Некогда это была грандионзная скала - величественная и непоколебимая, монолитная. Но сейчас.. Сейчас ее недра были зверски выпотрашены руками человека. А на месте пустот выростали сваи, укреплявшие потолки. После появилась деревянная оббивка, которая стала основой для стен. И теперь это стало огромным пустым ангаром.

Ворота появились не сразу, что давало детям простор для игр внутри такого сооружения(установка массивных ворот с огромными дверьми даже растроило их немного). А после пустоты начали набиваться ресурсами, образуя временное хранилище.

Пару дней различные вещи просто валялись на земле, пока не начали появляться крепленые стелажи, способные выдержавать под собой огромное количесвто веса. Пространство становилось больше и больше день за днем. И вот - настал момент, ради чего все это строилось. Цех.

Паровая машина, некогда нещадно дырявящаяя скалу, осела в дальнем углу. Она мутировала, она трансформировалась, часть ее корпуса была изменена, печь стала больше, объем резервуаров увеличен. А трубы стали из небольших "рожек", теперь огромными рогами. Не было и грозного бура, а на его месте появилась странная конструкция, похожая на лестницу. Только эта "лестница" располагалась горизонтально и была закольцована, а пролет между железными досками был не велик.

Шестеренки приводили эту "лестницу" в движеиние, превращая ее в поток, который нес вперед руду. Небольшие сита позволяли очистить руду от мусора. Очищенная таким образом руда попадала в большой чан, становясь расплавленной магмой. Изредка открывались отсеки, откуда дозировано падали различные компоненты в эту кипящую жидкость.

Дальше жидкость формировалась, а вода, подведенная с океана, помимо всего охлождало новоявленные слитки, после чего шел упрощенный процесс закаливания метала, где использовались небольшие молоты, прессы и прокатные устройства, которые создавали готовые заготовки в виде прутьев, слитков и листов метала.

Каждая такая заготовка попадала в соответствующий ящик, который приходилось вручную относить на стелажи. Пусть ручная обработка хорошим кузнецом была качественней, но вот в количественном отношении - была пропасть.

Как побочный продукт - была осевшая соль после выпарки. Для ее очистки был создан отдельный конвеер, который выполнял очистку и фильтрацию от примесей(как это было возможно), а дальше шел нагрев во вращающемся барабане. После всех этих процедур сама соль ничуть не уступала тому, что раньше приходилось покупать за несколько медных бляшек(и считалось в некоторых крестьянских семьях роскошью).

К этому всему аккуратно примостились рабочие места из кузницы. Из заготовок было сподручнее ковать необходимые по мере надобности вещи, да и ходить не надо было далеко - пара шагов и перед тобой отсортированные стелажи со всем необходимым.

А потом появились очень необычные станки. Теперь раз в несколько дней проходили "открытые уроки" о том, как пользоваться тем или иным станком. Где-то шестерни под силой пара быстро вращали вокруг двух оси прутья, что позволяло их легко резать, точить и придавать заготовкам сложную форому форму. Где-то был мощный пресс, который мог превратить булову в блин. Также не обошлось без дисковых пил и сверл. Новые знания давались не всем(тот же Куз не смог овладеть ими, завороженно наблюдая за уроками иномирца), но тем, кто смог их освоить - удавалось открыть для себя мир новой професии.

Но главное, что принес цех - экономию. Теперь материалы для строительства стали делом пары дней, а не недель. А дорогие огненные кристаллы перестали быть актуальны(и использовались только в редких случаях) - уголь стал вытеснять их из рабочих процессов.

Так прогресс начал приходить в новую Сейеву - столицу технократии в мире магии.

http://tl.rulate.ru/book/33135/1895596