

Перемещаясь сквозь занавес дождя, я направился в пещеру, что была в метрах пяти от меня. Небольшое углубление в скалах, заросшее мхами и травами, напоминало пасть зверя. Под сопровождение громовых раскатов я кинул тело молодой девушки на холодный камень, а сам присел в углу и усмехнулся.

С того момента, как я появился на свет, я забыл, что такое человеческие потребности. Сон, жажда, голод – все это стало для меня иллюзией, существующей лишь в воспоминаниях. Но теперь я вынужден искать себе пропитание, чтобы выжить, и отдыхать, чтобы не упасть замертво. Какая ирония: бессмертный стал смертным. Но не это должно волновать меня в данный момент.

Сняв с себя мокрую одежду, я положил ее рядом с костром. Танцующие в полутьме языки пламени, напоминали яростного волка, что боролся с могучим врагом – кастрюлей. Сколько не кусал хищник, творение человеческого гения ему не победить. Наблюдая за бессмысленными попытками огня преодолеть превосходящего его врага, я погрузился в свои мысли, задаваясь вопросом: глупый волк я или нерушимое железо?

Из грез меня вывел женский стон. Девушка приподнялась и посмотрела на меня, не способная разглядеть огненный силуэт. Слабое тело и красивые черты придавали ее образу хрупкость, а живые зеленые глаза ярко отражали свет пламени, обращаясь к струнам моих чувств: они манили, как песнь сирены.

- Хочешь есть? – спросил я, наливая в чашу ароматную похлебку. Сверкнула молния. Девушка торопливо закачала головой, смотря на мое обнаженное тело.

- Тем лучше для меня, - я с удовольствием отхлебнул, а по телу распространилось тепло, что так не хватает в дождливую погоду. – Даю пять минут. Если не услышу желаемого, то свяжу из тебя одежду. Поняла?

Вспоминая ужасающую картину, что я нарисовал в свой дебют, девушка побледнела. Ощущая колебания эмоций, я мог сделать вывод о ее внутренней борьбе. Что же такого она знает, что не желает говорить под угрозой смерти?

В такие моменты мне очень не хватает той силы, что я имел до прибытия в этот мир. После битвы с Призрачным китом, моя сущность начала рушиться по кусочкам. После овладения душой, этот процесс замедлился, но не прекратился. Если я, к примеру, захочу прочесть память моего милого пленника, то ускорю разложение. Спустя миллионы лет, я был вынужден снова играть по правилам. Очарованный незабываемым опытом, я шептал проклятия на своих врагов, чтобы те тоже смогли испытать прелесть «обычной» жизни.

Сделав последний глоток бульона и размяв мышцы, я сел возле девушки и посмотрел ей в глаза. Она посмотрела в мои. В ее выражении читалось упрямство. Я был поражен: всего недавно она показывала робость мыши, а сейчас продемонстрировала нападки львицы. Необычная женщина.

- Как тебя кличут, зверушка? – спросил я с усмешкой.

- Анной

Я был разочарован: отстраненность в ее голосе подействовала мне на нервы, а горделивый взгляд чуть не привел в бешенство. Я схватил девушку за подбородок. Она не сопротивлялась, лишь с равнодушием смотрела на меня.

- Тебя отец не учил, как пленник должен обращаться к хозяину?

- Мой отец – великий человек. Ему нет дела до подобных глупостей, - холодный голос молодой особы достиг моих ушей, будоража кровь. Я приподнял брови и поцеловал с улыбкой сочные губы. Девушка распахнула глаза в шоке.

Отдернув свое лицо, Анна начала хватать воздух ртом, а из уголков ее губ потекла красная жидкость. Я встал и отошел от девушки, смотря в потолок. Что я сделал? Проанализировав произошедшее событие, я понял: отсутствие опыта жизни в человеческом теле привело к подавлению разума гормонами. Я забыл о подобной особенности людей, потому попал впросак. Но зная причину, я больше не позволю гормонам диктовать мне условия. Я выше животных низменностей.

