

Прошло шестнадцать лет. Испытательные образцы подросли, и исчезла необходимость уделять им большую часть своего времени: постоянно следить за работой их генов и анализировать любые отклонения.

За это время из тридцати двух Первородных, которые сумели выжить в первом испытании, осталось только четыре. С увеличением силы Мистические гены изнашиваются от переизбытка энергии и взрываются. Даже с моими способностями, я не могу изменить подобный исход.

Каждый день днем и ночь я думал, как решить проблему. Я проанализировал несколько вариантов. Один из них – изучить кровь Искаженного Отца, другой способ – отобрать лучший образец и копировать его геном. В конечном итоге я отказался от обеих идей.

Я изучал кровь Искаженного Отца, но не смог добиться значительных результатов. Когда я добирался до основных секретов ее структуры, невидимая сила преграждала мне путь, и я отступал в поражении. Кровь имеет отношение с источником четырехмерного существа. Если я пройду через барьер, то, конечно, узнаю некоторые тайны, но Искаженный Отец тоже узнает об этом, даже если мы разделены пространством и временем. Выгода не стоит потерь.

Второй способ я отбросил из-за того, что он требует время. Я знаю предел моих образцов, но не знаю их конечную судьбу, из-за чего нужно будет ждать столетия, прежде чем они достигнут пика своего могущества.

Выживет ли к тому времени хоть один? Навряд ли.

А если посмотреть с другой стороны? Допустим, я знаю, что один из образцов выживет. Тогда мне необходимо проанализировать его и передать удачный геном следующему поколению, созданному искусственно. В процессе роста Первородных обязательно чей-то геном не выдержит и взорвется. В конечном итоге останутся несколько образцов, которые, как предшественники, станут донорами генов, и все повторится вновь, пока вероятность успеха не будет максимальной.

Сколько это займет времени, даже если я заложу предел роста в сто лет? Сколько уйдет поколений, прежде чем результат устроит меня? А это лишь начало. Необходимо будет залатать возникшие дыры, чтобы Первородные могли размножаться и не бояться, что в один прекрасный миг они взорвутся.

Конечно, время не имеет значение для меня, но, если есть возможность выбрать: получить результат через сто лет или тысячу, то я, однозначно, выберу первый вариант.

Поэтому я придумал проект «Воля родословной». Суть его состоит в создании симбиоза ген-машина, основанный на конструкциях размером с молекулу.

Временный прототип уже имеется, и я назвал его Генетическим роботом. По задумке в каждой молекуле ДНК будет содержаться миллионы таких организмов. Они будут отвечать за ремонт, анализ и контроль всех генов. Естественно, сам я не могу создать столько, но это не нужно: они сами создадут себя из питательных веществ.

Я разработал несколько сотен таких роботов и наделил их примитивным разумом, который подчиняется одному из моих суб-сознаний.

Для организмов, содержащих этих роботов, они будут богами, что заберут жизнь, когда придет время и подарят силу в нужный момент. При том они будут сообщать мне о любых аномалиях, которые могут произойти в геноме.

Делая подобное, я убиваю двух зайцев: решаю главную проблему «Мистических генов» и создаю абсолютный контроль над своими творениями. А это самое главное для меня.

[Бип... прокладка безопасного маршрута завершена]

Система прервала мои размышления. Она закончила просчет новых координат, и пришло время мне исследовать «торговую площадку» для вселенских экспертов.

Учитывая злые намеренья пришельца, я должен составить безопасный план. Для этого я отделил, испытывая сумасшедшую боль, часть своей сущности размером в несколько сантиметров. Не могу привыкнуть, что каждое разделение источника, даже незначительное, очень пагубно. Хорошо, что из-за своего размера я могу свести побочный эффект на нет.

Новое суб-сознание раздвинуло нити мироздания и отправилось в путешествие через пространство и время. Буду надеяться, что все пройдет удачно. А сейчас пора переходить к другим делам.

.....

Антон сидел за массивным деревянным столом. В его руках находилось перо, а рядом стояла чернильница. Мальчик - с фиолетовыми кругами под глазами - что-то писал на клочке помятой

бумаги.

«... Дорогой Григорий Александрович, я уже половину года нахожусь в Академии Скворцов. Знаете, это далеко не то радужное и светлое место, которое представлял я: учителя строгие и готовы избить тебя при малейшем поводе... Однажды я провинился, и учитель географии так ударил меня линейкой по рукам, что она надломилась, а у меня потекла кровь. Было обидно и больно. Я мог сообщить об этом директору, и его наказали бы, но не сделал этого...

Друзей я себе завести не смог. Во всей академии царит закон джунглей, здесь ценят только сильных, в число которых я не вхожу.

... Я благодарю судьбу, что взял с собой Светлану. Она единственная, с кем я могу поговорить в этом мрачном и холодном месте. Но иногда она приносит и неудачи, от которых приходится ее защищать. Например, более взрослые ребята хотели, чтобы я «одолжил ее на денек». Как возможно, чтобы я поступил так подло? Начался спор, переросший в драку. Завершилось это тем, что я не мог посещать уроки несколько дней, но не жалею об этом.

Но не все так плохо, как может показаться. Я благородный и получаю больше ресурсов, чем обычные ребята. Некоторые учителя испытывают ко мне странную симпатию и потому отвечают на любые вопросы, которые я им задаю (редкость для других).

К тому же, я скоро изучу свою первую технику и смогу дать отпор любому, кто задирает меня раньше...

С уважением, твой Антон».

Мальчик закончил перечитывать письмо. Он позвал свою служанку и попросил запаковать клочок и отправить его в поместье Родлингов, после чего заперся в комнате.

«Приди, - крикнул в уме Антон». Его тело охватило зеленое пламя, а сознание пронзило нити мироздания и улетело в неизвестном направлении.

Через миг мальчик появился на уже знакомой планете, которую он не посещал с тех пор, как поступил в Академию Скворцов.

- Система, сколько я накопил «бонусов»?

- У хозяина 362 очка фантазии.

- Отлично! – мальчик повернулся к гиганту, который стоял рядом. – Итта, теперь мы сможем реализовать твой план.

Они направились к Магической Бездне. В ее потоках плавал Шенок, которые уже какое-то время ожидал возвращения своего творца. Увидев Антона, слизь выпрыгнула из ужасающих завихрений и направилась к нему.

Мальчик улыбнулся синему сгустку и перевел свой взор на системный магазин. Там он купил за 50 очков фантазии расширение для редактора существ. Теперь он мог сам с нуля создавать жизнь, но будет она дееспособной или разрушится после своего появления, полностью зависит от создателя.

Мальчик уселся на скалы и начал творить. Он не обладал достаточной рациональностью, но это компенсировал Итта, с которым Антон постоянно советовался. Так время тикало, а двое лепили судьбу этого мира.

Через какое-то время перед Антоном появилось шесть гигантов. Каждый из них отличался по-своему: кто-то состоял из огня, кто-то из воды, а кто-то из металла. Все великаны представляли собой определенную стихию. Взаимодействуя друг с другом, они должны дать начало всей истории, но на этом работа Антона только начинается.

<http://tl.rulate.ru/book/33181/746972>