

Не прадед, а сатана!

Дзынь *Дзынь-дзынь* *дзынь* *Дзынь-дзынь-дзынь*

Аааа-хааа, аааа-хааааа...

Как же я устал, ещё час до конца этого ада. С меня пот семью ручьями льётся. Мышцы гудят. Изо дня в день, одно и то же. Ведро ледяной воды. Получасовая пробежка. Физ-подготовка в виде комплекса упражнений. Тренировка взмахов. Тренировочный бой. И так по три раза на дню...

О чем это я? Ах да, вы же ещё не знаете!

Мне уже исполнилось 7. Уже четыре года я тренируюсь каждый день. Эти тренировки просто ужас. А тренирует меня дед. Точнее прадед. Как оказалось, я ошибался. Бабушек и дедушек у меня нет. Из дальних предков, в живых остался прадед. Хотя, нет, лучше сказать сатана, который пришел по мою душу!

* с момента рождения прошло три года *

«Ну что ж, сынок! Тирос! Сегодня тебе исполняется три года! И для тебя, у нас, сегодня, есть радостная новость! Ещё до твоего рождения, мой дедушка, твой прадед, вызвался тебя тренировать! Теперь, Тирос, ты сможешь стать таким же сильным, как и твой папка! Ну что, сынок, ты рад?»

«Эм? Да пап!»

«Ну, вот и отлично! С завтрашнего дня ты начнёшь тренироваться! Завтра с утра за тобой зайдёт твой прадед, будь готов с восходом солнца!»

«Эээ?! С восходом солнца? Ну это же такая рань! Почему не после обеда, или вечером?»

«Ах, точно! У тебя и вечерняя тренировка будет!»

«Что?! Ещё и вечерняя!! Хотя, если тренировка будет не долгой, то ничего страшного.»

«Молодец, сынок! Весь в папку!»

«Верно-верно! Полтора часа утром, полтора вечером, буду тебя тренировать, крепыш!»

Что?! Да они сбрендили! Какие к черту полтора часа утром и вечером?! Что это за такие тренировки?! Я же сдохну!! Мне только три!!

* С момента рождения прошло четыре года *

«Хья! ... Хья! ... Хья!»

Хааааа. Выдохся. Пушистый северный зверёк! Как же я вымотался. Только я стал привыкать к темпу тренировок, так на те! Держи ещё и третью тренировку в день! Жестоооооо! Это же персональный ад! Только не тот, который описывался в библии, а с перерывами на еду...

И откуда столько рвения в этом старичке? Ему уже посчитай знать, 79! В его возрасте, ему надо у камина сидеть, да кости греть

«Чего встал? Тирос, давай взмах! Как я тебя учил.»

Не учил, а мучил! Ну раз уж мне персональный ад уготовили, то вот и мой персональный сатана! Сатана в лице моего прадеда... Мыщеголовый сатана, а мне думалось, что мы будем сидеть у камина, я книжки читать, он истории интересные рассказывать. Ага, получи и распишись!

* С момента рождения прошло пять лет *

«Хья-хья-хья! Хья-хья-хья!»

Ещё один долбаный год! У меня всё меньше и меньше остаётся время на книги... В последнее время прадед мне начал рассказывать о методиках боя. Всего их пять.

Активная атака - атака, при которой ты активно наступаешь на противника, не давая ему ни секунды продохнуть. Используется такая методика боя против примерно равного или противника слабей тебя.

Пассивная атака - на первый взгляд, это может прозвучать бредом, но такая атака существует. Основывается эта техника атаки на контрударах. Чаще всего используется против сильных противников, ну или для тренировок новичков. Что именно можно тренировать? А ответ прост, реакцию. Если у тебя слабая реакция, то считай, что тебя уже порубили на стейки.

Активная защита - тоже странно звучит, но в этих словах проглядывается смысл. Используя активную защиту, ты давишь противника не атакой, а постоянным наступлением при этом отбивая или уворачиваясь от атак. Главное при такой защите - оставаться невозмутимым, это поможет сбить противника с толку и заставит нервничать. Если ты нервничаешь в бою, то считай себя мертвецом, невольно ты станешь совершать ошибки, а уж они в серьёзном бою непростительны.

Пассивная защита - скажем так, это обычная защита. Вот только это лишь так выглядит, этот метод защиты используется для изматывания противника, не давая ему по себе попасть, ты экономишь энергию, а когда противник уже достаточно устал можно переходить в атаку. Просто и действенно. Обычно используется со щитами и двуручниками - гигантские мечи, которые возможно использовать только двумя руками.

И последний, но не по значению, комбинированный метод! Метод, при котором ты активно используешь остальные четыре метода атак. Ты постоянно изменчив, сейчас ты контратакуешь, но вот ты начал наступление, противник не может даже вздохнуть. А теперь ты давишь на противника и не даешь попасть по себе, ты в защите, но не ни шагу назад! Устал? Не беда! Теперь в дело идёт пассивная защита, теперь противник расходует энергию, а ты понемногу восстанавливаешься...

