

Глава 9.1

- "Что случилось...?" — проговорила девушка увидев сидящего в кресле Лин Миня, но переведя взгляд в сторону девушка увидела мужчину из-за чего поспешила встать из кровати.

Но ноги не удержали её и она начал падать, но с неоткуда появившийся Лин Минь подхватив девушку и помог ей удержаться на ногах.

- "Скорее всего, ты сейчас в ступоре" — произнес Лин Минь отпустив девушку увидев, что она уже может само стоять без его помощи после чего отошёл к мужчине.

Но девушка продолжала смотреть на мужчину который стоял и смотрел безжизненными глазами смотрел в пол.

- "Ты скорее всего, боишься этого мужика" — спросил Лин Минь, указав рукой на мужчину.

- "Что с ним случилось" — тихо спросила девушка.

- "Я временно сделал с него живую куклу мне не очень понравилось то, как он тебя избывал и мне нужны были деньги этой страны он мне это все предоставить".

- "После я его убью думаю этот мир станет только лучше, если такой человек, как он умрёт" — задумчиво ответил юноша, переведя взгляд на мужчину.

- "Если он умрёт, то умру и я неужели вы позволите мне умереть, хотя спасли мне жизнь" — спросила девушка.

- "Да я тебя спас и хотел бы оставить тебя в живых, но к сожалению, я не могу снять с тебя рабскую печать, а тягать из собой тебя плюс этого мужика мне не хочется".

"Отпускать его я тоже хочу он слишком много узнал про меня и сразу побежит на меня жаловаться, а мне это не нужно".

- "Вы шпион из другой страны"?

- "Ах-ха" — вопрос девушки вызвал смех у Лин Миня — "нет я не шпион просто не хочу привлекать к себе ненужное внимание".

- "Я могу быть вам очень полезна...".

- "Чем"? — перебил девушку Лин Минь — "я получил достаточно знаний от этого мужика

прочитав его воспоминания, к сожалению рисковать я не хочу".

- "Я много чего знаю намного больше, чем вы могли узнать из его воспоминаний"
— проговорила девушка — "у меня есть знания, которые были потеряны ранее в этом мире разве вам неинтересно"?

Лин Миня заинтересовали слова девушки — "ты знаешь что такое телепорт"?

- "Да я знаю, что такое телепорт" — слова подняли интерес юноши и сделали его счастливым он уже было начал думать о том, как сможет покинуть эту планету.

- "Но к сожалению, я не обладаю знаниями, которые могут помочь вам его построить"
— продолжила девушка, разочаровав Лин Миня.

- "Тогда какими ещё знаниями ты обладаешь"?

- "Если вы знаете про телепортацию, то скорее всего, знаете про порох, огнестрельное оружие, динамит, могу помочь создать даже ракету и космический корабль".

- "Это будет сложно, но если постараться я смогу помочь вам это сделать" — тем временем Лин Минь стоял в стороне и с удивлением смотрел на девушку.

- "Ты меня заинтересовала" — тихо произнес юноша — "но почему ты не попыталась продать эти знания своему хозяину тем самым, выкупив свою свободу"?

- "Если я ему рассказала он бы, использовал рабскую печать, чтобы вытянуть из меня все знания".

- "После чего ничего для меня бы не поменялось".

- "У него огромная ненависть ко всем женщинам, так что он часто срывается на своих рабах".

- "Мне повезло оттянуть избиения проявив интерес к его делу и начав собирать травы".

- "Благодаря этому мне удалось избежать избиений на протяжении последних трёх лет, но в последнюю неделю удача отвернулась от меня".

- "За неделю на меня три раза напали монстры лишь благодаря удаче, я смогла выжить".

- "Вместо того чтобы, узнать говорю ли я правду использовав рабскую печать".

- "Он начинал меня избывать, но предыдущие два раза останавливался после пары ударов плетью по спине".

- "Но похоже, сегодня у него было не лучшее настроение из-за чего он меня чуть не убил".

Как только, девушка начала рассказывать перед лицом Лин Миня выскочило оповещение от системы — «была добавлена возможность наложение рабских печатей».

«Поздравляю» — раздался голос системы в голове — «вам было предоставлена возможность наложить на существ бесплатные пять рабских печатей».

«Но советую прочитать мануал по использованию» — после чего голос системы утих, а перед его лицом появилось новое окно.

«Для наложения рабской печати нужно иметь физический контакт из целью, на которую будет наложена печать в течение двадцати четырёх секунд(беспрерывно с любой часть тела цели(хозяин самостоятельно выбирает место размещения печати на теле раба))».

«Наложение возможно на большинство живых существ».

«Если цель наложение печати сильнее вас в физическом и ментальном плане и она будет сопротивляться, то шанс успешного наложения печати десять процентов».

«А также на каждую цель в день даётся ограниченное количество попыток: четыре попытки».

«Время отката одной попытки шесть часов».

«Если цель согласна принять рабскую печать, то шанс сто процентов».

Даже в том случае, если цель будет сильнее вас».

«Печать невозможно наложить на следующие типы существ: метасущество, бога или на аватара бога».

«Если вы хотите перезаклучить печать раба, то вы должны выполнить следующие условия».

«Раб должен быть согласен на перезаклучение печати: если раб несогласен, то шанс успешного перезаклучения печати десять процентов».

«Также нужно иметь контакт на протяжении с печатью раба на протяжении двадцати четырёх секунд после чего её расположение на теле раба можно будет изменить по вашему

усмотрению».

- "Интересно" — задумчиво произнёс про себя Лин Минь после чего перевёл свой взгляд на девушку.

- "Может идея оставить тебя в живых будет и не такой плохой все таки ты достаточно много знаешь, вопрос только в том откуда у тебя все эти знания"?

- "Этот мир застряв в средневековье, но ты знаешь откуда то, как создать порох, что такое огнестрельное оружие".

- "Не хочешь мне рассказать про это"?

- "Я могу не рассказывать всё одно вы скорее всего, мне не поверите" — ответила девушка, склонив голову — если вы хотите изменить владельца рабской печати, то нужно будет найти человека с геном рабских контрактов.

- "С этим нет никаких проблем я могу и сам всё сделать, где расположена твоя рабская печать"?

Девушка развернулась к юноше спиной после чего сняв рубашку, оголила спину, на которой были видны множественные шрамы, а посреди спины была татуировка.

Похоже, это есть рабская печать.

Татуировка представляла собой множество терней, которые выходящих из одной точки на спине и образовывали круг переплетаясь множество раз.

- "Не двигайся минуту и да ты должна быть согласна на смену владельца также может быть немного больно" — проговорил Лин Минь положив свою руку на татуировку.

Как и говорилось в описании через двадцать четыре секунды татуировка начала светиться и начал менять свой вид.

Вместо множества терней из одной, точке на спине девушки красовались четыре крыла.

- "Все теперь можешь двигаться" — проговорил Лин Минь убрав из спины девушки свою руку и отойдя в сторону подошёл к столу взяв кубок, после чего появившимся в его правой руке небольшим клинком пронзил ладонь левой руки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3324/873955>