

* Еще раз. Сама Нимфа, Дриада, это все духовная форма и пола не имеет, кстати она же и слабо разбирается в поле людей, эльфов. Но я не хочу делать ее в среднем роде или, как в оригинале, вообще во множественном числе, очень уродски на русском это звучит. Женский род выбран только по роду слова Нимфа и Дриада!

[От лица Нимфы]

Солнце уже взошло. Для обычного древесного духа, как и для других в этой роще, это сделало бы нимфу очень счастливой, просто чувствуя, как устойчивая энергия от дерева, в котором они жили, течет в них. Духи деревьев всегда были счастливы, когда их дерево было на солнце. Но сегодня нимфе было трудно быть счастливой.

Совсем недавно мастер нимфы принес домой действительно хороший подарок. Он привез домой людей и несколько эльфийских младенцев. Нимфа никогда раньше не видела таких маленьких детей. Это всегда была детская елка, которая видела всех детей. Детскому дереву очень повезло. Там же они держали людей. Ясли получали ману от эльфийских младенцев и духовную энергию от людей. Нимфа была самой старшей, но ясли были еще больше, потому что в них всегда находились все дети.

Нимфе очень нравилось, когда ее мастер привел домой людей и младенцев. Нимфа всегда слышала энергию от младенцев, и их люди были хороши для духа дерева. Она знала, что это хорошо, потому что дерево-ясли стало таким большим от всех детей, которые там были. Но эти дети были особенными. Нимфа не знала, насколько нормальными были младенцы и их люди, но и младенцы, и люди производили намного больше маны и духовной энергии, чем обычные дети. Мастер нимфы сказал, что это гораздо больше. Гораздо больше.

Нимфе очень-очень нравились эти малыши. Может быть, если бы эти дети могли остаться здесь, то нимфа могла бы быть самой большой сейчас! Ей не нравилось, что дерево-ясли было больше, когда оно было моложе нимфы. Но тут возникла проблема. Мастер сказал, что дети здесь потому, что, если другие люди увидят, что их кожа серого цвета, они убьют их. Это очень разозлило нимфу. Теперь это были дети нимфы! Они жили здесь с мастером, так что это

означало, что они принадлежали нимфе так же, как и мастер!

Некоторые другие духи деревьев, казалось, не заботились о том, кто давал им ману, но мастер был особенным. Мастер был тем, кто посеял семя нимфы. Он был самым старым эльфом в деревне. Он видел каждое из восхитительных духовных деревьев, которые росли здесь, когда это было молодое деревце. Нимфа брала ману только у мастера или у кого-то, кого мастер называл нормальным.

Дети были эльфами, о которых учитель сказал, что они очень хорошие, и они должны были защитить их, поэтому нимфа собиралась защитить их. Вот почему, и они также были хорошей маной и духовной энергией. Это тоже было хорошо, но только потому, что учитель сказал защищать их.

Два захода солнца назад в рощу пришло еще больше эльфов. Поскольку здесь было больше эльфов, мастер сказал, что это было еще более опасно для детей. Было больше людей, которые могли хотеть причинить им боль, и эти новые могли хотеть причинить им боль еще больше. Перед этим появился дракон. Мастер тоже беспокоился об этом. Он сказал, что дракон может чувствовать духовную энергию от людей, поэтому нимфа позаботилась о том, чтобы взять всю духовную энергию, которая приходит к ее стенам, даже если она в ней не нуждается. Поэтому дракону было все равно. Но эти другие эльфы, сказал мастер, могут заинтересоваться, и кое-кто из людей в роще заговорит о детях.

Нимфа все время спрашивала у других деревьев поблизости, не слышали ли они что-нибудь о том, что эльфы говорили о детях нимфы. Если кто-то из эльфов что-то скажет, это может быть плохо. Было бы также очень плохо, если бы кто-нибудь из них заговорил об этом с драконом. После двух заходов солнца другие деревья сказали нимфе, что они говорили об этом, они услышали это от дерева рядом с ними, которое услышало это от следующего дерева от них. Они сказали, что говорили что-то о детях. Учитель сказал, что это будет плохо, если они будут говорить об этом, и теперь они говорили об этом. Нимфа очень волновалась. Нимфа хотела, чтобы мастер остался здесь, потому что она так волновалась, но мастер сказал, что ему нужно идти.

