

[От лица Туэт]

Туэт не знал, что и думать, когда Нимфа спустилась вниз и сказала ей, что кто-то собирается ворваться на второй этаж и забрать девочек. В тот момент ее разум просто застыл. Пожалуй, правильнее было бы сказать, что она перестала думать. Через секунду Нимфа сказала ей, что мужчина только что прорвался через окно и уже был в комнате. Это наконец заставило ее пошевелиться.

В этот момент тело Туэт, казалось, двигалось само по себе. В течение последних двух недель в этом доме она поднималась в эту комнату только для того, чтобы принести мальчикам еду и вымыть их ночной горшок. Но она боялась даже этого взаимодействия. В последнее время каждый раз, когда она пыталась подняться туда, одна из девочек пыталась приблизиться к ней. Она еще не очень хорошо умела различать их, но у нее были основания подозревать, что это была всегда одна и та же. Судя по тому, что она слышала о них, это была скорее всего Аэриен.

Аэриен стала называть ее "мамой." Когда она спустилась по лестнице, выглядя обеспокоенной после того, как она была особенно уязвима, она назвала ее "мама". "Этот ребенок... Эйрлатион был совершенно прав насчет нее". - До недавнего времени Туэт вообще не было в ее жизни, и все же она все равно называла его матерью.

Туэт надеялся, что она сумеет оттолкнуть девочек. Она могла быть просто ученицей мастера, которая иногда заботилась о них, а не их матерью. Мастер мог быть их отцом, она могла быть для них вообще ничем, и однажды они просто вспомнят о ней как о старшей сестре и никогда не узнают. Но этого не случилось. Каким-то образом маленькая девочка, которой не было и года, сразу узнала свою мать. Мало того, она старалась делать все возможное, чтобы быть рядом с ней каждый раз, когда она была в комнате.

Вот почему это произошло... она просто не могла войти в эту комнату. Мастер предложил ей кровать в другом конце своей лаборатории, если она не захочет спать в одной комнате с девочками, но даже для этого ей придется подниматься на второй этаж еще два раза в течение дня. Вот почему она спала здесь, внизу. Она могла бы остаться здесь, внизу, и ей пришлось бы подниматься туда только абсолютное минимальное количество раз. До тех пор, пока она оставляла человеческую еду возле лестницы и не подходила к ним, а обходила их под широким углом, чтобы забрать ночной горшок, она могла воспользоваться тем фактом, что Аэриен все

еще не двигалась так быстро, как она пыталась ползти в ее направлении.

Когда Аэриен заметила, что именно это она и делает, она перестала пытаться приблизиться к ней. Вместо этого она начала просто звать ее. Она спрашивает ее, почему она не хочет быть с ней. Вот почему она всегда убегала. Почему она ненавидит своих дочерей? - Спросили бы вы... она знала, что не испытывает к ним ненависти... так почему же она все время убегает? Неизменно все заканчивалось тем, что Аэриен громко плакала, спускаясь по лестнице. Дело дошло до того, что Туэт совершенно боялся подниматься в эту комнату. Каждый раз, когда она это делала, ей снова приходилось сталкиваться с этим ребенком.

Почему?... ну почему этот ребенок этого не видит?. она не может быть их матерью? Этот ребенок... все было в точности так, как сказал Учитель. Она была настолько умна, что это приводило в ужас. Как получилось, что такой маленький ребенок всегда точно знал нужные слова, чтобы добраться до нее за те несколько мгновений, что она провела в этой комнате? Откуда ей было знать?... лучшие способы сделать это настолько невероятно трудным? Она была потрясена каждый раз, когда поднималась туда. В половине случаев, как только лестница закрывалась, она просто срывалась и плакала сама, так как плач Аэриен, который она, казалось, намеренно старалась сделать как можно громче, все еще доносился сверху.

Этот ребенок должен остановиться. Этот ребенок должен ненавидеть меня! Я - мать, которая хотела их смерти! Я не имею права находиться рядом с ними! Как она могла так сильно тосковать по такой отвратительной матери!?

