Загадка

Проснувшись, Донни понял, что он потерялся во времени. Вокруг было темно, словно только очень тусклый лунный свет еле попадает в комнату. Теперь вся комната выглядела бледной и холодной, не спасали от этого ощущения даже радостные всплески рыб. Голова была ватной, что намекало на то, что спал Доннадон чересчур много.. А живот крутило от голода, поэтому первым делом, надо было позаботиться о завтраке(или ужине?..).

Осветительный кристалл был активирован, озарив комнату приятным сиянием. Рыбачить Донни не умел, была лишь теория, полученная из баек прислуги.. Крючок никак не хотел поддаваться, и постоянно протыкал, помимо странной и искусственной наживки, еще и пальцы юному аристократу. Справившись с крючком, было много попыток забросить удочку, но без практики это было слишком трудно. Провозившись так с пол часа, и уже откровенно психанув, Доннадон не нашел ничего лучше, чем просто залезть по пояс в воду и пытаться ловить рыбу голыми руками. И это даже дало некий результат - в один из яростных и неконтролируемых взмахов руками, помимо брызг, на пол упала упитанная рыбешка, которая не смогла спастись.

Приготовление рыбы не заняло много времени - уголь в форме брикетов, который был аккуратно сложен в полости возле печи, идеально подходил для утоление всех потребностей непритязательного повара. А найденная в стеллажах посуда, которая казалась была сделана просто на века, послужила свою службу нынешнему гостю убежища. Так же при более детальном осмотре было найдено множество различных запасов на все случаи жизни, которые бережно были оставлены в здесь. Да, где-то казалось, что чего-то не хватало, где-то казалось, что убежище некоторое время было обитаемо, но все же всего хватало для того, чтобы гость мог пережить несколько дней(а может и больше) ненастья.

Экраны с изображением были тусклы, и практически ничего не было видно на них, кроме пары горящих точек, которые скорее всего были кострами пограничных войск, оставленных на случай, если беглец вдруг заявится снова в эту сторожку. Тишина и покой очень способствовали приятной атмосфере беззаботности, вселяя чувство защищенности в Донни. Теперь его мысли были свободны от груза переживаний о том, как ему сбежать, как прокормиться, выспаться и вылечиться... Голод был утолен пожаренной рыбой, которая казалась просто божественной! Пусть пригоревшей, пусть местами пересоленной, но это была первая нормальная еда за несколько дней! И вот теперь то, после всех невзгод снова свой престол в иерархии приоритетов заняло любопытство.

Но не диковинные устройства, которые были повсюду, привлекли внимания Донни, а та свора бумаг, что была под кроватью. И уже при беглом взгляде на все, что там было, Донни настигло непонимание. Зачем здесь разные бумаги, которые были предостерегающими листовками, так же были части разных летописей, вырванных из различных книг. Помимо этого были разные официальные письма, разные послания и прочие вырезки. Они повторялись, где-то был не один десяток копий.. Так же была смятая карта области.. И как не странно, все это было связано одной нитью - информацией об оживших мертвецах. Но как такое может быть? Почему ни в одной летописи, ни в одном источнике об этом не упоминается? Пусть время и стирает многое, но оно не такие поражающие сознания вещи умалчивать? Если учесть, что слухи о разных всевозможных легендарных заклинаниях до сих пор на слуху, которые ни в коей мере не стояли даже рядом... Так же на карте были какие-то дырки, и какие-то странные остатки от линий.. Такое ощущение, что какое-то время, эта карта использовалась для чего-то большего,

нежели о прямом ее назначении.

Читая письма, где-то видна была паника, где-то недоверие и пересказ слухов. Во многих моментах были плакаты о том, чтобы по ночам люди не выходили на улицу, и даже увидев своих покойных родных, ни в коем случае не старались с ними наладить контакт. В переписках военных дружин были опасения о том, что это некий опасный феномен, который нельзя выпускать за пределы областей, где он был обнаружен. Так же были памятки для солдат, в которых говорилось о слабостях, а так же о способах борьбы(почему-то только для солдат Литанники). А в летописях писались эти события более подробно, следуя сухим фактам нападения мертвецов...

Но как такое может быть, эта информация не просочилась сквозь века? Это была мелкая эпидемия с помешательством? Но тогда почему так много бумаг? Почему множество летописей трубили об этой проблеме? Почему это все встречалось в ближайших областях? Все это было очень странно.. И почему-то смутные подозрения наталкивали на мысли, что в этом всем был замешан автор дневника! Но каким образом?! Та кипа повторяющихся бумаг, писем и прочего, наталкивало на мысль о том, что это и была причина! Они просто не успели просочиться во вне! И никто не узнал об этих ужасах...

Развернув карту и повесив на стену, Донни понял, что ответы, или хотя бы подсказки, он все равно сможет получить в полной мере только из дневника. Ни летописи, ни эта кипа бумаг не откроет ему то, что было там на самом деле! Но эта загадка была достойна, чтобы посвятить время ей и только ей. Пусть она может и не принести того могущества, о котором мечтал Донни, но все это уже было не важно! Эта загадка полностью поглотила юного мага, и его уже было не оторвать.

http://tl.rulate.ru/book/33135/755124