

(Три сотни лет тому назад)

- Юные дарование, пожалуйста, организуйте тишину. - Строго проговорил старший профессор, войдя в лекторий учеников первого года. - Меня зовут Карсол Де Рокк, и я буду преподавать вам основы магии.

В момент паузы после представления началось редкое шуршание перьев на пергаменте. Никто не смел говорить, видя перед собой человека из рода Рокк. Это был один из четырех знатных домов, который смог заслужить ранг Шалл, став в иерархии общества практически на один уровень с имперской семьей. И поэтому любой аристократ на уровне инстинктов боялся вызвать даже небольшое негодование у такого авторитетного дворянина.

- Итак... Вижу, что здесь собралось множество аристократов, которые решили изучать магические искусства. Надеюсь, что ваше количество будет стабильно весь мой курс. - Обежав своим взглядом, Карсол добавил. - Магия любит дисциплину, как и я.

Доска была чиста, ее готовили старшие по курсу, чтобы угодить преподавателю. Поэтому демонстрация выглядела больше фарсом - грациозное движение руки, невербальная формула, которая практически не вызвала колебаний в воздухе, а после - поток воды ринулся смывать несуществующие остатки извести.

- Как вы видите - это обыденность нашей жизни. Каждый может сотворить магию.. Даже самый жалкий Йор, добравшийся до магического кристалла или знаний, способен на это. Но кто из вас знает, что происходит на самом деле? Есть ли у вас предположения? Верите ли вы в божественные их происхождения? Или может быть считаете, что это мироздание само предоставляет нам возможность влиять на него, изменяя мир своими силами под свои нужды?

Взгляд на аудиторию, брошенный вскользь, показал, что вопрос был риторическим. И многие, кто хотел высказать свое предположение, были словно обданы ледяным дыханием. Это был единственный предмет, где не поощрялось чужое мнение.

- Всем вам рассказывали, что магия исходит из божественного. На каждом праздновании богословы вбивают вам это в головы. А особо фанатичные даже видят знаки, как с ними ведется диалог свыше. - Немного с негодованием проговорил профессор Карсол. - Этого ни подтвердить, ни опровергнуть. Однако, такой подход ничего не объясняет. Поэтому на наших курсах мы не будем заниматься догадками, а будем понимать, как использовать магию правильно. Надеюсь, вы высечете это не только на бумаге, но и у себя в сознании.

Шуршание перьев снова заполонило лекторий, и только легкие постукивания по чернильницам разбавляли его. Минута, и вновь воцарилась тишина.

- Вербальная или невербальная магия - это набор сложных формул, которые годами наши потомки и современники выводили экспериментальным путем, чтобы вы могли их изучить. Но все формулы - это всего лишь интерпретация того, как вы должны использовать внутреннюю силу для вызова колебаний вашей души. Естественно, произносить фразы и слова, которые якорем вгрызаются в ваше нутро, вызывая нужные колебания - проще. Но вы, как истинные аристократы должны быть выше этого. Все-таки такие «песнопения» удел Йоров, которые

своей дремучестью не могут постичь контроль над душой. – Суровый тон давил на всех, особенно на аристократов, чей титул не достигал Йарна. – А если над душой не работать, то ее сила и выносливость не позволит вам творить сложные заклинания. Все-таки одна ошибка может быть фатальной. Не говоря уже о том, что пяток заклинаний доведет вас до обморока и истощения.

Многие переглянулись, видно было по бахвальной улыбке, что данное утверждение было для них забавным. Все-таки практически любой аристократ с детства учился магии, поэтому мог без усталости использовать до десятка заклинаний. К тому же у некоторых были семейные реликвии, оставшиеся им от предков – знания. У самых древних и влиятельных родов были свои заклинания, которые передавались из поколений.

– По вашим улыбкам и взглядам видно, что вы смотрите на это как на пустяк. Это похвально, что ваши семьи позаботились о вашем обучении. – Тон был пропитан гордостью. – Поэтому вы и здесь, чтобы стать лучше, верно служить нашему общему благу и интересам империи Висшер.

Дальше ход лекции потек своим чередом. На доске появлялись формулы заклинания, которые после демонстрировались профессором. А после – чернила покрывали пергамента учеников, которые пытались записать все слова профессора, не пропустив ни капли его знаний и величия.

