

-- Я СМОТРЮ, ВАМ ИНТЕРЕСНО - ЧТО Я ДЕЛАЮ? -- Не отрываясь отковки мелких деталей, поинтересовался Неро.

Сам вопрос был адресован сероволосой девушке в белых одеяниях, чья рука была закованна в браслет, который в свою очередь был напрямую подключен к электорошокеру в МПД. Эта мера предосторожности раздражала ее, но зато больше попыток вырваться или напасть не было. Правда и желания общаться у нее не появилось(что превращало вопрос из обычного в риторический).

-- ЭТО ПРОТОТИП АМУНИЦИИ ДЛЯ СТРАЖИ ЗОРГА. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ - СДЕЛАТЬ ЕЕ НА УРОВНЕ ТОЙ, ЧТО НОСЯТ ИМПЕРСКИЕ СТРАЖИ. -- Говоря это, иномирец следил за настороженным взглядом стражницы Крома. -- К СОЖАЛЕНИЮ, ВРЕМЕНИ СЛИШКОМ МАЛО.. ПРИХОДИТСЯ РАБОТАТЬ В ДОРОГЕ.

Духота рождала капельки пота, которые стойчески игнорировались заложницей. Поражало, что до сих пор ее внимание было приковано к скелету в поисках слабину. Он не смотрел на нее, не обращал внимание на ее потягивания, закрывал глаза, если она "случайно" дергала свой наручник.. Но вот только..

-- НЕ СТОИТ.. -- Усталость в голосе намекала, что он прекрасно ощущает любые магические колебания. -- В ЭТОТ РАЗ УСТНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.

Герой богини Праведности пусть и была молода, пусть ей и не хватало опыта, но она ничуть не была глупой. Поняв, что ее "проверку" раскрыли, она потеряла всякий интерес продолжать.

-- ВОДЫ? ВИНА? ЕДЫ?.. ПЛАТОК? -- Слова попадали ровно под стук молоточка. -- ЕСЛИ БУДЕТ ЧТО-НИБУДЬ НУЖНО - ОБРАЩАЙТЕСЬ.

Глаза девушки стойчески отвергали все предложения. Морока? Еще какая, но хотя бы это было еще и забавно. Работать, когда рядом такой "слушатель" было даже приятно. Ютси, будь она на месте этой девушки, точно бы отвлекала, дразнила и заваливала вопросами..

-- ЕСЛИ ВАМ ИНТЕРЕСНО, КАК Я МОГ ВИДЕТЬ ВАС В ВАШЕЙ ФОРМЕ, ТО ОТВЕТ ПРОСТ - СВЯЗКА ИЗ ЛИНЗ. -- В такой компании хотелось немного пооткровенничать. -- ВСЕ-ТАКИ ДЛЯ МЕНЯ МАГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕБАНИЯ НЕ ДОСТУПНЫ.. ДАЖЕ, КОГДА Я ЕЩЕ БЫЛ ЖИВ..

Мелкие детали были готовы, теперь пришло время для сборки. Руки скелета профессиональными движениями стегали ткань, которая должна была быть основой. В это время небольшой конвейер "ткал" мелкозернистое кольчужное полотно, привлекая взгляд девушки(пусть она и не подавала вида, но все же бросала взгляд на машину).

-- ТАКОВА СИЛА ПАРА И МАШИН. ПУСТЬ МАГИЯ И "ЧУДЕСА" НЕВОООБРАЗИМЫ, НО ОБЫЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МОГУТ С НИМИ СОПЕРНИЧАТЬ. -- Гордость прослеживалась в словах. -- ЖАЛЬ, ЧТО Я НЕ МОГУ ПОКАЗАТЬ ВСЕ ВЕЛИЧИЕ ТЕХНОКРАТИИ..

Промелькнула искра любопытства, что можно было оценить как положительный прогресс. Стадия ярости и принятия прошла, настороженность осталась, но теперь появился еще интерес.

