

-- Что здесь произошло?! Господин Неро? -- Раздался недоуменный женский голос. -- Господин Неро, вы в порядке?!

Морозный воздух хлынул в темное складское помещение вместе с лучами солнца, которое смогло вырваться из окружение серых туч. И первым делом всем в глаза бросалась занятная картина ночной потасовки.

-- Постой. -- Хмуро проговорил Дин, выставив руку. -- Я проверю. Вы с Темаром оставайтесь здесь, защита господина Доннадона в приоритете.

-- А это не опасно, отпускать его одного? -- Резонно поинтересовался белокурый юноша.

-- Да, лучше идти вместе! -- Тут же поддержала своего брата сестра.

-- А вы не думали, что мы будем только мешаться ему? Дин профессионал в своем деле, скрытность его сильная сторона. -- Устало проговорил Донни, надевая на глаз монокль. -- Просто подождем.

Минута, другая. Как ни странно, но сейчас ожидание не давило на юного аристократа, который в это время заносил пометки и размышления в дневник. А вот для подростков было сложно ждать. Темар постоянно формировал базу для магических формаций, нервно посматривая во тьму складского помещения, в то время как Люси теребила в руках свой шест, щелкая его защелкой.

-- Ну и что там? -- Первым заметил бывшего убийцу Донни, благодаря моноклю.

-- Неро.. Ранен.. И там еще обезвреженный враг.. Других угроз нет.

-- Ясно. Думаю, что уже достаточно хранить его "секрет".. -- Решение было принято больше из-за корысти, так как вообще не хотелось в одиночку собирать эту мозаику из костей.

-- Секрет? -- Насторожился Темар.

-- Да, идем, сами все увидите. -- С зловещими улыбками проговорили Дин и Донни.

Повозка стретила забавной картиной - Неро сидел в неестественной позе, весь потрепанный. Почему-то это было очень весело смотреть на то, в каком состоянии находится учитель и по совместительству консультант. Донни даже обрадовался тому, что он зашел сюда один, ведь был хороший шанс по дружески позлорадствовать.

-- Ну как ты тут? Смотрю, что не плохо тебе досталось. -- Веселье вырывалось из груди аристократа, и даже суровый огонек из монокля не мог его остановить. -- Ох, сколько кусочков. Думаю, что Темару и Люси понравится "шоу", а также им будет весело играть в собери Неро.

-- ПУСТЬ ЗАХОДЯТ.. ПОЛЮБУЮТСЯ. НО УСПОКАИВАТЬ БУДЕШЬ ИХ ТЫ..

-- Сейчас позову. А где наш убийца? Я же угадал, что это герой? -- Довольно, с нотками безумием, ликовал юный аристократ.

-- В СОСЕДНЕЙ ПОВОЗКЕ. ДУМАЮ, ЧТО ЕЩЕ ПАРА ЧАСОВ ЕСТЬ..

-- Ну, пойду, поздороваюсь.. -- Откуда такое желание дразнить иномирца? Но подражать его повадкам, когда он развлекается - весело. -- Темар, Люси - заходите.

-- Ааа! Что за.?! -- Раздались голоса из повозки.

Через мгновение из повозки выпрыгнул парнишка, а вот его сестра оказалась куда более смелой и любознательной. Пусть она и пряталась за спиной Донни, но все же с любопытством смотрела на Неро.

-- Ну, раз ты такая смелая, то тебе помочь господину Неро привести себя в порядок. -- Зловещая улыбка своего учителя пугала больше, чем скелет, который неуклюже пытался себя склеивать. -- Как Темар успокоится, попроси его помочь. Он все же больше предназначен для кропотливой работы.

Выходя из повозки, он уловил одобрителный и веселый взгляд иномирца. Последнее время похвала стала частым явлением.. Не уж то безумный скелет признает рост и "взросление"? Все-таки если подумать, то и правда перемены проявляются все чаще и чаще..

-- Доброго утра, уважаемая защитница Крома. -- Отодвигая тент, вежливо начал юный аристократ. -- Надеюсь, что мой консультант не был с вами груб..

