

-- ВСЕМ ЗАЛЕЗТЬ НА ПОВОЗКИ! -- Как-то будчино звучали команды Неро, который потихоньку закладывал угольные брикеты в топливный отсек МПД. -- ДИН, ПОМОГИ ТЕМАРУ И ЛЮСИ! ДОННИ, ПРИГОТОВЬ ВОДНУЮ ПУЛЮ!

Суэта.. Доннадон первым залез крышу повозки, которая только свиду казалась обычным натянутом тентом(на деле она имела деревянный каркас). Люси элегантно запрыгнула на крышу в один толчок от колеса, что не скажешь о Темаре, которому помогал Дин подняться, пытаясь вытянуть его за руку.

Тем временем скелет размеренно достал из повозки несколько больших тряпок, которые использовались как полотенца. Все это на фоне того, что делали его компаньены очень контрастировало. Даже шум, доносившийся из-за редких деревьев казалось обходил его стороной.

Через пару секунд появились очертания двух существ, на которые попадали капли света, исходящего от костра. Два огромных двуххвостых гинсона осторожно приближались к путникам, жадно смотря на свою добычу. Эта картина заставляла испытывать ужас. Одно только воспоминание о том, сколько проблем было в прошлую встречу с таким зверем заставляло выступить пот на лбу у всех.

-- ДОННИ, В СТРЕЛЯЙ В ТРЯПКУ! -- Скомандовал иномирец, держа тряпье на вытянутой руке. -- ВСЕМ ОСТАВАТЬСЯ НА МЕСТАХ.

Юный аристократ хотел переспросить, не ошибся ли этот безумный скелет. Зачем? Что он задумал? Но строгий взгляд заставил беспрекословно повиноваться. Магическая формация, которая была наготове -слетела с руки. Эффект был смехотворный.. Тряпки конечно от силы выстрела хорошенько отлетели, промокли, но его силы не хватило, чтобы вырвать их из рук Неро.

Правда это стало негласным стартом для начала нападения. Два гинсона начали свое бешеное движение вперед с рывка. Наверное его можно было назвать пугающе красивым - изгиб их чудовищных тел выглядел , а после молниеносный прыжок, при поддержке двух хвостов. Но..

Эта скорость только приблизила двух существ к краху. На морды каждого из них были накинуты тряпки. Из-за того, что они были мокрыми - отлично облегли и не позволяли себя скинуть. Как бы не старались брыкаться эти огромные ящеры, как бы не пытались трясти головой и открывать пасть - зрение никак не удавалось восстановить. Эмоции страха, злобы и беспомощности будто физически просачивались в окружающую среду.

Но на равне с этим также ощущалось недоумение. Даже Дин, который сражался с одним таким чудовищем, был поражен, как скелет вольжно с ними справляется. Слепленные ящеры только и могли, что размахивать хвостами и слоняться из стороны в сторону, стараясь ориентироваться по звуку. Чем и пользовался Неро, который аккуратно отводил их от повозок, топая по земле.

-- ТАК, ПРОВЕРИМ.. -- Услышал тихое бормотание Донни.

Щелчок переключателя, и что-то тихонько затарахтело и загудело, а белый пар начал валить с удвоенной силой. А после один из зверей начал изнывать и реветь, а все его тело охватили судороги, от которых он не мог осознанно пошевелиться. И только тонкая леска тянулась от МПД скелета.

-- ХМ.. НЕ ДУМАЛ, ЧТО СРАБОТАЕТ..

И пока один монстр был выведен из строя, Неро оседлал второго, подловив момент, когда тот делал передышку перед тем, чтобы вновь начать извиваться и буяннить. Выглядело так, что скелет явно проигрывает в силе - просто болтается на спине, уворачиваясь от хвостов(благо, что хвосты не были предназначены для таких дел).

-- Что он делает? -- Шепот вырвался из груди Люси. -- Не уж то ловит его?

Небольшой звук от механизма лебедки был практически неразличим в этой суматохе. Секуда, другая. А после резкий звук шестерней и пасть гинсона была плотно закрыта леской, которая раньше использовалась для "полетов". Она впивалась как в тряпку, так и в чешую гинсона, доставляя ему довольно неприятные ощущения, которые подавляли его волю к сопротивлению.

-- КАЖЕТСЯ СДАЛСЯ.. -- Слезая константировал скелет. -- А ТЕПЕРЬ..

Второй монстр, который получил изрядный разряд током, все никак не мог оклематься и был довольно легкой добычей. Связать его было вопросом пары минут - ведь никакого сопротивления он не в силах был оказать.

-- ТАК, И ЧТО ЖЕ НАМ С НИМИ.. -- Только начал рассуждать скелет, бубня себе под нос, как его перебили.

-- Как ты узнал, как бороться с этими созданиями? -- И тем, кто задал этот вопрос был Дин.

-- БЫЛ ОПЫТ С ПОХОЖИМИ ЯЩЕРКАМИ.. -- Потом посмотрев, что его внимательно и остальные(Люси и Темар еще не были посвящены в то, что он дряхлый скелет), продолжил. -- НА РОДИНЕ У НАС ВОДИЛИСЬ ПОХОЖИЕ СОЗДАНИЯ.. ВОТ И ВСЕХ НАС УЧИЛИ С НИМИ ОБРАЩАТЬСЯ..

-- Это что за жуткие места такие? Как там вообще выживать? -- Непроизвольно спросил Темар, представив эту картину.

-- КОГДА-НИБУДЬ Я ВАС ПОБАЛУЮ ИСТОРИЯМИ.. -- Уклонился от ответа скелет, смотря на свой "улов".

-- И что ты планируешь с ними делать? -- Первым слез Донни с повозки, как ни удивительно.

-- ЖАЛЬ, ЧТО НАЗАД ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОЛГО.. ТАК БЫ МОЖНО ИХ ТАМ БЫЛО ОСТАВИТЬ, ЧТОБЫ ПОТОМ ИЗУЧИТЬ ПОЛУЧШЕ.. -- С грустью проговорил иномирец. -- НО НАВЕРНОЕ ПРОСТО ОСТАВИМ ИХ ЗДЕСЬ. ПО ХОРОШЕМУ, ЕСЛИ СУДИТЬ ПО МОЕМУ ПРОШЛОМУ ОПЫТУ, ЭТИ СУЩЕСТВА ДОЛЖНЫ ВПАДАТЬ В СПЯЧКУ..

-- Оставить? А как же шкура?

-- НЕ СТОИТ ТРАТИТЬ ВРЕМЯ.. -- Как-то загадочно сказал Неро. -- И ДА, ДУМАЮ, ЧТО НАМ СТОИТ ВЫДВИГАТЬСЯ.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1994426>