

Эпилог

Арка 1

[От лица Аэриен - старика]

Я смотрю вдаль, в то пустынное место, в которое превратился мой внутренний мир. Теперь это была разрушенная хаотическая земля, где четыре стихии сталкивались и сталкивались друг с другом. И это были уже не просто четыре стихии. Раскаты грома также пронесли над бесплодной пустотой, куски воды и льда врезались в очаги огня и плавающей магмы, вызывая взрывы пара. А иногда щупальца пустоты поднимались вверх и заставляли огромные каменные глыбы мгновенно рассыпаться в пыль.

- Аэриен, ты все еще там? - Голос моей сестры прорезает темноту и хаос, заставляя меня поднять глаза. Я не вижу никаких признаков ее проекции, но все еще слышу ее голос. Ну что ж, это первое приятное чувство, которое я почувствовал после того случая, когда меня фактически заманили сюда. На самом деле, я мог бы уйти и проснуться в реальном мире в любое время, но, учитывая обстоятельства, я никогда не простил бы себе, если бы сделал это.

‘Да, я здесь’. - Я мысленно отвечаю на ее голос, проецируя его за пределы стен, которые окружают это пространство.

Я чувствую чувство облегчения, которое излучается внутрь от каждой стены. Я могу распознать эту форму мысленного общения. Это был первый раз, когда я был внутри своего ментального мира, но это был далеко не первый раз, когда мы с Гэриен общались таким образом.

‘Это хорошо, ты действительно заставил всех волноваться, понимаешь? Вы можете рассказать мне, что произошло?’

‘Ну, я бы так и сделал, если бы знал сам. Но сначала я перейду к самой важной части. Мое изначальное тело чакр было уничтожено.’

Меня встретили молчанием. Наверное, то, что я только что сказал, было для нее таким же шоком, как и для меня, когда я это увидел. Молчание продолжалось несколько тягостных секунд, но примерно в то же самое время, когда я уже начал сомневаться, собирается ли она говорить что-нибудь еще, она наконец заговорила снова. - ‘Как же так?’ - спросила она.

‘Я уже сказал тебе, что не знаю.’

Ну, я полагаю, что если это то, что произошло, то это очень хорошо, что мы выбрали путь создания для тебя второго духовного тела. Что бы ни заставило это случиться с тобой, ты был бы мертв прямо сейчас, если бы твое первоначальное духовное тело было твоим единственным.’

‘Да, пожалуй, это не очень приятная мысль’. - Ответил я, глядя вниз на неподвижную форму проекции моего молодого "я", все еще безвольно лежащую в моих руках. В самом деле, если бы я сейчас был в таком же состоянии, как она, мы бы оба уже давно ушли. На самом деле, это было все, что я мог сделать прямо сейчас, чтобы удержать ее от исчезновения.

‘Как насчет того, чтобы объяснить мне, что именно произошло?’ - Говорит Гэриен. Я к этому перехожу, чтобы объяснить все, что я мог вспомнить о том, что я видел. О том, как, когда я начал использовать магию, я понял, что испытываю сильную боль в местах расположения своих чакр. Я заглянул в свой внутренний мир, чтобы увидеть, что происходит, и он уже превратился в клубящееся месиво элементарных энергий. Энергии, казалось, пытались проникнуть внутрь представлений моего старшего и младшего духовных тел. Казалось, у них было очень мало проблем с тем, чтобы войти в мою недавно завершенную взрослую систему чакр, но у них были проблемы с тем, чтобы войти в систему чакр, которая представляла мой первоначальный молодой дух.

Я объяснил, как эти энергии, казалось, постоянно сталкивались с более молодой формой, пока, наконец, она не начала распадаться на части. Сначала шестая чакра, расположенная в положении третьего глаза, взорвалась, как разбитое стекло, а затем в сценарии каскадного провала все остальные начали разрушаться с возрастающей скоростью, пока, наконец, небесная чакра не разбилась последней.

‘Ну, это примерно то, что я помню’. - говорю я ей.

‘Хм... А что случилось с твоим новым духовным телом?’ - Спрашивает она.

‘Что ты имеешь в виду?’

‘Новое, которое ты создал, что с ним происходило, пока твое изначальное было избито стихийными энергиями? Ты сказал, что оно поглощает их. Что-нибудь в нем изменилось?’

‘Ну, да. Теперь, когда ты упомянула об этом... Кажется, что все чакры светятся ярче, они тоже стали ярко-белыми. У меня такое чувство, что вся система стала сильнее.’

‘Я так и думала. Похоже, то, что произошло, было прорывом в твоём развитии. Твое новое духовное тело преуспело в этом прорыве, а старое потерпело неудачу. Вероятно, потому, что старое было все еще так нестабильно. Твое новое духовное тело имело почти идеально сбалансированную систему чакр, так как оно было создано недавно и не имело шанса сломаться или получить какие-либо блокировки в системе.’