Совсем недавно вокруг дерева нимфы начала собираться целая стая эльфов. Все они были принесены драконом. Он сказал им, что делать, и они бросили виноградную лозу на одну из

ветвей дерева нимфы. После этого они начали карабкаться по виноградной лозе. Нимфа поняла, что эльфы собираются лезть к окну. Это было плохо. Нимфа нуждалась в мане с мысленным приказом, чтобы закрыть окно.

Духи деревьев обычно были не так умны, как эльфы, но нимфа была очень умна, потому что она жила с мастером долгое время. Всякий раз, когда мастер давал нимфе ману, нимфа получала часть ума мастера. Каждый раз это было совсем немного, но это накапливалось в течение долгого времени. Поскольку у нимфы был мастер с тех пор, как нимфа была посажена, это сделало нимфу самым умным духом дерева во всей роще. Из-за этого нимфа была достаточно умна, чтобы они знали, что сначала должны предупредить детей и сказать им идти к лестнице.

После того, как нимфа рассказала детям, нимфа рассказала ученику мастера. Если ученик мастера мог дать нимфе ману, нимфа могла сделать что-то, чтобы защитить детей. Нимфа сказала ученику мастера, что эльфы были снаружи и пытались подняться по стволу дерева, чтобы пролезть в окно. Она сказала ей дать ей ману, чтобы закрыть окно, но было слишком поздно. Эльф ворвался в окно прежде, чем она успела что-либо сделать.

Нимфа рассказала ей об этом и сказала, чтобы она поднялась по лестнице. Но лестница должна быть открыта для того, чтобы дети были в состоянии спуститься. Когда ученик мастера открывал лестницу, Нимфа перенесла свою проекцию обратно в комнату, где находились дети. Эльф шел к Аэриен, той самой девочке, которая производила больше всего маны и духовной энергии. Это очень сильно разозлило нимфу.

Нимфа ничего не могла поделать. Не без чьей-то духовной энергии, приходящей прямо к ней. Даже если у Нимфы была лишняя мана от Аэриен, она была бесполезна без духовной энергии, которая была бы накачана мысле-формой того, что нужно сделать. Но, может быть, если этот эльф обладал какой-то магией и мог видеть нимфу, тогда, возможно, она могла бы что-то сделать. Нимфа попыталась попасть эльфу в лицо, но тот, казалось, не замечал ее.

Нимфа чувствовала энергию Аэриен, да делает что-то странное. Она быстро становилась намного слабее, но также, казалось, становилась более устойчивой. Казалось, что-то меняется. Нимфа не знала, что происходит, но после того, как она заметила это, Аэриен начала делать что-то действительно глупое, но это было то, что делал ребенок, поэтому Нимфа знала, что это

не ее вина. Но то, что сделала Аэриен, было то, что она пошла прямо к эльфу после борьбы с человеком, который пытался забрать ее, как сказала ему Нимфа. Эльф поднял Аэриен, и тогда нимфа почувствовала, как странная вещь, происходящая в энергиях Аэриен, становится сильнее.

Энергии Аэриен начали ощущаться очень поразному. Это было немного похоже на то, что чувствовала Нимфа, когда она пыталась использовать ману и духовную энергию для роста. Нимфа никогда раньше не чувствовала такого исходящее от эльфа. Мастер сказал, что его "культивирование" очень похоже на то, когда нимфа пыталась использовать энергию для роста, но энергия мастера чувствовалась очень сильно отличающейся от того, что Нимфа чувствовала от Аэриен прямо сейчас.

Однако нимфа отвлеклась. Она попыталась придумать что-нибудь еще, что можно было бы сделать. Ученик мастера подбежал к эльфу, и они оттолкнули друг друга. После этого Аэриен встала и начала бороться с эльфом. Нимфа могла видеть, что Аэриен была покрыта животным соком. Нимфа от мастера знала, что это называется кровью, но животный сок был тем, что все другие духи деревьев называли это, поэтому Нимфа называла это так же.

Аэриен была вся в крови, но потом Нимфа увидела, что Аэриен ударила эльфа по руке, когда он попытался дотянуться до нее, и увидела, что его рука тоже начала истекать кровью. Нимфа также увидела грудь эльфа, где он держал Аэриен. Она также была полностью покрыта соком эльфа. Когда эльф отдернул руку, Нимфа увидела нож, который держала в руке Аэриен. Нимфа смутилась. Когда Аэриен получила этот нож?

