромный зверь ушел.

"Укрощение зверя?"

"Вы даже можете приручить зверей в первобытном городе хаоса?"

Группа молодых людей не могли помочь, но негромко обсуждали. Впереди, в черных мантиях приемник улыбнулся, " человек, прежде всего вечный житель данного города. Как вечный житель, он имеет возможность приручить зверей".

"Вечный житель?"

"Я слышал, что даже бессмертные, кто хочет сюда войти, это несравнимо дорого и ценно"

Молодые люди все были в шоке, Ло Фэн не мог помочь, но воскликнул: "как это может быть?"

Его собственный учитель, даже как могущественное существо среди бессмертных, не смог позволить себе даже места для входа в первоначальную Вселенную. Однако, этот молодой человек, был вечным жителем?

"Нет ничего невозможного". В черных мантиях приемник улыбнулся, "пока у нас есть достаточно большой вклад, и абсолютные силы"

Ло Фэн задумался, Альянс? Право, этот первобытный город хаоса регулируется 5 левиафанами вместе.

"Могу ли я спросить, как стать вечным жителем?" Среди толпы, Ука спросил.

"Требования очень жесткие". В черных мантиях приемник улыбнулся: "когда ты станешь бессмертным, ты будешь знать о них. Просто сейчас это бесполезно".

В черных мантиях приемник вел шумные группы молодежи, которые были из разных

человеческих рас. Это было действительно потрясающим зрелищем.

Однако Ло Фэн обнаружил, что на балконах зданий вдоль путей, среди тех, кто спокойно медитировал, и были немногие, кто действительно открыл глаза, чтобы взглянуть на эту группу. Многие были слишком погружены в свои тренировки.

"Впереди особняк хозяина города". В черных мантиях приемник указал вперед.

Ло Фэн посмотрел вперед.

Была величественная конструкция, которая была более 300м высотой. Даже издалека можно было отчетливо увидеть самый яркие три слова на языке Вселенной... "собственник данного поместья". Просто глядя на эти слова, никто не мог помочь, но иметь желание войти в него. Как будто скрытый смысл в этих словах было новое пространство или даже Вселенная. Это шокировало Ло Фэна настолько, что он опустил голову и не решался еще раз взглянуть.

"Ax"?

"Что мистического?"

Многие гении, что не заметили трех слов, прежде чем посмотреть с любопытством, и все они клюнули на это.

"Ха-ха..." в черных мантиях приемник не мог помочь, но смеялся.

Он, как правило, участвовал в группах абсолютных воинов. Он должен быть более жестким и чувствовал себя неуютно. Однако с этими молодыми людьми, это было гораздо приятнее.

.

Хотя казалось, что он был расположен достаточно близко, поскольку они продолжали идти, они поняли, что это было довольно далеко.

Хотя они шли довольно быстро, понадобилось еще несколько минут, чтобы добраться до входа в здание. Они также неоднократно замечали несколько бессмертных и лордов сектора входящих и выходящих из здания.

"Первобытный город хаоса является единственным городом в первичной Вселенной". В черных мантиях приемник улыбнулся, "в этом городе есть три сокровища".

Глаза Ло Фэна заблестели, внимательно слушая.

"1 из 3, о котором, мы все знаем, это можно, естественно, увидеть, и это начало движения законов во Вселенной". В черных мантиях приемник улыбнулся, "2, это в пределах города, он расположен в особняке владельца города. 3-й, находится за пределами города".

"Только то, что эти сокровища?"

Группа молодых людей не могли не задать.

В черных мантиях приемник указал вокруг. " На протяжении триллионов лет, многие воины останавливались и покидали этот город. В ходе их подготовки, любая Искра или идея будет выгравирована на основании и поверхности стен".

Ло Фэн кивнул. Действительно, постигая законы происхождения, похоже на вспышки впохновения.

Хотя многие люди могли случайно записать в строчку слова, через несколько лет, глядя на эти несколько слов, они могли легко встряхнуть память о том самом времени.

"В первобытном городе хаоса, такая традиция существует уже бесчисленное множество лет". В черных мантиях молодой человек воскликнул, "потому что записи все случайно оставили позади, и нет никаких правил".

"Однако!"