‘Ну, я уже слышал термин "блокировка чакр" во всех этих Ци-гунских штучках, которые я изучал раньше, но кроме этого ты используешь много терминов, которые я не знаю. Я думаю, тебе следует объяснить.’

‘Ах да, извини. Это терминология культиваторов. Прорыв означает, что ты достиг нового этапа в своем развитии. Вероятно, это был твой нынешний дух, пытающийся соответствовать той стадии, которой ты достиг в своей предыдущей жизни. Нестабильная природа твоей предыдущей системы чакр просто не могла этого вынести.’

‘Ну и как же я тогда вдруг получил этот "прорыв", как ты его называешь?’

‘Ну, ты сам это сказал, когда рассказывал мне о своей медитации. Она работает лучше всего, когда ты находишься на тренировке, и она должна работать еще лучше в бою. Как раз перед тем, как ты начала кричать и все такое, ты дралась с тем парнем, который вломился в дом.’

‘Я что, кричал?’

‘О да, как будто тебя убили. На самом деле я очень испугалась, когда услышала, как ты так кричишь.’

‘Ну, это действительно больно, я думаю, это имеет смысл.’

‘Я предполагаю, что ты должен был сражаться на довольно высоком уровне, чтобы победить этого парня так, как ты это сделал. Ты можешь двигаться лучше, чем я, но не намного лучше, и все же ты сделал то, что я никогда не смог бы сделать. Ты-младенец с подвижностью маленького ребенка, и все же ты победил взрослого человека, который, вероятно, был активным охотником, и ты сделал это с чисто физическими навыками.’

‘Да.’

‘Я до сих пор понятия не имею, как тебе это удалось. И вообще, что ты сделал?’

‘Ну, это то, что мы называем временем небес. Это звучит одновременно более и менее впечатляюще, чем на самом деле. Я в основном отдаю контроль над своим телом своему подсознанию и позволяю своим движениям управляться моей сенсорной информацией без того, чтобы мой сознательный ум вставал на пути какого-либо одного движения. Это позволяет моим шагам и срокам стать абсолютно точно такими, какими, как я знаю, они должны быть. Единственное, что мне нужно сделать, - это осознать, что должно произойти, и мое тело заставляет это произойти.’

‘Даже с таким объяснением, я не думаю, что смогла бы даже понять, что должно было произойти.’

‘Да, это требует тренировки и повторения. В данном случае, я знал, что парень попытается схватить меня, поэтому я знал, что мне нужно было подойти к нему прямо, когда он тянулся ко мне. Я должен был физически соприкоснуться с его ногой, обхватить ее с тыльной стороны, чтобы заставить его согнуть колени и достать нож, чтобы я мог выхватить его у него. После этого мне просто пришлось спрятать его, когда он поднял меня, а затем толкнул его в грудь, используя силу, которую он притянул меня к себе. Все, что я сделал, это прижался к его бедру, пока он вонзал нож в себя, а мое тело действовало как умножитель силы.’

‘У меня действительно была одна проблема, когда Левин попытался схватить меня’, - продолжал я, - ‘однако мне удалось использовать его в своих интересах, даже к собственному удивлению. Когда я отбросил его руки, то притворился, что спотыкаюсь и немного кружусь. На самом деле, это было не просто притворство, но, похоже, мое намерение было достаточно сильным, чтобы держать меня на ногах, пока я не достигну своей цели. Я думаю, что хаотичная походка помешала ему даже попытаться дотянуться до меня, так что в конце концов все получилось.’

‘Я все понимаю’. - Отозвалась Гэриен. - ‘Примерно все, что я знаю об этом, - это то, что я не могу этого сделать, но я предполагаю, что это довольно высокий уровень вещей. Как насчет

этого, ты хоть представляешь, насколько высоким уровнем ты должен был бы быть, чтобы справиться с этим с точки зрения рангов твоего развития, о которых ты мне говорил раньше? Все это - небо, земля, человек.'

'Ну, я на самом деле не думаю в таких терминах, я бы просто сказал, что для этого нужно много тренироваться, но есть некоторые чудеса, где даже очень низкоуровневый человек может это сделать. Тебе просто нужна очень сильная воля к жизни и тренировка, чтобы заставить твое тело действовать самостоятельно.'

'Не говори мне ничего такого, ты только что чуть не убил взрослого, когда был ребенком. Ты же знаешь, ЧТО ЭТО высокоуровневая штука, а не просто кто-то может ее провернуть.'

'Я не знаю, что тебе сказать.'

'Ну, а как насчет того, чтобы попытаться придумать, на что должен быть способен человек на каждом этапе?'

'На самом деле я не мыслю в терминах стадий. Ну... я думаю, если ты действительно хочешь заставить меня думать об этом, никто, кроме абсолютных самых элитных мастеров высшего уровня, не достиг уровня ниндзюу. Но меня там не было. Я определенно все еще был на уровне тайдзюу. Я также манипулировал своим противником почти каждым своим движением, это на уровне человека. Итак, верхний уровень самого низкого уровня.'

