

-- ЧЕРТ..

Старая знакомая повозка - единственное место, где в такое время суток горел свет. Тишина и благодать наполняло это место. Звуки пера сменялись шорохами сворачивания листов бумаги. Работа все никак не клеилась.

Множество проектов из старой жизни были либо отложены в долгий ящик, либо вообще были заброшены. Все-таки сложно повернуть масштабные проекты без соответствующих специалистов. Снова приступы безысходности.

-- КАДРЫ, ВСЕ УПИРАЕТСЯ В КАДРЫ.. -- Задумчиво проговорил скелет, скомков еще один лист с чертежом проекта. -- ДАЖЕ ПЛАЦДАРМ В ОДИНОЧКУ НЕ ТАК И ПРОСТО ПОСТРОИТЬ..

Хотелось все бросить и снова пойти под теплые струи воды. Конечно в текущем состоянии температура воды никак не ощущалась.. Как и любые другие ощущения. Но вид пара, запатевших стекл и зекрала - просто эстетически был приятней. Да и пока это была одна из небольшого числа вещей, которые помогали снять моральное напряжение.

-- Ей, хозяин, пустите погреться бедную и несчастную девушку? -- Раздался голос, который прерывался задорным стуком. -- Ехей! А ну открывай!

-- ТЫ МОГЛА БЫ И ТАК ВОЙТИ. К ЧЕМУ ЭТО? -- Устало проговорил Неро.

-- Но так же веселее! Да и к тому же мне скучно.. -- Пожаловалась Ютси. -- Никаких дел мне не доверили, вот и приходится бороться с тоской уже какой день.. Все-таки тоже хочется быть полезной.

-- НУ, Я ТЕБЯ ПРЕДУПРЕЖДАЛ..

-- Да никто и не говорит, что наш великий господин Неро обвел вокруг пальца такую милую и беззащитную девушку.. -- С грустью попыталась пошутить слепая рабыня. -- Но все же мог бы хоть что-то мне поручать. А то носишься со мной как с абюзой. Да к тому же и приставил ко мне конвой..

-- ХМ.. МИНУС ШОНУ И ЕГО КОМПАНИИ ПОЛУЧАЕТСЯ. -- Признал некое поражение скелет. - - ЗАТО ТЕПЕРЬ ЯСНО, ЧТО ИХ НАДО БУДЕТ ЕЩЕ ПОДНАТОСКАТЬ.. ТОЛЬКО ГДЕ БЫ НАЙТИ ВРЕМЯ..

-- Как-то ты слишком переживаешь по этому поводу, все-таки это же не трагедия. Просто я слишком хороша для них! -- Специально бахвально провела девушка по своим волосам.

-- ТУТ НЕ ПОСПОРИШЬ, ТЫ ТА ЕЩЕ ЗАГАДКА..

-- Кто бы говорил?! Сам то никому не рассказываешь про себя практически ничего. Сразу видно, что ты очень из далеких мест.. -- Упрек полетел точно в сторону огорода иномирца. -- К тому же.. Даже не понятно - кто ты такой. А может быть - что ты такое?

-- ДАВНО ТЫ ЭТО ПОНЯЛА?

-- Дайка подумать. Наверное, как привыкла к перчаткам. Все-таки с ними я научилась видеть множество вещей. -- Беззаботно проговорила белоглазая особа. -- Но ты хоть странный, но все же добрый. И вот сейчас уже любопытство взяло вверх. Как раз обстановка сейчас спокойная.

-- НЕ ДУМАЛ, ЧТО ТЫ НА СТОЛЬКО ТАЛАНТЛИВАЯ.. ТОГДА ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ С ЧЕГО НАЧАТЬ. ЕСЛИ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОС ЧТО Я - ТО Я БЫ СЕБЯ НАЗВАЛ ЖЕРТВОЙ ЭКСПЕРИМЕНТА. -- Подумав проговорил Неро. -- ЧТО ТЫ ОЩУЩАЕШЬ, КОГДА ТАК ПРИСТАЛЬНО СКАНИРУЕШЬ МЕНЯ?

-- Ну, наверное, только кости. Сейчас даже твой кристалл не помеха для меня. Но ни плоти, ни магии в тебе не ощущаю толком.

-- ХОРОШО. ТОГДА ШОКОМ ДЛЯ ТЕБЯ НЕ БУДЕТ. ВО МНЕ БОЛЬШЕ ТО И НИЧЕГО И НЕТ.

