

Начало было написано по всем стандартам по всем канонам аристократии Империи Висшер. В нем было приветствие от нового титула, принесены извинения за длительное молчание, описаны все нежные чувства.. И все, дальше почему-то ничего не получалось написать. Был ураган мыслей, которые никак не хотели складно ложиться на бумагу.

Возможно сказывалась усталость от новых обязанностей, ведь теперь, когда был обустроен новый зал правосудия, который был обычным залом суда. И так как пока не было людей, которые могли бы заниматься судебной практикой, то и эта обязанность была возложена на плечи молодого аристократа. А если учесть, что помимо этого приходилось выслушивать постоянные отчеты о делах новой Сейевы, как и проводить лекции, то голова просто не хотела работать.

-- Ютси, не хочешь составить мне компанию? -- Позвал Донни больше от безысходности девушку, чем из-за желания(сейчас только она и сидела в администрации).

-- Ого, наш лорд предлагает прогуляться? Ну я пойду, если вы обещаете не сделать со мной всяких страшных вещей. -- Весело ответила слепая девушка, которая просто сидела и бездельничала.

-- Даю вам слово уважаемого лорда нового мира, что не сделаю с вами, милая леди ничего ужасного! -- Решил подыграть ей маг. -- Кстати, а почему ты сейчас здесь?

-- Ну, я устала. Не призвана я учить, в отличие от тебя. Да и там шумно. Я даже боюсь представить, что там будет твориться, когда людей станет больше. -- Беззаботно пожаловалась она. -- Да и к тому же здесь можно практиковаться не отвлекаясь.. Хотя, господин Неро и думает, что я чересчур талантлива, но эта безделушка мне никак не поддается.

Ее палец показал на немного измененную глазную повязку, где сейчас был инкрустирован небольшой кристалл, а поверх него линза из нового минерала(которая была уже знакома юному аристократу, так как недавно скелет и для его окуляра добавил ее, сделав ее откидной). Но эта конструкция казалась бесполезной, что вызывало интерес.

-- И как это должно работать?

-- Ну, если я научусь перенаправлять духовные колебания, а выпускать их и после принимать их.. То будет какой-никакой аналог зрения. -- Устало проговорила Ютси. -- Но до полноценного зрения ему будет далеко. Будет примерно тоже самое, что ты видишь через свой окуляр.. Он же сделал тебе его с этой штукой?

-- Хм, значит ты сможешь видеть контуры отчетливо? Наверное, это не такой уж и плохой вариант.. Только вообще это возможно?

-- Ну.. Давай не будем об этом, а то меня это смущает. -- Картинно прикрыв свою якобы голую грудь, проговорила девушка. -- Ну так куда пойдём?

-- Да просто прогуляться по городу.. Хочется остудить голову. Да и хотел зайти в больницу, посмотреть что там и как.

-- О, так вот ты зачем меня позвал? Ну я не плохой экскурсовод! С радостью тебе все покажу и расскажу! -- Воодушевленно сказала она, быстро вставая с лавочки.

Сама прогулка была странной - нечаянно задев тему про преподавания, она запустила цепной реакцией односторонний монолог Донни. В него вклинивались иногда вопросы и шутки

девушки, но на один комментарий с ее стороны шла увлеченная лавина рассказов с его.

-- Я вернулась! -- Весело прокричала девушка, войдя в стены больницы. -- Госпожа Фай, вы сейчас не заняты?

-- Ну зачем же тебе так кричать каждый раз? -- Ворчливо проговорила знахарка, выходя из одного из кабинетов. -- О, рада, что и вы почтили нас своим визитом, уважаемый господин Доннадон.

-- И вас приветствую, уважаемая управляющая. -- Сделал одобрительный кивок юноша.

-- Эй, идем сюда. -- Сразу же потянула неугомонная девушка.

Первый кабинет был оборудован столом, стелажом с картотекой(полупустой, и по видимому на ней настоял иномирец). Еще взгляд цеплялся за стойку с кучей различных инструментов(как и множество знакомых колбочек), которые пугали своим обилием. И как можно было догадаться по прикрепленным к ним надписям - инструменты были из другой культуры и мира.

-- Здесь у нас приемная. Фай проводит первичный осмотр, и если что - назначает лекарства и лечение. Ну, теперь пошли дальше!