Когда Туэт снова поднялась по страшной лестнице, она почувствовала, что больше не контролирует свое тело. Она чувствовала себя наблюдателем, наблюдающим из глубины своего сознания, как кто-то другой контролирует ее действия. Она чувствовала это... она полностью оцепенела, даже когда ее сердцебиение начало нарастать, а в глубине сознания появилось покалывание.

- ...и не ходите! - Туэт услышала сильный и решительный голос младенца. Еще до того, как она увидела эту ситуацию, она знала, что это может быть только Аэриен! Секундой позже она увидела взрослого мужчину, изо всех сил пытающегося удержать на руках маленького ребенка, поскольку ей казалось, что она несколько раз ударила его в грудь одной рукой, в то время как на самом деле цеплялась за его грудь другой для рычага. Удары ребенка не должны

были оказывать никакого воздействия на взрослого, но почему-то казалось, что на его лице была написана неподдельная боль.

- Что тут происходит?? - Спросила Туэт, как только она вошла в комнату. Мужчина начал говорить в этот момент, но Туэт не могла слышать слова, которые он сказал. В этот момент ее мысли были полностью сосредоточены на ребенке, Аэриен, которую он держал на руках. А потом она услышала это слово. Серый эльф. В ту же секунду, как она услышала это слово, последние остатки осторожности покинули ее, и это слово потрясло ее до глубины души. - «Отпусти ее!» - Эти слова вырвались из тела Туэт.

Каким-то образом она преодолела разделявшее их расстояние. Она даже не помнила, как сделала те три шага, которые раньше разделяли их. Однако он легко перехватил ее и положил руку ей на плечо. Он сумел опрокинуть ее на землю, даже не сдвинувшись с места, несмотря на ее безумную атаку. Культивация, которую он приобрел как охотник, показала, что он обладал такой силой свободно получать полный заряд, в который Туэт буквально вложила все свое существо.

Нет, он не остановил ее полностью. Когда Туэт упала на землю, он тоже попятился назад, пока не ударился о стену и не рухнул на пол. Может быть, его сила не так велика, как она думала? Казалось, он тоже искренне удивился тому, что его заставили отступить. Однако, когда Туэт попыталась подняться на ноги, она увидела, что Аэриен встала и нанесла удар прямо вверх, который, казалось, не попал ему в голову, пройдя мимо левого уха. Однако, к удивлению Туэт, он даже вскрикнул от шока и боли, когда рука Аэриен прошла мимо него.

После этого ей удалось сбежать от него. Он еще немного боролся с Аэриен, а потом она откатилась от него. Хорошо! Похоже, она каким-то образом сбежала. Как только Аэриен освободилась, Туэт злобно набросилась на этого человека. - «Оставь мою дочь в покое!» - Закричала она со всей злобой, на которую была способна. Она даже не осознавала, что говорит это, но почему-то эти слова тоже казались такими правильными, и они заставляли ее чувствовать себя сильной. Она встряхнула охотника за плечи и ударила его головой о стену, когда он поднял окровавленную левую руку, чтобы соединить правую на своей шее.

Подождите... кровь!? Туэт только сейчас впервые осознал это. Мужчина, казалось, был весь покрыт кровавыми ранами. Были ли они там раньше, когда она впервые увидела его? У нее не

было времени хорошенько подумать обо всем этом, потому что секунду спустя она услышала позади себя крик Аэриен, который был громче, чем когда-либо.

Запаниковавший мозг Туэт ухитрился переключить передачу, когда она услышала это. Она повернулась и бросилась к ней. Ребенок метался по земле рядом с окровавленным ножом. Девочка и сама была вся в крови. Все ее руки были в крови, часть ее была на лице, но самое страшное, что она, казалось, полностью пропитал всю левую сторону ее платья. Внезапно ее осенило. Этот человек... должно быть, он ударил ее ножом! Он пришел сюда с намерением убить девочек прямо здесь и сейчас! Аэриен была еще жива, но Туэт необходимо помочь ей!

Туэт подхватил ее на руки, крепко прижимая к груди бьющегося ребенка, и она побежала вниз по лестнице. Она подошла к главному входу и начала направлять ману, чтобы сказать нимфе открыть, но... но почему-то ничего не произошло. Почему нимфа не отвечает? Почему именно сейчас?? Туэт слышала, как вокруг нее стонет все дерево, но дверь не открывалась.