-- НАМ ПРИХОДИЛОСЬ БОРОТЬСЯ ЗА ВЫЖИВАНИЕ. ТЕХНОЛОГИИ ПРОТИВ БЕЗУМНОЙ МАГИИ ДИКАРЕЙ, КОТОРАЯ НЕ ПОДДАВАЛАСЬ НИКАКОМУ ОБЪЯСНЕНИЮ.. -- Вспоминая свое роковое дежурство в пограничном отряде, иномирец не мог не вздрогнуть, а после со злобой продолжить путь через ужасные воспоминания. -- ЗДЕСЬ Я С НЕЙ СТОЛКНУЛСЯ,

КОГДА УНИЧТОЖАЛ КУЛЬТ СЕКТАНТОВ.. НУ И КОГДА СТОЛКНУЛСЯ С ТОБОЙ.

-- Что? -- Вырвалось у девушки, что было большим шагом вперед.

-- ДЛЯ МЕНЯ ДАРОВАННАЯ ТЕБЕ СИЛА - АНАЛОГИЧНА ТОЙ, ЧТО И ИСПОЛЬЗУЮТ ДУХИ.. -- Безумные слова не вызвали какого-либо отклика у девушки. -- И ПУСТЬ ТЕБЯ НАПРАВЛЯЕТ ИНАЯ "СУЩНОСТЬ", НО.. ТЫ ЭТО И ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ТЫ ЕЩЕ ОДНА ПЕШКА В ЭТОЙ ВЕЧНОЙ ИГРЕ..

Молчание и снова полное недоверие. Кажется, что когда он безцеременно перешел на "ты" и указал на способности девушки - стало ошибкой, отдаляющей их от диалога.

-- ДА, КАК ТЫ ЗАМЕТИЛА, Я НЕНАВИЖУ ЭТУ МАГИЮ И ЭТИ СИЛЫ.. ОНИ СДЕЛАЛИ МЕНЯ В ПЕРВЫЙ РАЗ ИНВАЛИДОМ.. ВО ВТОРОЙ РАЗ УБИЛИ И ПЕРЕНЕСЛИ СЮДА.. ТРЕТИЙ РАЗ - ЕЩЕ ОДНА СМЕРТЬ.. А ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ - ПРОБУЖДЕНИЕ В ВИДЕ КОСТЕЙ. -- Замогильный голос казался был полностью пропитан грустью, злобой и отчаянием. -- НО Я ПОНИМАЮ ТЕБЯ И ТВОЕ СОСТОЯНИЕ.. И МЫ НЕ ХОТИМ БЫТЬ ТВОИМИ ВРАГАМИ.. ВОТ ТОЛЬКО ТВОИ "ПОКРОВИТЕЛИ" ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В УСТРАНЕНИИ НАС.

Молчание скелета заставляло девушку переживать. Звук иглы, которая проходила сквозь плотную ткань, которая для нее была неизвестна, и характерный звук трущейся нити - давил. Но гордость не позволяла разбавить тишину своим голосом.

-- Впереди засада! -- Раздался крик юного аристократа. -- Дин, тормози. Боевое построение!

Повозку тряхнуло из-за резково тормоза и разворота. Инерция - страшная вещь, она бесхитростно запустила девушку в полет. Момент и рефлексy доказали свою отточенность - чтобы предотвратить встречу головы со столом, тело само растворилось в тумане. И рука скелета, которая должна была подхватить ее и помочь - схватила только пустоту.

Суровый взгляд монокла - и вот девушка материлизовалась на том месте, где сидела. Слышно было, как ее сердце бешено колотилось, предвкушая порцию судорог. Глаза были стойчески зажаты, а губы стиснуты.

-- ХОРОШО, ЧТО ТЫ НЕ СТАЛА ДЕЛАТЬ ГЛУПОСТЕЙ. -- Вместо боли прозвучал усталый голос Неро. -- МЫ НЕ ИЗВЕРГИ. КСТАТИ, ВОТ ПРИМЕР, КАК "ПОКРОВИТЕЛИ" УСТРАИВАЮТ ОХОТУ НА НАС. ПУСТЬ ЭТО И КАЖЕТСЯ, ПРОСТО "СЛУЧАЙНЫМ" СТЕЧЕНИЕМ СОБЫТИЙ..