Вторая комната была обставлена койками, которые сейчас были не заняты. Просторные окна, небольшие перегородки и даже шторы для каждой койки отдельно - все это выглядело иначе, чем обычно. Также у каждой койки стояли небольшие тумбочки, где под каждой были необычные керамические емкости. Также металлические стойки с пустыми банками и трубками отдавали налетом новаторства из иного мира.

-- А здесь должны будут лежать под надзором пациенты, которым будет требоваться надзор со стороны врачей. Хорошо, что пока еще никому они негодились!

Дальше была кладовка, где складировались как лекарственные травы, так и микстуры скелета. За ней следовал кабинет Фай, который был обустроен под эффективную административную работу. Также было место отдыха, обустроенное довольно уютно.

-- А вот тут мой кабинет! -- Гордо выпятила грудь Ютси, показывая небольшую комнатку. -- А это устройство, которая позволяет мне проводить диагностику внутренностей людей.

И в этом ей помогала странное устройство, представляющее из себя странный набор магических кристаллов, обрамляющие огромный окуляр размером с руку. И этот окуляр был подвижен из-за специальной стойки, которая возволяла его перемещать во всех трех направлениях.

-- А как это работает?

-- Просто концентрированный поток магических колебаний направляется в тело, а вот эти штуки позволяют его корректировать, чтобы можно было по отраженным колебаниям почувствовать, что внутри. -- Начала рассказывать как будто это было естественно девушка. -- Но пока только у меня получается это чувствовать.. А вот научить этому других - та еще морока. Показать?

-- Ну давай..

-- Тогда, прошу вас пациент, лечь на стол. -- Скомандовала она, а после снова своим

непринужденным голосом добавила. -- Да ты расслабься, больно не будет!

Хоть больно и не было, но чувство было не из приятных. Необычно было ощущать, как концентрированный поток магии проходил сквозь тело. По ощущениям это было теплое и зудящее чувство.

-- Оу.. -- Проговорила Ютси очень серьезным тоном. А после веселым голосом добавила. -- Пациент, вы скоро умрете. Пишите завещание!

-- Что?! Как? -- Не нашутку испугался юноша. Шок вызвал прилив адреналина, который своим ударом в голову ее даже как-то освежил.

-- Ха-ха-ха! Да ладно, я пошутила. Ну и глазища у тебя были! -- С какой же довольной улыбкой это было сказано. -- Но а так, ты вроде пока здоров. Внутренности не кажутся больными.. Хотя мне еще нужно набираться в этом деле опыта. Пока господин Неро только теорией на меня сыпет.. А мне самой догадывайся, как это использовать.. Не думает он, что его знания здесь тяжелоприменимы.

-- Эм? -- Удивился молодой маг.

-- Он мне рассказал про себя, когда я прижала его к стенке. Ну, а когда ты прижат, то ты быстро колешься. -- Веселый тон показал, что эта дефушка немного преувеличивает.

-- Ты и вправду темная лошадка.

-- Есть немного, я все-таки особенная! -- С гордостью проговорила слепая девушка. -- А еще я хороший слушатель, как ты мог заметить! Эх, хоть бы кто похвалил..

-- Да, ты замечательная, замечательная. -- Пришлось похвалить ее, ведь она так просила.

-- Ну вот, другое дело. А теперь рассказывай, что ты такой хмурной? Может эта бедная девушка сможет тебе помочь советом. -- Картинно сменился тон у Ютси на очень мудрый.

-- Да не обращай внимание..

-- Какие мы неженки, фи таким быть. -- Обиделась девушка. А после добавила. -- Но все же скажу тебе мудрость - будь проще и расслабься. Не стоит из-за взвалившейся на тебя ноше пытаться быть другим.

Пусть мысль и была сказана невпопад, но в ней было что-то цепляющее. Она смогла зацепить собой другую идею, которая начала постепенно воодушевлять юношу. Зачем ему придумывать что писать? Зачем выдумывать что-то сложное? Если можно просто описывать свои приключения, своих товарищей, инновации иномирца.

-- Спасибо за твои слова, они мне как ни странно очень помогли. А теперь я наверное пойду. И да, выражаю искреннюю благодарность за экскурсию от лица правителя этих земель! -- Картинно закончил юноша.