* С момента рождения прошло шесть лет *

Прописные истины методик боя прадед мне твёрдо впечатал в мозг. После трёх лет тренировок, теперь пошли искусства меча.

Пощады мне нет. Прадед в этом году назначил тренировки по три часа. Если подумать, то я не рассказывал, как я узнаю время!

Ещё когда мне было два года, я сделал солнечные часы. Прадеду понравилась такая выдумка, впрочем, как и всем жителям деревни. Они решили воздвигнуть такие часики в центре

деревни. Теперь людям стало проще ориентироваться во времени.

Ещё что я не упоминал ранее, и то, потому что не знал тогда. В этом мире год длится 10 месяцев, или 360 дней. В каждом месяце по 36 дней, и делится он на 4 недели по 9 дней. В первое время было не привычно, но вскоре свыкся.

А теперь можно и вернуться к искусствам меча.

Первое искусство меча, которому меня начал обучать прадед, это 'Меч рассекающий душу'. По мне, это слишком пафосное название, для трёх быстрых разрезов мечом.

Второе искусство меча, которому обучил меня прадед, это 'Всплеск'. Странное название, но, несмотря на его скромность, это искусство действительно мощное. Состоит из десяти последовательных ударов мечом. Вертикальный удар сверху - горизонтальный с разворота из присяда - вертикальный снизу в верх - три последовательных колющих в живот-сердце-шею - перехват меча в обратный хват и четыре удара спиралью. Своё название получил из-за количества расходуемой энергии на всю последовательность.

Третье искусство меча, было немного странным. В нём нужно иметь ещё два дополнительных коротких меча с полметра. В этом искусстве тебе нужно выкинуть свой меч как можно выше, при этом знать, когда и где он окажется вплоть до секунды. Ужасно сложное, требующее гигантского контроля силы и разума, искусство. Пока где-то в небе летит твой меч, ты должен сражаться двумя короткими, но как только подходит нужное время, для отвлечения противника ты бросаешь в него оба меча и хватаешь свой основной в воздухе, и пока противник в ошеломлении нападаешь и добиваешь. Названия сего искусства 'Искусство меча Великих Волх'.

Кто такие Волх, почему они великие, прадед не объяснил. Сказал, что расскажет, когда придёт время.

* С момента рождения прошло семь лет *

Ну, вот мы снова в настоящем времени. Тренировки под контролем прадеда приостановятся. Он сказал, что ему надо на пару лет уехать из деревни. Куда поедет, он не сказал, зато сказал когда. Через месяц. После того как он уедет за тренировки возьмётся мой отец.

С ним должно быть попроще, он больше на человека похож, может хоть нормально книги читать даст, на что я очень надеюсь, а то за последний год, я прочитал только 20 книг, что очень мало...

Ах, да я тут. Хе-хе... с девочкой познакомился. Её зовут Нильза. А я зову её просто Ниль. С ней мы познакомились, когда мне было шесть. В тот день я как всегда тренировался, прадед тогда за книгой пошел, а я к ручью направился. Пока воду пил почувствовал чей-то взгляд, это и оказалась Ниль, и ей было пять. Как оказалось, она давно за мной наблюдает. Она с пелёнок наслушалась историй о великих войнах и рыцарях, вот ей и стало интересно, как становятся рыцарями.

С того момента она перестала подглядывать за мной тайно. Уже через неделю после знакомства она стала приносить бурдюк с водой, свежий хлеб и мясом. В тот год только на её поддержке и держался, иначе сдох бы, и поминай, как звали.

Из книг, прочитанных мной, я много чего интересного узнал. Во-первых, этот мир состоит из тринадцати континентов: Материк Зистерия, Материк Альран, Ронган, Денос, Кильвия,

Сармони, Норзон, Филдан, Орон, Галд, Ун, Тэнг и Екун.

Альран и Зистерия называются материками лишь потому, что на них есть людские королевства. На других континентах живут другие человеко-подобные виды и древние звери. Из человеко-подобных, в этом мире существуют: Эльфы, гномы, зверолюди, демоны и нежить. Из древних зверей: драконы, фениксы, кракены и черепахи.

Это всё, что удалось найти интересного по этому миру. Но как мне кажется, это ещё не всё. Этот мир, как и многие другие, скрывают свои тайны. И, пожалуй, я, призван, чтобы раскрыть эти тайны!

Эм... простите, нагнал пафоса... Вообразил себя главным героем. Дурья бошка, начитался книжек в прошлом мире. Ага щаз, взял и стал с ходу тут главным лицом всей истории. Это вам не книжки читать, где герой всех направо и налево сжигает в пламени или разрушает легендарным мечом.

У меня-то и таланта к магии нет. Единственное, что у меня есть, это излишняя амбициозность. Ну, ещё тренировки прадеда. Пойду я... тренироваться, да книжки читать.

«О! Ниль! Ты уже пришла! Урааа, и вкусняшек прихватила! Давай-давай, я с утра ничего не ел!»

<http://tl.rulate.ru/book/332/6184>