Слизь.

«А тыыыы иинтереееесссный.» - сказал откуда-то позади странный голос.

На это мы всей группой развернулись сильно насторожившись. Странный голос, а самое главное, непонятно кому принадлежит. Ни на женский, ни на мужской не похож и это пугает. Я уже держу наготове меч.

«Эмм, мальчик, не стоит так нервничать, я не опасна, пока не разозлюсь.» - игриво сказал голос справой стороны.

Не опасна? Это женщина? Даже если она так и говорит, это не значит, что мы будем расслабляться, нашла дурачка и дуро… н-да, Невиэль, ну когда ты уже поймёшь, этот мир не твой родной лес и эльфы соседи, тут нельзя доверять никому!

«Да не напрягайся ты так, я сейчас покажусь.» - сказала загадочная особь женского пола.

И показалась… толи слизь, толи девушка. Это необычно… думал слизь это небольшая полусфера с камушком в теле, да и книжках так было нарисовано…

«Ты что такое? И чего ты хочешь?»(Тирос)

«Эй-эй, не так быстро, у тебя никогда с девушкой не было?»(Девушка-слизь)

Так заметно?

«Что, правда?»(Альдана)

И чего ты так странно на меня смотришь? И губы облизываешь?

«Альдана! Даже не думай! Иначе мне придётся прибегнуть к наказанию!»(Тирос)

«Ммм, я пошутила!»(Альдана)

«Ой, как интересно! Вы мне нравитесь, давайте знакомиться. Меня зовут Диди, богиня слизи.»(Диди)

«Что?!»(Тирос и девушки)

«Что за реакция? Богиня слизи, что в этом такого?»(Диди)

«Ты хоть понимаешь, как это бредово звучит?»(Тирос)

«Ничего не бредово! А вы, кстати, так и не представились.»(Диди)

«Меня зовут Невиэль, эльфийка из разрушенного леса Сайрин.»(Невиэль)

Так или иначе, ушастая нас подначила.

«Я Зарна, зверолюдка тигриного рода!»(Зарна)

«Ты уже слышала моё имя, Альдана, демоница.»(Альдана)

«Хух… Раз уж все остальные сказали, тогда не буду отставать. Тирос, человек.»(Тирос)

«Ну, вот и ладненько! А теперь предлагаю пройти ко мне в апартаменты, здесь беседовать никто нам долго не даст. Прошу следовать за мной.»(Диди)

Как бы я того не хотел, но пришлось идти. На всякий случай запоминаю дорогу, а то мало ли. Идём мы какими-то окольными путями. Удивительно, но ни одного монстра по пути нам не попалось.

«Ещё чуть-чуть и вы будете у меня дома!» - весело сказала Диди.

Хмм… Эта богиня мне ростом по грудину. Волосы, как и всё тело, сине-зелёные. Появились у меня тут кое-какие догадки по поводу здешней слизи.

«Значится, это из-за тебя слизь себя странно ведёт.»(Тирос)

«Агась, верно думаешь. Своих подопечных я берегу, да и над глупыми людишками повеселиться хочется, одной скучно тут.»(Диди)

«А ты не слишком маленькая, чтобы одна жить?»(Невиэль)

«Невиэль, прежде всего, думай что говоришь. Если она действительно богиня, то скорей всего почти бессмертная. Почему почти? Потому что даже боги не могут пренебрегать законами миров.»(Тирос)

«Оу-хо-хоу! Это было неожиданно! Такой молодой, а столько знаешь. Ты будешь интересным мне собеседником. Заодно поговорим о твоей душе, которая не по твоим годам очень плотная.»(Диди)

Плотная душа? Если я правильно понял, то в течении жизни, душа человека уплотняется. Но всё же, я не понимаю, неужели у души можно определить реальный возраст. Хотя, возможно я и ошибаюсь. Ладно, спрошу.

«Эмм, Диди, а по душе можно определить точный возраст?»(Тирос)

«Неа, нереально. Но, я понимаю, о чем ты думаешь. Человеческая душа уплотняется до 25 лет, по достижении этих годов, душу можно назвать полностью развившейся. Или, как говорят в простомирие, совершеннолетней.»(Диди)

«А тогда, у других рас как долго развивается душа?»(Невиэль)

«Обычно, на развитие души уходит примерно четверть жизни. С развитой душой человек живёт до смерти, а после смерти проходит церемонию небытия. Если точней, сначала дают оценку жизни души, а после он должен выпить воду обновления и пойти на перерождение в один из множества миров.»(Диди)

«Хмм, Диди, а может ли такое быть, чтобы душа не проходила этих церемоний и просто переродилась в другом мире. Просто любопытно, возможно ли это.»(Тирос)

Она много про это всё знает, возможно, не придётся искать эти сокровища, чтобы выяснить всё.

«Возможно ли это…? Как богиня, я должна сказать нет. Но если говорить откровенно, то это вполне возможно. За последнюю тысячу лет была пара таких душ, их просто принудительно растворили в небытие миров, и их теперь не существует. Как говорится, не отворачивайся от

света, если вокруг тьма...»(Диди)

Ааа?! Вот те на, а я этого не знал… хотя, отчасти, я даже рад. Моя память при мне и я в шоколаде. Но пропадать в пустоте миров мне не хочется.