- Нимфа! Открывай прямо сейчас!!! Аэриен сейчас умрет! - Туэт принялась колотить по стене свободной рукой. Она не могла ясно видеть из-за горячих слез, которые наполнили ее глаза. Она продолжала крепко прижимать к груди кричащего и бьющегося ребенка, а потом начала выть еще громче. Слепленная болью, Аэриен принялась пинать Туэт в живот, но ей было все равно. Она отчаянно искала выход из положения. Способ доставить Аэриен к мастеру. Может быть, у него найдется способ что-то с этим сделать.

Вот именно! Окно! Туэт повернула голову, чтобы посмотреть в сторону окна, но ее надежды рухнули. Окно по-прежнему было там-круглая панель из стеклянных секций, скрепленных кусками дерева, которые протянулись внутрь, чтобы заполнить трещины. Однако по другую сторону окна теперь было темное массивное дерево, точно такое же, как и у любой другой стены. Туэт никогда еще не чувствовал себя таким преданным. Неужели Нимфа использовала свою ману, чтобы закрыть окно, вместо того чтобы открыть дверь? Это должно быть невозможно! Нимфа всегда подчинялась воле, скрытой в мане.

За эти недели Туэт узнала об этом от мастера. В зеленом слове была использована не только мана. Небольшое количество избыточной духовной энергии эльфов также используется для выполнения их воли. Именно эта воля говорит нимфе, что вы хотите, чтобы она сделала. Обычно нимфа бессильна послушаться воли эльфа. Однако дух дома мастера исключительно

умен для нимфы. Она впитала в себя большую часть воли мастера за эти годы до такой степени, что теперь могла даже отказаться выполнять приказы любого другого человека, кроме самого мастера. Возможно ли, что у нее вообще есть сила использовать ману для других целей, кроме той, для которой она должна была использоваться?

Пока Туэт стоял там в отчаянии, Аэриен вдруг закричала так громко, как никогда за все это время не кричала. Это был крик, как будто сама ее душа была разбита вдребезги. А потом, после этого последнего крика, ребенок безвольно упал на руки Туэт.

- А... Аэриен!? - Недоверчиво произнесла Туэт. Она закрыла глаза и прижала обмякшее тело к груди, пока слезы текли из ее глаз. Впервые в жизни она сделала то, чего никогда себе не позволяла. Она крепко обняла дочь. Но теперь..... но было уже слишком поздно.

Туэт снова услышал стон дерева. Она открыла глаза с чистой ненавистью в них, когда посмотрела на дверь, но то, что она увидела, было настолько шокирующим, что заставило ее забыть о враждебности, которую она чувствовала к нимфе в этот момент. Вместо того чтобы выйти наружу, она увидела глубокий деревянный туннель. Это продолжалось довольно долго, по крайней мере в два раза больше расстояния от одного конца этой комнаты до другого.

Туэт неуверенно поднялась на ноги, все еще прижимая к груди обмякшее тело своей маленькой дочери. Она начала ходить по комнате, не понимая, как такое могло случиться. И это было все... а теперь дом мастера? Она выросла! Так на много! И... и это тоже неожиданно. Все это должно было произойти с того момента, как она спустилась вниз. Это было совсем недолго. Она просто сразу же отошла в другой конец комнаты, немного постучала по стене, а затем посмотрела в окно. В общей сложности, это должно было быть около минуты максимум. Может быть, через две минуты, после начала, пока она была наверху. Нимфа... неужели именно это она и делала?? Может быть, именно поэтому она не открывала раньше?... пока Аэриен еще...

- Нет! Аэриен была еще жива. Ты же не умрешь сразу после того, как окажешься в середине такого крика! Наверное, еще есть время! Она просто потеряла сознание, вот и все! Шаг Туэт ускорился, когда в ней снова загорелся огонь надежды. Она выбежала наружу и увидела перед собой изменившееся пространство, особенно боковые стороны дерева мастера. Она почему-то увидела большой белый пернатый предмет, лежащий на земле, весь в крови. Однако ее внимание было быстро отвлечено от этого, когда она увидела своего мастера, бегущего прямо к ней с настойчивостью на лице.