– Хм, смотрю не все записывают. – Прокомментировал преподаватель, видя, как один из студентов просто сидел, лениво чиркая на пергаменте. – Не уж то мой курс для вас не интересен?

Тот, кому было адресовано послание сразу понял, что речь идет о нем, и сделал вид, что записывает. Это казалось потешным многим, как артистично и легко он делает виноватый вид, а после усердно пишет что-то на пергаменте. Вот только это не произвело никакого эффекта на Карсола Де Рокк.

– Почему вы молчите? Я же задал вопрос.

– Никак нет, уважаемый профессор. Я просто задумался... О прекрасной даме... Которую встретил сегодня в корпусе... Пожалуйста, простите меня. – Выдавливая из себя неловкость, проговорил молодой парень. – Я очень сожалею.

– По тебе не видно, сопляк. Зачем ты передо мной корчишь комедию? – Сурово поставил на место этого мальчишку профессор. – Кто ты? Представься публике, на которую ты играешь, коль уж начал. Все должны знать своего героя.

– Я М.. Мэрнил Не Толл. – Запнулся студент в ответе.

– Хм.. Не Толл.. Кажется ранг Ййорл.. – Пробормотал профессор, сверяясь со списком учеников. А потом сменил тон на нарочито добрый, зловещий добрый тон. – Итак, Мэрнил, не соизволишь мне дать свой пергамент? Хочется взглянуть, как ты, сын уважаемой семьи, чей титул был куплен за годы службы и работы твоих предков, конспектирует лекции в престижной академии.

Секунда замешательства. А после легкий поток ветра аккуратно поднял записи юноши, который никак не смог сопротивляться магии учителя. Попад в руки к Де Рокк, пергамент был бегло просмотрен, а после сожжен.

- Вместо записей, ты тратил чернила на странные каракули и рисунки гербов? Даже свой собственный герб и то нарисовал с ошибкой.. Нелепость переплетения трав ты сделал еще более нелепым... Не говоря уже о других странных гербах.. - Сказано было с издевкой, чтобы опозорить молодого юношу. - Не уж то ты бастард своей семьи, и рисунками заполняешь свое желание стать истинно знатным? Или же наоборот первенец, который хочет изменить уклад семьи, и поэтому присматриваешь новый герб? Надеюсь, что ты ответишь на мой вопрос.

- Никак нет, уважаемый профессор. Я просто мечтатель, который волею случая смог попасть в академию. А гербы нарисованные мной - просто выражение моего истинного желания стать обычным клерком, рисующем гербы уважаемым господам на заказ. - Вежливо ответил Мэррил, стараясь свести на исходящий на него гнев. - Приношу искренние извинения за это.

- Хорошо, что ты знаешь свое место! - Удовлетворённо проговорил Карсол, а после добавил снова зловеще сладким тоном, чтобы посрамить ученика - Но, коль уж дошло до разговоров, то может быть ты предложишь какую-либо интересную мысль нам на размышление? Все-таки отнимать столько времени и сбивать меня с мысли не каждому позволено.

- У меня нет..

- Стоп, кто говорил, что ты можешь отказаться, сославшись на отсутствие мыслей? Мне нужна любая мысль, которая посетила твою голову, пусть даже она и будет ересью. Это будет урок всем здесь присутствующим. А ну, соизволь быстро что-то сказать.

- Если простыми словами, то тень - магия это тень. Наши магические колебания озаряют словно свет свечи - нечто незримое и недостижимое нами, получая лишь тень. - Рьяно и уверенно проговорил Не Толл. А после продемонстрировал перо, воткнутое в стол, и зажжённую магией свечу. - Мы находимся в плоскости.. Мы находимся, словно муравьи, на столе. Наши колебания похожи на свет свечи. А тень от пера - это магия, которую мы проецируем.. которую мы приносим в наш мир к нам на стол. Остаточная магия - свет свечи, пролившийся на нашу реальность.

- Хахахаха, какая же у тебя фантазия. - Засмеялся профессор, который не мог сдержать это внутри себя. - Ну что с тебя взять? Сам же я просил от тебя рассказать ересь! Садись, наш юный шут.

Весь класс смеялся, заклеив юного мага дураком. Смех стал финальной точкой первого урока.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1774981>