Перед консультантом лежала девушка в белых одеяниях, чей взгляд был прикован к нему. Рядом с ней лежала часть посоха, а также странный тонкий меч с красивой железной ручкой и эффесом - снаряжение истинного героя, прозванного защитником Крома.

-- Смотрю, вы столкнулись с действием "Сна Ангела". Ощущение не из самых приятных.. Знаю по собственному опыту. -- Сочувственно, пусть и с саркастической ноткой, продолжил он, пока сажился на соседнюю койку. -- Но не переживайте, никаких побочных эффектов не должно быть..

Серые глаза продолжали следить за губами, что было забавно. Такая ярость и злость - разве это присуще бывшей послушницы?

-- Думаю, что произошло некое недоразумение.. Да, по вашим глазам, понимаю, что вы мне не верите. Но.. -- Хоть слова и пытались сгладить впечатления, видно было, что никакого эффекта они не приносили. -- Можно сказать, вы с Неро.. Тем самым скелетом, которого вы пытались убить, являетесь коллегами в некотором роде. Он тоже некогда был героем.. Много лет назад..

Взгляд излучал полное недоверие, брезгливость и презрение. И как с ней можно вообще выйти на контакт? Казалось, что будь у нее силы - перебила бы всех не моргнув и глазом.

-- Да, мои слова могут звучать как шутка. Но на деле мы не желаем зла ни вам, ни Крому, ни человечеству.. И да, забыл представиться, Доннадон Ам Сейева. -- То, как смотрит эта сероволосая девушка, мешал формулировать мысли, приводя все в сумбур. -- Я сам являюсь правителем Сейевы - поселения в северных землях.

Сила духа этой защитницы поражала. Она не паниковала, не пребывала в отчаяние - только концентрация, в ожидании удачного момента. Затаившийся зверь, который попал в ловушку.

-- А с Неро я встретился, когда мне "случайно" попался на глаза его дневник. И я взялся за его перевод для курсового задания в академии.. -- Ностальгия нахлынула вместе с воспоминаниями о времени, проведенном с Каей. -- Ну а после еще череда "случайностей" привела меня к разрушенному убежищу культистов, которые сотни лет назад проводили эксперименты с оживлением мертвецов.. И да, они были разбиты Неро, который там же и пал. И по "случайности" сохранилось заклинание, написанное кровью.. Правда, дочитать мне его не дал уже Неро, который встал раньше, чем оно было закончено..

Ну, теперь серые глаза говорили, что они считают его культистом или на худой конец последователем. Великолепно.. Она точно начнет буянить, как только ее отпустит..

-- Понимаю, теперь я тоже заклею в твоих глазах врагом.. -- Бессилие и уныние в голосе не удавалось никак скрыть. -- Но если бы мы хотели причинить тебе вред, то ты бы не лежала сейчас здесь, на довольно удобной лежанке к слову..

Зрачки как бы показывали, что его лживыми речами не сломить ее. Хм.. И почему в голову пришла мысль, что он понимает девушку и без мимики, только по глазам. Не уж то это из-за того, что он слишком долго общался с этим безумным скелетом, который никак не мог выражать эмоции своим перебинтованным черепом?

-- Может быть мы просто разойдемся с миром? Как ты придешь в себя, просто уйдешь и не будешь преследовать? -- С надеждой спросил Донни, которому никак не хотелось, чтобы еще один герой пал от их рук(в отличие от героя-мечника, она не пришла на их территорию с головорезами и не угрожала людям). -- Все-таки..

Тут начали закрадываться мысли о том, что все герои из баллад сталкивались со злом, где в равной битве погибали, либо получали слишком тяжелые ранения. Не уж то вся эта игра "случайностей" специально подбирала силы так, чтобы был баланс? Чтобы путь героя завершался вместе с тем, как он предотвращает уготованное ему "зло"?

-- Все-таки твой путь не должен закончиться здесь. У тебя, вероятно, есть другой враг, который предназначен тебе "судьбой". -- Только после того, как он задумчиво проговорил это, юный аристократ осознал - все это звучало как угроза. -- Не подумай, я просто рассуждал о том, что обычно поется в былинах или легендах..