Звуки битвы слышались снаружи, крики, стоны - такая обыденность. Конвеер остановился, а вся энергия пара была перенаправлена на работу ФИМ'а(пока он работает - ничего непредвиденного и "случайного" не произойдет). Но вот пару угольных брекeтов было бы хорошо подкинуть в печь, а также открыть поддув пошире.

Спокойствие Неро действовало странно на девушку - заставляя ту недоумевать. Она внимательно прислушивалась, ее взгляд метался, а руки чесались вступить в бой.

-- НЕ СТОИТ ПЕРЕЖИВАТЬ. ОНИ СПРАВЯТСЯ. -- Успокаивающе проговорил Неро. -- ВСЕ ПОСТОРОННЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО БЛОКИРУЕТСЯ. ДУМАЮ, ЧТО ТЫ И САМА ОЩУЩАЛА ТО, ЧТО "ЗНАКИ", "ВИДЕНИЯ", "БОЖЕСТВЕННЫЕ ОТКРОВЕНИЯ" ТЕБЯ УЖЕ ДАВНО НЕ ПОСЕЩАЛИ..

-- Как это возможно? -- Еще порция слов вылетела из уст героя.

-- ПУСТЬ ЭТО ПОБУДЕТ ДЛЯ ТЕБЯ СЕКРЕТОМ. -- Озорной голос был точно как у фокусника. -- НО НЕ БУДЬ У НАС ЭТОЙ ВОЗМОЖНОСТИ, ТО НАМИ БЫ И ДАЛЬШЕ ИГРАЛИ, ПОКА МЫ БЫ НЕ ВСТРЕТИЛИ СВОЙ КОНЕЦ.

-- Как эгоистично.. -- Для бывшей послушницы избегание своей судьбы и великих свершений было совершенно не понятно.

-- БЫТЬ ИГРУШКАМИ В ЧЬИХ-ТО РУКАХ.. -- Усмехнулся иномирец, глядя пристально в серые глаза. -- УЖ УВОЛЬТЕ. ЛЮБОЙ ТЕХНОКРАТ, ДАЖЕ КАК Я - ИЗ ОРДЕНА АДАПТАЦИИ - ВСЕГДА ОТВЕЧАЕТ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ, ДЕЙСТВИЯ И МЫСЛИ.

Потом раздался хохот с отзвуками отчаяния и печали. Он заглушал происходящее снаружи.. Боль, исходившая от него - она была словно осязаемой.

-- ЛИЦЕМЕРНО ТАК ГОВОРИТЬ С МОЕЙ СТОРОНЫ, КОГДА Я УЖЕ РАЗ ПЛЯСАЛ ПОД ЧУЖУЮ ДУДКУ. -- Просмеявшись от души, добавил Неро. -- НО СЕЙЧАС - СУДЬБА В МОИХ РУКАХ.

Воспоминания снова вырвались из-под контроля, показывая отрывки потери, слабости и отчаяния. Если бы тело иномирца было из плоти и крови, то губы двигались, исполняя свою мантру.. Они бы извинялись перед ней, той - которую он не смог спасти..

-- С вами все в порядке? -- Сочувствие заложницы привели скелета в чувства.

-- СМОТРЮ, ЧТО ВЫ НЕ ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ШАНСОМ.. -- Сожаление в голосе Неро отчетливо прослеживалось. -- ЭТО ПОХВАЛЬНО..

Слова ошарашили девушку, которая, казалось, задумалась о причине, по которой момент не был использован, чтобы вырваться и сбежать. Но в сером взгляде читалась жалость к своему "захватчику".

-- КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ. НЕ ЖЕЛАЕТЕ ВЫЙТИ И ПОСМОТРЕТЬ? -- Учтиво предложил иномирец, подавив эмоции, как его учили долгие годы в ордене. -- А ПОСЛЕ, ДУМАЮ, ЧТО НАМ СТОИТ ОБСУДИТЬ ВАШУ ЦЕЛЬ ОХОТЫ.. В ЭТОМ ВОПРОСЕ МЫ МОЖЕМ БЫТЬ СОЮЗНИКАМИ.

--.. -- В ответ было только недоверчивое молчание.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/2041162>