"Более триллиона лет, бесчисленное количество таких вспышек вдохновения и записей оставили после себя очень сильные и систематические тренировки" В черных мантиях приемник подчеркнул, что "в нашем первобытном городе хаоса, есть и самое ценное, это 52 скрижалей хаоса. Каждая скрижаль имеет большой объем загадочных рисунков и т. д. Эти 52 скрижали для длинного пути обучения. Это пути, которые ведут прямо к вершине! Если удастся понять даже одну скрижаль, тогда возможно стать абсолютным существованием во Вселенной".

Ло Фэн не мог не задержать дыхание, рядом с ним дикарь Жун Цзюнь, воин из Маньки и 1000 мужчин и женщин, все были рады.

Данные скрижали переплетаются с вершиной пути. После осмысления всего одной скрижали, можно открыть страну Вселенной?

"Это 2-ое сокровище находится в этом городе". В черных мантиях приемник улыбнулся, "а 3 сокровище... за пределами города. На входе есть каменный памятник с указанием конкретных деталей, вы можете взглянуть на это сами"

Группа воинов была очень возбуждены и в предвкушении.

1-й и 2-й клад, оба имели огромные преимущества, 3-ий клад не мог быть чем-либо меньшим.

"Скрижали" В черных мантиях приемник сказал: "каждый, кто заходит в первичный хаос, будет иметь один шанс, чтобы посмотреть на них. Каждый раз, вы будете иметь в общей сложности 7 дней!"

"7 лней?"

Группа воинов смотрела.

Что?

"Это сокровища человечества. Они понятнее, чем какая-либо ручная техника и они истинный путь к вершине силы. Только 7 дней просмотра будут достаточны для таких, как вы" Он направился к входной двери: "входите, будьте готовы".

В резиденции была огромная очередь. Даже обычные балконы в жилых районах были 100 метров в длину и ширину, можно только представить, насколько велика эта резиденция.

"Каждый может выбрать только одну скрижаль, чтобы посмотреть". В черных мантиях приемник руководил группой.

В пути было две стены, и много огромных картин.

Ло Фэн сразу понял, что там были 52 фотографии.

" Каждая картина изображает скрижаль первобытного хаоса. Вы сначала посмотрите на них и даже если они не в состоянии, вселить в них энергетические потоки, они все равно заставит вас чувствовать в себе первоначальные потоки энергии. Просто взгляните на эти 52 фотографий..." В черных мантиях приемник сказал.

Группа молодых людей шла по пути, и были ошеломлены 52 картинами на стенах. Они должны были выбрать скрижали просто от этих фотографий.

Каждый рисунок был 10м в длину и ширину, а рядом с ними были их названия.

Ло Фэн и группы начал осматриваться.

На картинке, желтые листья сыпались одно за другим.

Были еще листья на дереве, однако земля была полностью покрыта ими.

Глядя на...Ло Фэн почувствовал, что листья в воздухе, были похожи на солдат один за другим, формируя целые армии. Что несравнимо сложное образование, и еще более волшебное и мистическое.

"В одну минуту!" голос Бабаты разнесся в голове, "Ло Фэн, у вас есть только полчаса, чтобы посмотреть все фотографии, вы не можете потратить более 1 минуты на одну фотографию"

"Понял". Ло Фэн словно очнулся и посмотрел на эту картину....

Ло Фэн заломил брови, "Му Цу? Это связано с планетой?"

Он не смел, думать слишком долго. В конце концов, было 52 фотографий, чтобы пройти, Ло Фэн быстро пошел, чтобы посмотреть на остальные, ему пришлось искать наиболее подходящий для себя в течение этого получаса.

101 листьев, был в сто раз более волшебным и мистическим.

Картину за картиной, полная тишина.

1000 гениев были словно голодные волки, их глаза сверкали, уставившись на многочисленные фотографии. Раньше они были все недовольными на выбор их скрижалей, глядя на фотографии, однако они еще полностью погружены в них. К счастью, у каждого человека имеются свои собственные системы, чтобы напомнить им, иначе они будут тратить всего полчаса на одну картину.

"Хм?" Ло Фэн уставился на большую картину перед ним.

На нем были многочисленные следы порезов. Каждый знак источал различные чувства, вся картина в целом имела 10,081 следов порезов. Название картины было израненное сердце.

"Хорошо, ваши полчаса истекли, скажите мне ваш выбор, и я запишу". В черных мантиях приемник сказал. http://tl.rulate.ru/book/333/108529