'Другими словами, где-то между 11 и 15 стадиями твоего развития? Итак, ты просто прошел через напряжение внезапного повышения по крайней мере через 10 стадий одновременно. Это действительно не удивительно, что твой дух был уничтожен. Итак, я предполагаю, что твое более молодое "я", вероятно, не смогло этого сделать?'

‘Нет, она все еще здесь. Она просто едва цепляется за жизнь, но это отнимает все, что у меня есть, чтобы удержать ее от угасания.’

‘О!? Ну, тогда это может тебя заинтересовать. Это звучит так, как будто они планируют найти кого-то, чтобы помочь тебе. По-видимому, мы собираемся увидеть королеву фей.’

‘И что же все это значит?’

‘Ну, похоже, что безумная энергия, которая уходила, пока твой дух разваливался на части, была подхвачена Фалмарином. Или, скорее, теперь ее зовут Нандин, она превратилась в Нандин, теперь она выглядит взрослой в своей духовной форме.’

‘Фалмарин и Нандин, а? Ну, я думаю, теперь мы знаем, что означает это слово в русском языке. Наверное, Нандин имеется в виду Дриада.’

‘Дриада, а? Ну так вот, Дриада стала дриадой из-за твоей энергии. Так вот, именно из-за этого они все и узнали о твоей потусторонней энергии. Они думают, что королева будет достаточно заинтересована этим, чтобы помочь тебе выздороветь. Только...’

‘Только что?’

‘Они говорят, что им придется отдать тебя ей в качестве платы за это. Так что, если ты можешь восстановиться самостоятельно, то это может быть что-то, о чем ты захочешь подумать быстро.’

‘Честно говоря, я даже не знаю, с чего начать. Я несколько раз пытался начать восстанавливать чакры моего молодого "я", но каждый раз, когда я начинаю пытаться отвлечь свою энергию, ее оставшийся дух становится слабее.’

‘Ну, если ты не можешь справиться с этим, тогда, я полагаю, тебе придется принять ее помощь.’

‘Мы как-нибудь справимся с этим... как наша мать это воспринимает?’

‘Не очень хорошо... Она очень много плакала. Она почти не отпускала тебя с тех пор, как ты потерял сознание. Мне пришлось забраться к ней на колени только для того, чтобы поговорить с тобой вот так.’

... Услышав это, я почувствовал себя так, словно меня действительно ударили ножом в сердце. Я уверен, что моя младшая дочь была бы очень рада услышать, что наша мать внезапно проявила такую привязанность ко мне. Почему это должно быть сейчас? Если то, что сказала мне Гэриен, было правдой, то я, наконец, сумел завоевать свою мать прямо перед тем, как расстаться с ней.

‘Гэриен, у тебя случайно нет способа помочь мне с этим?’

‘Я... не знаю. Я могла бы помочь тебе найти верное направление, если бы смогла войти туда вместе с тобой, но...’

‘Я действительно не думаю, что смогу открыть тебе дверь прямо сейчас.’

‘Я так и подозревала. Но даже если бы мне удалось проникнуть туда, я не смогу управлять твоей энергией. Боюсь, что моя магия тоже не очень-то поможет тебе. На самом деле, это, вероятно, принесет больше вреда, чем пользы, так как ты являешься членом расы фейри.’

‘Значит, все так и есть?’

‘Боюсь, что так.’

‘Ну, Боги Земли, по существу, вели открытую войну против земных фейри. В этом нет ничего удивительного.’

‘Мне очень жаль.’

‘Тогда я полагаю, что единственный выход - принять помощь королевы. Ну, спасибо тебе хотя бы за то, что ты меня предупредил. Может быть, я, по крайней мере, смогу вести переговоры от своего имени немного лучше.’

‘А как именно ты собираешься вести переговоры? Мы не знаем, как правильно говорить на их языке!’

‘Хм... я не хочу, чтобы наша маленькая семья распалась. По крайней мере, я могу использовать тот факт, что меня все еще воспринимают как ребенка, в своих интересах.’

‘Значит, ты всерьез собираешься просто плакать, пока они не схватят нас, чтобы утешить

тебя?’

‘Я использую все, что работает, и это один из обманчиво мощных инструментов, которые у меня есть в моем нынешнем ящике для инструментов.’

‘Ты действительно бесстыдница, да?’

‘Это часть менталитета в моем искусстве, определи свои преимущества и используй все, что работает. Честь ничего не стоит перед твоей жизнью.’

‘Что ты имеешь в виду под "перед твоей жизнью"? Ты говоришь только о том, будем ли мы здесь вместе или нет.’

‘Вы трое являетесь частью моей жизни прямо сейчас. Если бы вас троих забрали у меня, я, возможно, все еще была бы жива, но у меня отняли бы всю мою жизнь.’

‘Опять же, ты совершенно бесстыдна, не так ли?’

‘Опять же, я буду использовать все, что работает.’

<http://tl.rulate.ru/book/33076/785169>