- Кто ты такая?

Девушка молчала. Она, явно недовольная моими действиями, с гневным выражением смотрела на танцующие огоньки. Мне не было интересно играть в подобные игры. С равнодушием на лице, я вытянул руку, словно хватаясь за горло. Лицо Анны начало синеть, она не могла дышать.

- Я задаю вопрос, ты отвечаешь. Здесь нет третьего варианта, - сказал я, опуская руку. Девушка упала и закашляла.

- Ты думаешь, что я боюсь смерти? - Анна потупила взгляд и потерла шею.

Послышался щелчок пальцев. На лбу девушки появилась руна, которая извивалась, словно здоровое насекомое.

- Чувствуешь? - указал я на лоб Анны. - Это символ рабства. Теперь твоя душа связана с моей. После смерти ты не переродишься, а останешься со мной на веки. Романтично, не правда ли? - на моем лице появился оскал.

Вздохнув с бледным лицом, девушка кивнула и сказала:

- Я ученица «Голоса Судьбы», Солнечный дух Анна, дочь Лунного охотника.

- Почему затихла? Можешь продолжать. Если желаешь, я вырою тебе братскую могилу.

- Все это важная информация, которую мы, Пробужденные, обычно держим в секрете, - воскликнула девушка на мое замечание.

Не прерываясь, я слушал Анну в течение двух часов. На удивление было интересно, молодая особа оказалась хорошим рассказчиком. Фильтруя словесный мусор, я уловил более трех логических ошибок в повествовании. Либо девушка решила скрыть от меня часть информации, либо она оказалась глупой. Я могу сказать, что это не второе, значит она что-то утаила. Но мне нет дела до ее маленьких секретов, которыми можно пренебречь в общей картине.

Завершив разговор, я разделил для себя сведения по их важности:

Мир, в который я попал, называется «Глотка Зверя», и он является одним из множества малых миров, что под общим контролем трех организаций: «Голос Судьбы», «Древо Смерти» и «Око Времени».

Раз в несколько лет множество учеников под сопровождение экспертов входят в малый мир, чтобы побороться за свою судьбу. Их главная задача - найти способ стать сильнее и в то же время убить, как можно больше противников. А главный приз в победе - «сокровище», что способно родиться на плоти и костях проигравших. Чем больше убьешь, тем выше шанс появления приза. Правда, чем лучше «подарок», тем он опаснее. «Сокровища», по сути, - ящик Пандоры: не знаешь чего ожидать, если приоткроешь его.

По моим наблюдениям, земля под ногами поглощает не только плоть, но и души. У меня есть определенные догадки на этот счет, но я не хочу, чтобы правда оказалась такой опасной. Самое ужасное, что я должен бороться за души с миром, даже если есть шанс, что меня заметят. Но если «сокровища» способны будут хотя бы остановить распад моей сущности, то мне не придется идти на значительные риски.

Другой мой шанс лежит в способе выращивания силы, что использует «Древо Смерти», к которому относился прежний хозяин тела. Возможно, это поможет восстановить мой прежний уровень силы. Тогда я смогу связаться с основной сущностью.

Поразмыслив, я взглянул на непрекращающийся ливень за пределами пещеры. Сверкнула молния. На моем лице появилась улыбка. Анна задрожала. На мгновение девушке показалось, что она видит не человека, а монстра, что собирается выйти на дикую охоту.

Я посмотрел на человека, что сидел напротив меня. Дикае огоньки пламени в костре затрепетали, готовые в любой момент потухнуть. Стало темнее. Я решил, что не стану убивать Анну, она мне пригодится в качестве приманки, пока я буду расставлять капкан для рыбешек в стремлении выловить крупную рыбку.

В кастрюле оставалась похлебка. Я подождал, пока девушка утолит голод и отправился с ней в путь. Позади нас исчезала поросшая травами пещера. Напоминая пасть зверя, она будто выла вслед уходящим путникам, словно сообщая всем в этом мире: кровь окрасит небо, не будет спасения никому.