Глава 52 “Концерт”

Я пробрался сквозь толпу к собранной из каких то металлических труб сцене. Что интересно когда мы заходили сюда утром вместе с Тодзи, сцены не было. Рядом с импровизированной кулисой стоял мой новый товарищ и одноклассник Тодзи. Но быстро отодвинул занавеску впуская меня внутрь.

-Они уже почти отыграли свой концерт, толпа в экстазе. Уверен что хочешь так позориться в первый же день Нобу? - хоть я и понимал, что он за меня беспокоится, но всё же грустно было слышать эти слова.

-Верь в меня Тодзи, я сейчас устрою фурор! - я улыбнулся и похлопал друга… хм… да наверное друга по плечу. По крайней мере он искренне волнуется за меня и даже помогает.

В этот момент парни на сцене закончили очередную песню и зал взорвался овациями и криками девчонок, а Ёсимаса заметил нас. Он вновь взял в руки микрофон и сказал:

-Сегодня не совсем обычный концерт, и не только потому что он приурочен к церемонии поступления в старшую школу Хорикоси! - последние слова он выкрикнул, а в ответ зал взорвался ещё одной волной криков - Сегодня, у нас для вас есть сюрприз. Лучший по результатам теста ученик первогодка выступит вместе с нами, а вы решите кто же из нас выступил лучше! - снова крики школьниц, видимо он где то успел разузнать обо мне - Мы сыграем по очереди две песни, ну и поскольку мы уже на сцене я думаю будет уместно начать нам… Howling!

Очередные крики и овации, а затем барабанщик делает несколько ударов по своим там тамам. Ёсимаса начинает шептать что то в микрофон, одновременно с этим иногда ударяя по струнам гитары и вот вступает вся группа. Играет весьма зажигательная мелодия, а Ёсимаса подойдя к микрофону начинает петь:

“Fusagareta mabuta kara nagaredashita namida

Kurikaeshi mushibamareru risei to chi no kakera…”

Он продолжает петь а народ в зале всё больше начинает сходить с ума. Я прислушиваюсь к песне и понимаю, что она весьма и весьма качает. А если учитывать ещё и то что у них тут по всей видимости куча фанатов, то мои шансы на победу стремительно таят.

А дальше зал вновь взрывает припев песни:

“Sun will rise

Close your eyes

Downfallen (Fallen) Falling

Hold inside

Just HOWLING in the shadows”

Зал чуть ходуном не начинает ходить, школьники скачут и поют вместе с группой, а я стою и офигеваю. Припев у них бомбезный. А ещё половину песни они поют на английском, так что с выбором второй песни я наверное не прогадал.

-Всё ещё хочешь туда пойти? - ехидно улыбаясь спросил меня Тодзи.

-Ты не помогаешь… совсем! - я толкнул его в плечё.

Ещё через минуту когда зал уже был практически доведен до истерики они закончили:

“Sun will rise.

Close your eyes

Downfallen (Fallen) Falling

Give me sight to see inside

I'm calling

Take a bite night by night

Downfallen (Fallen) Falling

Hold inside

Just HOWLING in the shadows”

Небольшой проигрыш и Ёсимаса последний раз ударяет по струнам, после чего просто опускает руки. Зал разнесён в клочья. Парни свистят, девчонки визжат, а сам исполнитель песни ехидно смотрит на меня.

-Спасибо! А теперь я приглашаю на сцену нашего оппонента, Акияма Нобу! - выкрикнул он и указал в мою сторону.

Ну делать нечего, я поднялся на сцену с гитарой за спиной. Бурных оваций я не сорвал, но из вежливости мне похлопали и на том спасибо. Ёсимаса отошёл от микрофона и сняв с себя гитару поставил её на специальную стойку рядом с комбиком.

-Ну ты тут развлекайся а мы пойдём воды попьём, не хочу чтобы нас забросали яйцами вместе с тобой. - и после этих слов он довольный удалился.

Я взял гитару, подключил её к усилителю и подошёл к микрофону:

-Всем привет! Я Акияма Нобу, первогодка класс А-3… - ноль реакции - Я исполню для вас кавер одной из моих любимых групп, сильно сомневаюсь что вы о ней хоть что то слышали, но надеюсь вам понравится.

Без лишних слов я начал играть. Вступление у этой песни звучит весьма и весьма хорошо даже на акустической гитаре и моя игра видимо сильно удивила как моих оппонентов так и Тодзи, во всяком случая вытаращились они на меня знатно. Отыграв вступление я начал петь:

“Саднит в одном виске,

В каком из них - не знаю.

Время тает,

Бьет секунды рыбой на песке.

Я вижу, по руке

Так медленно сползает

Капля крови,

Теплая и темная, моя.”

Перевести её на японский мне удалось на мой взгляд весьма удачно, а то что я как оказалось умею не только нормально играть, но и петь и вовсе погрузила зал в некий транс. И тут настало время припева:

“Встаю один,

Сердце рвется из груди,

Поднимая знамя,

Не доживший до седин,

Под солнца зной,

Ненадолго живой.”

Abingdon Boys School - Howling (https://www.youtube.com/watch?time_continue=250&v=fOhMCMM78r4)

Северный Флот - Поднимая Знамя (https://www.youtube.com/watch?v=tOOVonAmjOs)

PS Если понравился рассказ тогда добавь его в закладки и не забудь поставить оценку. А можешь даже оставить комментарий! © “Вам не сложно, а мне приятно” © TiX

http://tl.rulate.ru/book/3329/289875