Нимфа поняла, что Аэриен сражается против эльфа, и делает это хорошо. Она ударила его ножом в колено. После этого она отошла от него и бросила нож рядом с собой, когда остановилась. После этого она посмотрела в окно. Нимфа уделяла много внимания тому, что происходило внутри, но как только Аэриен выглянула наружу, Нимфа тоже выглянула наружу. Еще два эльфа карабкались по виноградной лозе к окну. Это плохо, им еще нужно было закрыть окно.

Это когда Нимфа почувствовала много маны. Не просто нормальной маны, а целая куча маны. К ней было также приложено много духовной энергии.

- ПОМОГИТЕ МНЕ!! - Сообщение, посланное через духовную энергию Аэриен, было невероятно громким. Это было намного громче, чем даже самая сильная команда энергии Духа, которую когда-либо получала Нимфа. Нимфа почувствовала себя полностью переполненной. Мана и дух Аэриен проникли в дерево целиком. - «Помогите! ЭТО БОЛЬНО!!»

Невероятная духовная энергия продолжала вливаться в нее. Однако слова Аэриен были не единственной вещью, несущей в себе эту духовную энергию. Они были могущественны, но не из-за них Нимфа сходила с ума. Это не было похоже ни на что, что Нимфа когда-либо чувствовала раньше. За духовной энергией Аэриен скрывалось много разума. Нимфа была наполнена знаниями, превосходящими все, чему они когда-либо учились у мастера. Это было знание, которое, казалось, пришло извне, миллионы голосов и воспоминаний врывались в нимфу с этой духовной энергией.

Мана проникая в дерево заставила его начать быстро расти. Оно росло очень быстро. Нимфа бросила взгляд наружу. Она видела, как два эльфа взбирались на лозу, упавшую, когда дерево нимфы начало расти. В то же время, дух перетек в нимфу. Энергия Духа заставляла нимфу чувствовать себя сильнее и умнее, чем она когда-либо чувствовала.

Нимфа почувствовала, как начинается трансформация. Она чувствовала, что ее дух растет так же быстро, как и дерево. Проекция духа нимфы исчезла, снова войдя в дерево, чтобы лучше сформировать эту силу, которая вливалась в нее.

Нимфа вдруг обнаружила, что она может видеть все. Ее сознание распространилось на всю территорию, повсюду, оно было уже не только внутри дерева. Нимфа могла видеть далеко за пределами деревьев духов, где жили другие духи деревьев. Все духи деревьев, как духи природы, так и другие нимфы, начали подходить к дереву нимфы. Нимфа чувствовала, как все остальные сливаются с ней.

Нимфа поняла, что происходит сейчас. Она уже слышала об этом раньше. Когда растительный дух становится достаточно сильным, он обретает сознание и становится нимфой. В это время все остальные растительные духи вокруг объединяются с ним и превращают его в Дриаду. Нимфа не помнила, как это случилось с ней, но это должно было случиться. Теперь, все нимфы во всей роще, а также все духи собирались объединиться с нимфой. Нимфа собиралась стать следующей формой духа дерева, Дриадой.

Нимфа... нет, Дриада, она знала, что ей теперь делать. Дриада должна была защитить Аэриен. Духовное сообщение Аэриен сказало: - «Помогите мне». - Она хочет, чтобы Дриада заставила всех людей, вызывающих ее проблемы, уйти. Это был тот самый волшебный дракон, который привел сюда всех эльфов. Это была его вина! Предполагалось, что Дриада может действовать, не нуждаясь больше в духовной энергии других, но дух Аэриен был настолько силен, что игнорировать его было невозможно. Кроме того, Дриада не хотела его игнорировать! Это была его вина! Он напал на дом мастера и пытался причинить вред детям! Но сначала Дриада разберется с тем, кто вошел внутрь и напал на них.

Этого, Дриада ненавидела ее еще больше! Этот проник в нее и напал на тех, кого она охраняла. Теперь, когда Дриада могла сделать что-то по своей воле, она это сделает. Она подтащила незваного гостя к стене, обложила его со всех сторон деревом. После того, Дриада раздавила его тело, пока его мана не перестала ощущаться.