«А чего это ты так заинтересовался?»(Диди)

«Как я уже говорил, просто интересно. Ведь если переродится без этих церемоний, то можно сохранить себе память, а это неплохая перспектива.»(Тирос)

«Ну, тут ты прав… о, вот мы и пришли.»(Диди)

Красиво. Светит солнце, озеро неподалёку поблёскивает, роса на траве видна, всюду деревья, домик стоит у берега, и слизь повсюду прыгает. Девочкам, похоже, тоже понравилось, как ни переведут взгляд, то все издают охи и ахи.

«Предлагаю зайти ко мне в дом, там можно будет, и перекусить, и поболтать.»(Диди)

И вот мы наконец-таки пришли к её дому. Небольшой домик одноэтажный, сделан как старорусские избы, из цельных стволов деревьев. Окна, к удивлению всех, стеклянные. Мы вошли в дом.

В доме было не очень богато. Из мебели лишь стол, пара стульев, диванчик у камина и пара шкафов небольших. Диди пару раз хлопнула в свои ладоши, и появился новый диванчик, удобно.

«Присаживайтесь.»(Диди)

Богиня вновь хлопнула в ладоши и на столе появились тарелки с супом. Она дала каждому по тарелке.

«Ну, а теперь, давайте поговорим. Для начала, хотелось бы узнать историю каждого, а я в свою очередь расскажу историю о себе.»(Диди)

«Тогда я начну первой…»(Адьдана)

И вот, мы ели и по очереди рассказывали свои длинные и достаточно интересные истории. Не знаю как девушки, а я умолчал про сокровища. Ей незачем знать моих целей.

«Тирос, то о чем мы говорили. Есть ещё один способ переродиться с памятью о прошлой жизни, я думаю, ты уже догадался.»(Диди)

«Если я правильно понял, то надо стать богом в одном из миров.»(Тирос)

«Да-да, ты всё правильно понял.»(Диди)

И после она рассказала нам свою историю, а заодно и о мирах рассказала.

В прошлом она была человеком в другом мире. Там не было ни магии, но человечество находилось в средневековой эпохе. В том мире люди становились сильней, поглощая элементы. Со временем, эти люди становились, настолько едины с тем или иным элементом, что сами могли частично им становиться.

Вообще существует множество типов миров. Но есть основные выделяющиеся из этого

множества. Первый – мир технологий, стандартный мир, где та или иная раса живёт в одиночку и развивает свои знания. Один из пяти таких миров имеет шанс выжить.

Второй – фентези миры. Миры с магией и множеством различных рас. Такой тип мира разделяется на две категории, первая – люди, демоны и другие расы враждуют между собой, и люди в отчаянии призывают героев из других миров; вторая – все расы мирно сосуществуют, редко разгораются войны и какие-либо события, угрожающие целостности мира. Один из трёх таких миров имеет приличные шансы на выживание.

Третий – миры культивации. Если я не ошибаюсь, то в такие миры в основном попадают китайцы, потому что, сколько я ни читал этих новелл, китайцы всегда культивируют. В таких мирах люди становятся сильней путём поглощения мировой энергии. Такой тип мира живёт нереально долго, но выживает один из тысячи.

Четвёртый – мир эволюции. В этом мире все существа могут стать сильнее путём эволюции. Эволюция не сложный процесс, для этого нужно лишь убить некоторое количество других живых существ. Из-за сложного построения мира и самоподдержания, такие миры чаще всего остаются живыми вечно.

Пятый мир – мир, который может быть внешне похож на один из четырёх первых, но этот мир, мир системы. В мире системы, всё подчиняется одному единственному правилу. Система это всё, отвергаешь систему, отвергаешь мир.

После краткого рассказа о мирах, она рассказала, что переродилась в этом мире в качестве богини слизи. Здесь она живёт уже около шестисот лет. За это долгое время она повстречала множество людей и существ других рас.

«Знал бы ты, как это скучно, быть богом какого-либо мира. Единственно кому реально повезло, это богам-создателям, они хотя бы могут изменять мир, торговаться с другими богами на божественной ярмарке. У них вообще много различных способов развлечься, ведь они могут обмениваться вещами из своих миров…»(Диди)

Дальше она нам рассказала о своём единственном увлечении. Изучение всевозможной мутации слизи. О том, что слизь может стать по сути чем угодно и состоять из чего угодно. А по её словам самое главное, что слизь мягкая и приятная на ощупь.

«А ты не можешь выйти из этого места? Мир большой, и в нём много чего интересного.»(Тирос)

«Могу, конечно, но зачем? Если меня увидят, то либо захотят посадить в клетку и изучить, либо сразу же убьют, посчитав опасной.»(Диди)

«Если я не ошибаюсь, у слизи есть такая способность, как мимикрия. И у тебя, как у богини слизи она должна быть. Почему бы тебе не принять человеческий облик?»(Тирос)

«Мимикрия? Тооооооочно!!! Спасибо-спасибо! Ты только что мне дал идею того, как уйти спокойно из этого места и путешествовать по миру!! Я-я должна тебя чем-нибудь одарить… но чем, у меня нет ничего особо ценного для человека… О! Знаю! Держи божественную защиту богини-слизи! Теперь тебе не будет опасна ни одна слизь в мире, они даже помогать тебе будут!»(Диди)

Что? И это предел твоей божественной защиты?! Слизь поможет мне. Да это же просто смешно…

http://tl.rulate.ru/book/332/10073