Она сразу же почувствовала облегчение, увидев мастера, особенно когда увидела, что его лицо говорит о том, что он уже знает все, что нужно было сказать. Она не произнесла ни слова, просто протянула ему Эйрен. Он протянул к ней руки, и они вместе опустили ее на землю, так как Туэт поддерживал ее тело на коленях. Он быстро стянул платье с ее безвольного тела, оставив ее только в подгузнике, который они никогда не видели причины снимать с нее, даже после того, как она больше не нуждалась в физической пище.

Когда они освободили Аэриен от ее одежды, ожидая увидеть ужасную рану на ее боку, они оба были сбиты с толку, но вместо этого ничего не увидели. Туэт даже не знала, как к этому относиться. Неужели она каким-то образом исцелилась от своей раны? Нет, при ближайшем рассмотрении на ее платье тоже не было никакого разреза. Ни одно из этих пятен крови не принадлежало ей. Туэт вспомнила, что видела кровь у вошедшего мужчины и что-то похожее на очень свежую рану на его руке. Могла ли вся эта кровь исходить от него? Туэт испытала такое облегчение, что чуть не упала в обморок.

Она почувствовала, как на ее губах заиграла слабая улыбка, но тут же позволила ей исчезнуть, когда посмотрела в лицо мастера и увидела, что он все еще смотрит на нее очень мрачно и серьезно, когда осматривает тело Аэриен. Нет, она знала этот взгляд. Он изучал ее ману! Но все равно что-то было не так. Судя по лицу мастера, там было что-то очень неправильное. - «Я должен отнести ее в свою лабораторию». - Сказал он, хватывая у нее Аэриен и вскакивая на ноги. - «Туэт! Приведите одного из мальчиков!» - В этот момент он бежал на полной скорости, даже не останавливаясь, чтобы оглянуться на нее.

И она это знала! Но все равно что-то было очень и очень не так. Туэт быстро вскочила на ноги и побежала за своим господином. Она побежала по туннелю через лес. Пройдя совсем немного, она поняла, что что-то изменилось. Вместо прямой ровной дорожки, которую она ожидала увидеть, она смотрела на лестничный пролет, который был совсем недалеко от входа. Она увидела, что ее мастер уже бежит вверх по лестнице.

Когда она начала следовать за ним, то увидела путь еще ближе, как только мастер прошел определенную точку примерно на полпути вверх по лестнице. В то же время у оставшихся ступенек была открытая площадка наверху. Теперь Туэт начинал понимать, что происходит. Нимфа перестраивалась, чтобы привести их всех в нужные комнаты. Она не понимала всего этого, но понимала достаточно, чтобы уверенно бежать вперед.

Она побежала по коридору, который открылся наверху лестничной площадки. Коридор вел прямо в комнату девочек, прямо рядом с их кроватью. Люди, оба обернулись и в замешательстве посмотрели на дорогу, открывающуюся в направлении, которого они раньше не видели, а затем Туэт вышла из нее на полной скорости. Один из людей был рядом с лестницей, другой - с Гаэриен. Она решила оставить того, что был с Гаэриен, может быть, это поможет ей успокоиться. Тот, что смотрел вниз по лестнице, вероятно, был человеком Аэриен. Ну что ж, это было прекрасно. Она подошла и схватила его, получив быстрый крик протеста. Тем временем лестница, ведущая в комнату мастера, уже открылась.

Она побежала вверх по лестнице, таща за собой человека Аэриен, который держал ее левой рукой, зажатой между их подмышками. Она быстро обнаружила, что ее мастер положил Аэриен на рабочий стол, чтобы начать ее осматривать.

Она пошла вслед за ним. - «Аэриен!?» - Человек Аэриен закричал, увидев ее, и как только она положила его на стол рядом с тем местом, где мастер осматривал ее, он тут же отодвинулся на небольшое расстояние от руки мастера и с беспокойством посмотрел на нее. Человек никогда не пытался прикоснуться к ней, что, скорее всего, расстроило бы мастера, он просто наблюдал за ней с почтительного расстояния.