Это был провал. Полный провал. Теперь агрессия от защитницы ощущалась еще сильнее. Но от чего есть неподдельное сочувствие к ней? Из-за того, что он уже практически знал, что и как будет? Что он видел судьбу безумного скелета.. И теперь не хотелось, чтобы эта девушка, которая была его ровестницей, пережила тоже самое?

-- О ЧЕМ ЗАДУМАЛСЯ? -- Замогильный голос как всегда вытащил юного мага из его дум, заполняя легким паром повозку. И казалось, что теперь иномирец решил отыграться. -- НЕ УЖ ТО, ЭТА УВАЖАЕМАЯ БАРЫШНЯ, ТЕБЕ ПРИГЛЯНУЛАСЬ? НЕ ЗАРЕВНУЕТ ЛИ ТВОЯ ИЗБРАННИЦА?

-- Что-то вся эта игра "случайностей" в ничью заставляет задуматься.. И вот думаю, может быть нам ей помочь?

-- А НАМ ЭТО ПОД СИЛУ? -- Грустно усмехнулся перебинтованный скелет. -- ЕСЛИ ТВОЯ ТЕОРИЯ ВЕРНА, ТО ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ НЕВОЗМОЖНО.

-- И это мне говорит всемогущий пришелец из иного мира? -- Удивился Доннадон, неосознанно дразня его.

-- СУДЯ ПО ЕЕ СПОСОБНОСТЯМ, А ТАКЖЕ ПОДГОТОВКИ - ОНА ДО НЕЧЕСТНОГО СИЛЬНА. НЕ ХВАТАЕТ ТОЛЬКО ОПЫТА И ЗНАНИЙ.

-- И это мне говорит герой прошлого.. Кстати, как там Темар? Смог принять твой маленький "секрет"?

-- ДРОЖАЛ, НО ПОМОГ СО "СКЛЕЙКОЙ". Я БОЛЬШЕ ПЕРЕЖИВАЮ ЗА РАЗЫГРАВШЕЕСЯ

ЛЮБОПЫТСВО ЛЮСИ..

-- Боишься, что она теперь будет приставать к тебе, как Ютси? Не думал, что мертвые тоже могут испытывать страх.

-- Я ТЕБЕ И РАНЬШЕ ГОВОРИЛ.. Я НЕ НАСТОЛЬКО ХОРОШ..

Пока шла эта непринужденная беседа, которая казалась до боли абсурдной, девушка старалась следить за каждым движением своих врагов. Ее испепеляющий взгляд метался от одного к другому, стараясь оценить обстановку.

Все эти разговоры только злили. А то, что она еще жива - было даже унижительно! А что хуже - с ней обходятся мягко, даже обходительно. О какой судьбе и случайностях они говорят? Что за бред вообще они несут? Герой прошлого? Этот скелет? А еще этот лицемерный аристократ-сектант! Хочет помочь?

-- Через сколько "Сон Ангела" пройдет? -- Задал вопрос сектант в белом плаще.

--ЧЕРЕЗ МИНУТ ПЯТНАДЦАТЬ, НО ЭТО НЕ ТОЧНО. -- Замогильный голос "испепеленного" заставлял ее кровь закипать.

-- И что будем делать с ней?

-- СМОТРЯ, ЧТО ТЫ ГОВОРИЛ ЕЙ. ЕСЛИ ТЫ РАССКАЗАЛ, КАК НАС ИСКАТЬ, ТО.. -- Монокль просто буравил сектанта. И кажется, что он даже без пояснений понял, что ей известно о Сейеве. -- ПОНЯТНО. ЗНАЧИТ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО УПОВАТЬ НА ТО, ЧТО ОНА БЛАГОРАЗУМНА, И ВЫЙДЕТ С НАМИ НА ДИАЛОГ.

Благоразумна? От таких слов начинало трясти! И они не планируют ее убивать? Глупцы! Если они ничего не сделают, то она больше не попадется на эту уловку! Она перебьет их всех!

-- Может для подстраховки продлить действие? -- Послет того, как сектант взглянул в ее глаза, он догадался о ее мыслях.