-- Не уж то ты нежить из сказок?! Какая-то ты не кровожадная нежить, неправильная чтоли. -- Весело отреагировала девушка, на чьем лице не было ни капли беспокойства.

-- КАКОВЫ ВРЕМЕНА, ТАКОВА И НЕЖИТЬ. -- Решил попробовать пошутить скелет. -- НУ, ТЕПЕРЬ МОЙ НЕБОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ЗНАЕШЬ И ТЫ.

-- Не уж то наш лорд, великий правитель Доннадон Ам Сейева, тоже знает? А он умеет хранить секреты.

-- ДА. И ОН БЫЛ ОДНОЙ ИЗ ПРИЧИН, ПО КОТОРОЙ Я МОГУ ДВИГАТЬСЯ И ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ. -- Начал выговариваться нынешний консультант новой Сейевы, пытаясь кое-как шутить. -- А ТО ЛЕЖАТЬ СОТНИ ЛЕТ - ТА ЕЩЕ МОРОКА.

-- Оу, сурово судьба тебя помотала.. -- С эмпатией проговорила Ютси, а потом снова весело продолжила. -- Ну раз ты со мной откровенен, то у меня для тебя есть подарок.

Пальцы девушки аккуратно разворачивали кожаный платочек. Если присмотреться, то можно было увидеть, что этот платочек был соткан из множества кусочков, которые были аккуратно соединены швами(на его создание ушли все остатки экспериментальных образцов).

-- Лови, наш уважаемый господин эксперимент! -- Бросила в сторону скелета какой-то полупрозрачный камушек.

Кусок минерала был запущен в воздух так, что угодил прямо в лоб иномирцу, который почему-то засмотрелся на него. После пара минут прошла в тишине. Неро пристально рассматривал свой подарок. Теперь усталости не было на его лице(если сказать точнее, то на перемотанным бинтами черепе) - теперь на нем гуляли мысли, очень много задумок и мыслей.

-- ТЫ ПРОСТО ЧУДО! ГДЕ ТЫ ЕГО НАШЛА? МНОГО ЛИ ЕЩЕ ЕСТЬ?

-- В пещере под горой. Я тогда пряталась от Иги. И вот наткнулась. Как раз тебя там не было в тот момент.

-- ЕСЛИ БЫ ТЫ НЕ ОБРАТИЛА НА НЕГО ВНИМАНИЯ, ТО Я БЫ ТОЖЕ НЕ ЗАМЕТИЛ ЕГО ОСОБЕННОСТИ. КАК ТЫ ЕГО ВООБЩЕ ПОНЯЛА, ЧТО ЭТОТ МИНЕРАЛ ЦЕНЕН?

-- Ну, он необычно подсвечивает "картинку", когда я пытаюсь рассматривать вещи. Делает силуэты и контуры не просто пятнами. А будто бы подсвечивая очертания их.

-- ДА, ЭТО ПРОСТО ПОТРЯСАЮЩЕ! -- Воодушевленно проговорил иномирец, а после добавил. - У МЕНЯ ВОЗНИКЛА ИДЕЯ. ПОПРОБУЕМ ПРОВЕРИТЬ НА СКОЛЬКО ТЫ ТАЛАНТЛИВА.

-- Ого, ты что-то для меня придумал. Приятненько. Ты умеешь найти лазейку в сердце дамы.

-- ХМ, ТОГДА МНЕ ПОНАДОБИТСЯ ПАРА ЧАСОВ..

-- Не хочешь, пока ты работаешь, рассказать истории о себе? -- Прервала его девушка, поняв, что Неро хотел выпроводить ее, чтобы начать конструирование чего-то необычного. А после сделала самый жалостливый голос из возможных. -- А то мне как-то скучно и одиноко. Может быть ты согреешь меня своими историями?

-- ХОРОШО, ХОРОШО, ТЫ ЗАСЛУЖИЛА ПАРОЧКУ ИСТОРИЙ. КАК РАЗ ХОТЕЛОСЬ МНЕ ВЫГОВОРИТЬСЯ.. НО ПЕРЕД ДОННИ НЕЛЬЗЯ ПОКАЗЫВАТЬ СЛАБОСТЬ. А ТО КАКОЙ Я УЧИТЕЛЬ? -- Как-то подозрительно быстро согласился скелет. -- ХМ, И КАК РАЗ Я ПРИДУМАЛ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ТВОЕГО ТАЛАНТА. ТЫ ЖЕ НЕ ПРОТИВ ПОРАБОТАТЬ В НАШЕЙ БОЛЬНИЦЕ?

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1814132>