Мастер с серьезным выражением лица провел рукой по обнаженной груди Аэриен. Сняв одежду, Туэт ясно видела, как поднимается и опускается грудь ее дочери. Казалось, она просто спит. Однако, несмотря на весь этот шум и хаос вокруг, она не открывала глаз. Она просто оставалась в коме.

- Дриада! - Сказал мастер сильным повелительным голосом. Туэт подпрыгнула при этом слове. Дриада? Может быть, он говорил о высшем уровне духов природы? Какое отношение ко всему этому имеет Дриада? Но прежде, чем Туэт смогла долго удивляться, зеленый свет, казалось, слился с другой стороны мастера, и появился легкий беловато-зеленый светящийся человек, ростом с Туэт, с длинными мягкими зелеными волосами, струящимися по спине. Туэт подпрыгнула от неожиданности. Перед ней, несомненно, стояла Дриада. Туэт никогда раньше их не видела, она только слышала рассказы о них, но не сомневалась, что это просто Дриада.

Тело Туэт сотрясилось, пока она боролась сама с собой. Несмотря на эту ситуацию, она почувствовала непреодолимое желание пасть ниц перед этим великим существом леса. Однако слова дриады вывели ее из задумчивости. - «Учитель, что вам нужно?» - Сказал мягкий светящийся человек, с явным беспокойством в голосе, когда он тоже смотрел на коматозную фигуру Аэриен. Эта Дриада только что назвала его мастером? Это будет означать..... нет, это должно было быть очевидно с самого начала! Все это складывалось с тем, что дерево вдруг стало намного больше. Но... как же так? Она только что разговаривала с нимфой не более 30 минут назад, и теперь она была дриадой?

- Аэриен имела какое-то отношение к тому, как ты внезапно так развилась, не так ли? - Мастер утверждает. - «Мне нужно услышать все, что ты можешь об этом сказать».

- Как же так!? - Туэт почти кричит. - «... как же так!?» - Мастер смотрит на нее с печальным выражением в глазах, а затем снова на Аэриен. Его руки напряжены и выпрямлены, когда он держится прямо над ее телом на стойке под ним, выглядя полностью побежденным.

- Аэриен... в ней всегда было что-то очень странное. Я никогда не понимал, насколько это странно, пока не поселил ее здесь, под одной крышей. Я всегда держался на расстоянии и не пытался делать ничего слишком навязчивого, чтобы узнать больше. Она злилась на меня за то, что я только что привез ее сюда, и я всегда думал, что у меня будет время разобраться во всем после того, как все успокоится. Затем, когда королева сделала свое заявление, я заметил, что ее духовная энергия начала ослабевать. Я знал, что в ней что-то сильно изменилось, потребность понять, что с ней происходит, только возросла, но я никогда не мог тратить на это время.

Мастер выпускает вздох, а затем одна из его рук мягко накрывает одну из крошечных рук, безвольно лежащих рядом с Аэриен. - «А потом», - говорит он, - «происходит вот что. Нимфа внезапно превращается в дриаду. И не только это, но и дерево стремительно выросло до уровня, близкого к высшему уровню магии. И в то же самое время, когда это происходит, Аэриен рушится. Учитывая все это, было бы еще более странно, если бы эти двое не были связаны, и я чувствую, что наш самый сильный намек на то, что могло бы произойти, может быть все в том, что Дриада может рассказать нам об ее трансформации».

Туэт стояла в шоке от всего, что только что сказал мастер. Она знала, что Аэриен была

странной из-за того, что ей сказали, но думать, что было что-то, что могло непосредственно привести к тому, что это случилось с ней? Она почувствовала боль в груди, как будто что-то обернулось вокруг ее сердца и сжимало его. И снова она была ужасной матерью. Она так боялась своей собственной дочери, что даже не могла этого видеть. Она повернулась к Дриаде, желая услышать ее историю. Тут просто необходимо было знать, что она могла бы сделать, если бы не пряталась все время от собственной дочери.

<http://tl.rulate.ru/book/33076/780483>