Убежище. Изнутри

Спуск был глубок, и отнял у Донни практически семь минут. А в конце его снова ждала дверь, аналогичная предыдущей. Такое решение показалось ему странным, ведь зачем две двери? И были смутные подозрения, что это вообще неспроста! И так же как и предыдущая дверь - она была не заперта изнутри.

Открывшаяся дверь открыла вид на одну большую светлую комнату, которая освещалась с потолка все теми же блоками, которые были вместо окон у сторожки. Первое, что бросилось в глаза - это заводь, в которой что-то плескалось. Видно было, что проточная вода дозировано попадала в заводь, как и дозировано она оттуда выливалась. Странная конструкция была похожа на птиц, которые при определенном количестве набранной воды опрокидывали свои "клювы", тем самым следя за балансом. Из-за такого подхода вода не была слишком холодна, а так же к ним попадало питание(помимо рассаженных внутри разномастных водорослей, которые без присмотра разрослись до неприличия). Так же было заметно, что прибывающая вода еще фильтровалась, тем самым позволяя не переживать о болезнях и заразах. Рыбы, которые там жили, спокойно еще бы смогли прожить еще не один десяток лет, не осознавая, что эти "райские" условия были для них сделаны всего одним человеком.

Правда, как отметил Донни, этот человек сделал это не из благих намерений, а планируя оставить источник пищи, который бы помог выживать внутри, пережидая случившиеся беды. Этому способствовали снасти и удочки, которые аккуратно стояли возле водоема. Поодаль от водоема был небольшой стол-верстак, с разнообразным инструментом. Под ним была небольшая универсальная печь, со странной педалькой(уже после, Донни понял, что она была предназначена для того, чтобы хитрый механизм приводил в движения меха). На столе рядом стояла пара простых "алхимических" устройств, ну или до боли напоминающее их. Скорее всего они были здесь, чтобы в случае чего можно было воспроизвести те удивительные лекарства. На стеллаже висели странные приборы, которые были слишком чужды этому миру! А вот в различных ящиках были разные детали, незаконченные изделия, и что более всего привлекло внимания юного мага - изогнутая труба, в которой были странным образом закреплены зеркала...

Отойдя от верстака, Донни ждал шок - на части стены были стекла, которые внезапно - показывали, что творится в доме и вокруг(а так же в камине и первой "прихожей" убежища. Это не было похоже на разведывательные формулы заклинаний, которые были обыденностью для этого мира(они были по сути переносом магического зрения в заданную точку пространства). Картинка была четкой и очень детальной! И не чувствовалось ни грамма магии! А так же были некие рычаги, которые Доннадон благоразумно решил не трогать. Он смутно понимал, что эти рычаги должны привести в движение некие механизмы, назначение которых было ему не известно.

В это время на экранах было видно, как тщательно осматривают дом. Как собаки вертятся у камина.. Как снаружи капитан отряда отчитывает своих подчиненных, что проморгали то, как беглец сбежал через трубу. К сожалению звук не передавался вместе с картинкой, поэтому оставалось только догадываться какими последними(а может быть и уже занятыми в минус) словами он их наставлял. И ясно было одно - вряд ли они смогут обнаружить убежище. Пусть даже и некое количество солдат и останется охранять эту сторожку, но все же большая часть отряда отправляется в погоню. Пытаясь найти несуществующие следы... Тут у Донни немного

защемило в груди - вдруг они наткнутся на следы их с Кайей пикника?! Но уже прошло слишком много времени, чтобы вообще была возможность их найти...

Успокоившись, что Кайе не будет угрожать проблемы, и от того, что вот она - безопасность! И вот, усталость снова начала захватывать тело, сковывая движения, заливая тоннами свинца - глаза. И кровать, расположившаяся в углу, была просто спасением для уставшего от тяжелых условий дворянина. Упав на нее, он вдруг осознал, что и она была не такой, как обычные кровати, встречавшиеся здесь! Она не была удобней, но все же она позволяла с удобством провалиться немного в нее. Заглянув под нее, Донни увидел, что она состоит как-будто из железных колец, которые изредка встречались в одеждах наемников, которые любили одевать кольчугу. А так же, там под кроватью было много разных свитков, книг и старых бумаг, которые надо было обязательно изучить... Ведь с такими знаниями и технологиями не мог же просто так незаметно для истории пропасть человек! Здесь казалось, было что-то еще... (это была последняя мысль Донни, перед тем как он провалился в крепкий сон).

http://tl.rulate.ru/book/33135/753281