-- ВЕЧНО ЕЕ ДЕРЖАТЬ В ТАКОМ СОСТОЯНИИ НЕ ПОЛУЧИТСЯ. -- Голос мертвеца говорил задумчиво и .. Заботливо?

-- Разве? Вроде же ты длительное время сам себя этим колол..

-- МНЕ ПРИХОДИЛОСЬ ЭТО ДЕЛАТЬ.. НО ЭТО БЫЛО ВМЕСТО СНА, ЧТОБЫ НАБРАТЬСЯ СИЛ ДЛЯ КОНТРОЛЯ. СУТКАМИ НАХОДИТЬСЯ ПОД ТРАНКВИЛИЗАТОРАМИ ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ.. КАК МИНИМУМ ОБЕЗВОЖИВАНИЕ МОЖЕТ НЕГАТИВНО СКАЗАТЬСЯ НА ЗДОРОВЬЕ.

-- Может сковать ее тогда оковами, которые будут блокировать магические колебания? -- Беспокойство в голосе этого аристократишки радовало ее.

Пусть попробуют удержать этими кандалами! Это ничто! Это бесполезно! Это будет роковая ошибка! Ликование от этой глупой идеи начинало переполнять ее.

-- СЛОЖНО СКАЗАТЬ.. НО НАДЕЮСЬ, ЧТО ДРУГИХ МЕТОДОВ НЕ ПОНАДОБИТСЯ..

Еще угроза? Но в этот раз она больше не попадется на его трюки! Вот бы она могла пошевелиться.. Что? Тело начинает слушаться? Спокойно, нельзя подавать вида.. Еще немного и можно будет очистить этот мир от этих негодяев! Главное не улыбнуться от этих мыслей!

-- Пугаешь даже меня.. -- Вздыхнул парень. -- И еще нам надо отправляться уже. А тут нерешенная про..

-- Кха! -- Вот он идеальный момент! Тело слушается, силы есть!

Красивая мелодия столкновения двух клинков прозвучала в воздухе, привычная и бодрящая. Естественно она не думала, что будет все так просто, но как затравка для битвы - это самое то! Уйти в туман, перебить пешек, а после разобраться со скелетом!

Растворение в тумане - какое же это наслаждение, ощущать могущество и неуязвимость! Зря они дали ей второй шанс, зря они недооценили ее! Ох, как же прекрасно выглядит лицо сектанта, который испытывает истинный ужас! Вот так и должны выглядеть приспешники зла, которые встречают ее!

-- Ааа!! -- Вырвалось из груди.

Боль. Она текла по всему телу, из-за которой мышцы пошли судорогами. Она была не столько сильной, но она пугала. Тело само материализовалось из тумана, падая на пол!

-- НЕ ХОТЕЛ ПРИБЕГАТЬ К ЭТОМУ.. -- Поймал перебинтованный монстр неестественно извивающееся тело. -- НО ТЕПЕРЬ ЗНАЕМ, ЧТО ЭТО РАБОТАЕТ..

Думать было сложно, но одна мысль вцепилось в сознание - как им удалось достать ее в тумане? Что они сделали?! Страх усиливался! Не уж то надо было отступить?! Но что делать сейчас?

-- Ты ее не сильно приложил? -- Почему в голосе сектанта столько сопереживания?..

-- СИСТЕМА ЕЩЕ НУЖДАЕТСЯ В КАЛИБРОВКЕ.. НО ПОСТРАДАТЬ СИЛЬНО ОНА НЕ ДОЛЖНА БЫЛА.

Агония тела постепенно начинала затухать. Вот только еще местами руки или ноги непроизвольно вздрагивали. Да, эффект был в разы хуже, чем действие того зелья.. Это и хватка скелета, который ее держал пусть и учтиво, но с очень пристальным взглядом давало понять, что не стоит предпринимать других попыток сопротивляться.

-- Может начнем сначала? -- Прозвучал голос аристократа, который пришел в себя и теперь властно и бесстрастно смотрел в глаза. -- Правда, нам нужно выдвигаться.. Не прокатитесь ли вы с нами?

<http://tl.rulate.ru/book/33135/2039486>