Гурно. Вторжение. Провал

-- ВОТ ТЫ ГДЕ, НАШЕЛСЯ.. А Я ТО ТЕБЯ УЖЕ ПОТЕРЯТЬ УСПЕЛ.. ЧТО ЖЕ ТЫ МЕНЯ ТАК ПУГАЕШЬ? – Издевался скелет, доставая Донни из-под завала. Его распирало хорошее настроение. И поэтому он картинно причитал, словно заботливая тетушка-нянечка. – НЕ ПОКОЛЕЧИЛСЯ? УСПЕЛ ПОИГРАТЬСЯ С ЭТИМИ КУЛЬТУРНЫМИ АРХОТАМИ? НЕ ОБИЖИЛИ ЛИ ОНИ ТЕБЯ?

Голова у юного аристократа гудела. Не понятно было, сколько он так провалялся. А этот гул Неро разрывался болью в ушибленной голове. Последнее, что осталось в памяти – легкость полета, крики и вопли, а потом темнота. И вот теперь над ним издевается его «учитель». Красота. И ведь сам он бросил его одного в деревне, а теперь эта забота. Раздражает.

-- Перестань раздражать меня! – Злобно отмахнулся Донни, с трудом поднимаясь. Отряхиваться ватными руками было сложно, но терпеть такое количество грязи на себе было просто невыносимо. – Что случилось? И почему мы все провалились сюда?! Где эти твари?! И как ты назвал их?!

-- ПЕРЕД ДРУЖЕСКОЙ БЕСЕДОЙ С ГЛАВОЙ ЭТОГО ПОСЕЛЕНИЯ АРХОТОВ, И ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ МИЛОЙ ОСОБОЙ, МНЕ ПРИШЛОСЬ ПРИМЕНИТЬ НЕМНОГО СИЛЫ.. И Я ЕЕ НЕ РАСЧИТАЛ. НО, ВРОДЕ КАК НИКТО И НЕ ПОСТРАДАЛ. – Довольно проговорил мёртвый иномирец. -- А ЭТО ТО МЕСТО, ОТКУДА И ЗАРОДИЛАСЬ «РАССА» АРХОТОВ. НО ЭТО Я ТЕБЕ РАССКАЖУ НЕМНОГО ПОЗДНЕЕ.

Зияющая дыра, сквозь которую проникал алый свет заката, никак не могла осветить то, что скрывалось под землей. Поэтому небольшая лампа, что была на поясе у скелета, тускло освещала руины. Точнее то, что от них осталось. После того, как произошел обвал все смешалось с землей и кусками некогда хлипких домиков.. Вот так варварски была изуродована красота древнего храма.

-- А здесь необычно. Даже сказал бы красиво… Только ничего не видно из-за тусклого света. – Проговорил Донни, разум которого пытался разорваться. С одной стороны его аристократическое происхождение привило ему любовь к искусству и красоте, и он хотел любоваться руинами. А с другой – он хотел словами хоть как-то задеть Неро. Пара секунд, и вот уже кристалл озарил ярким и мягким голубоватым светом пещеру – Вот так то лучше. Не то, что твоя напоясная игрушка.

Скелет только мог, что немного усмехнуться, но парировать больше было не чем. Свет от кристалла действительно был ярче. И теперь можно было увидеть древние фрески, которыми были облицованы стены. Все казалось было сделано сельскими ремесленниками, но с таким вкладом своей души, сил и энергии, что зрелище поражало. Вот только связать историю, которая на них разворачивалась, все никак не могла сложиться в целостную картину.

-- ЗАБАВНО, ЧТО ЗДЕСЬ ОНИ САМИ РАССКАЗЫВАЮТ СВОЮ ИСТОРИЮ. МЕРКАНТИЛЬНЫЕ, ОДНАКО ОНИ. ХОТЯ… ТЫ НАВЕРНОЕ ЭТО И ЗАМЕТИЛ, БЕРЯ ЗАЛОЖНИКА. РАСЧЕТЛИВО,

ХОТЬ И НЕ ДОСТОЙНО, Я ДУМАЮ, АРИСТОКРАТА. – Неро весело упрекнул аристократа, оторвавшись от осмотра фресок.

-- Ты наблюдал за мой и не помог?!

-- НЕ СОВСЕМ, ПРИ ДРУЖЕСКОЙ БЕСЕДЕ МНЕ ВСЕ ЭТО РАССКАЗАЛИ.. ПРАВДА, ЭТИМ ПЫТАЛИСЬ СПЕРВА ОТВЛЕЧЬ.. И ДАЖЕ УСТРОИТЬ ТОРГ.

Через менее чем семь минут, Донни заметил, что они начали подниматься, а дыры над головой уже не видно. Подземелье сужалось, а некогда огромные просторы начали превращаться в сеть туннелей. И как ни странно – нигде не было ни капли паутины! И почему ему это сразу не бросилось в глаза?!

-- А эти Архоты знали об этом месте? – Первым делом решил задать Донни вопрос, чтобы не упустить в водовороте мыслей свое наблюдение.

-- ЗНАЛИ. И ДАЖЕ ПЫТАЛИСЬ УКРЫТЬ ЗДЕСЬ СВОЮ КОРОЛЕВУ.. ХОТЯ, ОНИ ЕЕ ЛЮБЯТ НАЗЫВАТЬ ЖРИЦЕЙ. ПРИЯТНАЯ ОСОБО, ХОТЬ И БОЙКАЯ. СЕЙЧАС САМ ВСЕ УВИДИШЬ. – Весело сказал скелет, потешаясь над всей ситуацией. – ВСЕ-ТАКИ МЫ СМЕНИЛИ СТАТУС ЗАХВАТЧИКОВ И АГРЕССАРОВ НА СТАТУС ДОРОГИХ ГОСТЕЙ. ПУСТЬ И С НЕБОЛЬШИМ ПРИМЕНЕНИЕМ СИЛЫ. НУ А ВСЕ СЛУЧИВШЕЕСЯ.. СПИСАЛИ НА ДОСАДНОЕ НЕДОРАЗУМЕНИЕ.

И пока Донни пытался понять, что имел в виду его спутник, они вошли в небольшой зал, где перед ними предстали все жители деревни, а также в центе находилась милая девушка, с еще более выраженным следом мутации. Напряжение чувствовалось в воздухе. Но никто не смел поднять глаза. Не уж то скелет так напугал этих грозных созданий?

-- НУ ГДЕ ЖЕ ТВОИ МАНЕРЫ? РАЗВЕ НЕ ГОСТИ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ ПЕРВЫМИ? – Усмехнулся иномирец, толкая в бок своего ученика. – ХОРОШ СТОЯТЬ СТОЛБОМ.

http://tl.rulate.ru/book/33135/1066922