Теперь пришло время снова обратить ее внимание на улицу. Теперь, когда Дриада больше не была просто нимфой, она поняла все, что хотел сделать дракон. Эльфы боятся серых эльфов. Они боятся серых эльфов, потому что испорченные эльфы всегда пытаются идти туда, где они находятся, чтобы убить их. Итак, эльфы всегда убивают серых эльфов первыми, прежде чем серые не придут к ним. Вот что он пытался сделать с Аэриен.

Нимфа знала, что эльфы убьют младенцев, но это было только потому, что так сказал мастер. Теперь Дриада знала гораздо больше. Дриада знала вещество, которое исходило от Духа Аэриен, и у дриады также были воспоминания обо всех других нимфах, которые слились, чтобы дать дриаде силу. Теперь Нимфа точно знала, что именно сказал фей Дракон и что именно они планировали.

- Маги очень важны для защиты деревни, а Эирлатион-самый сильный. Было бы неразумно переходить ему дорогу. Он откажется от сотрудничества, если мы будем действовать против него. Однако мы не хотим рисковать тем, что они действительно серые эльфы. Он, вероятно, солгал бы, если бы мы стали его допрашивать. Так что приведи ко мне детей, пока его нет дома. Я приму решение, как только увижу их своими глазами.

Именно это он и сказал. И девочки действительно были серыми эльфами. Есть только одна вещь, которую он сделал бы, когда увидел, что они действительно были серыми эльфами. Но зачем он это делал, когда испорченные уже были в лесу? В этом не было никакой необходимости! Очевидно, причина, по которой он не мог оставить их в покое, заключалась в глупой традиции! Он собирался убить Аэриен и Гэриен из-за этой абсолютной глупости!

Дриаду тошнило от гнева, когда она складывала все кусочки вместе. Она никогда раньше не могла испытывать таких глубоких и сильных эмоций. Но теперь, когда она поняла гораздо больше, это пробудило в ней новый уровень способности чувствовать ненависть, которая выходила далеко за пределы мелких форм гнева, которые она чувствовала раньше.

Теперь Дриада завершила свою эволюцию. Все произошло невероятно быстро. Сила Аэриен, хлынувшая и переполнившая всю рощу всех деревьев в округе, привлекла всех духов так быстро, что Дриада полностью развилась за считанные секунды. Итак, пришло время выйти и заставить дракона заплатить!

Дриада проявила себя, и все эльфы посмотрели вверх, чтобы увидеть ее новую духовную форму, которая была такой же большой, как и все они. Теперь Дриада понимала, что то, во что они превратились, - это то, на что все эльфы смотрят снизу вверх и уважают на таком же высоком уровне, как и Фейри-драконы. Нет, даже выше. Хотя силы дриады и дракона-фейри примерно равны, это означает только то, что самая слабая Дриада равна самому слабому дракону, и та же логика работает и на верхнем конце. На самом деле существует огромная разница в силе между любой дриадой и драконом в зависимости от их возраста и того, сколько силы они накопили.

Дриада только что стала дриадой. Как правило, это должно быть совершенно невозможно для нее, чтобы победить этого дракона. Тем не менее, прямо сейчас, Дриада чувствовала, что подавляющая сила, исходящая от Аэриен, все еще поступает в нее, и это просто заставляло дриадку чувствовать себя сильнее и могущественнее, чем дольше она текла. Дриада знала. Она просто знала, что может победить!

- ТЫ ЭТО СДЕЛАЛ! ТЫ НЕСЕШЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ!!! - Крикнула Дриада. Она могла бы сказать и больше. С новообретенным разумом дриады она могла бы легко объяснить, что он сделал, но ненависть дриады не позволяла этого сделать. И кроме того, Дриада знала кое-что

из того, что она узнала из духовной энергии Аэриен. Она понимала, что простой боевой клич выведет противника из равновесия и сделает его более уязвимым для нападения.

Дриада ощупала все деревья. Вся эта область превратилась в тело дриады, и поскольку Дриада была создана из сознания всех нимф, которые населяли деревья в этом месте раньше, Дриада обладала способностью разделять их внимание и двигать каждую ветку каждого дерева индивидуально, чтобы выполнить свою волю. Дриада передвинула дерево прямо за спину фейри-дракона, ударив его по голове. Он избежал слишком больших повреждений, быстро отреагировав, и пытался улететь, но Дриада не позволила ему!

Дриада передвинула все плющевые лозы в округе. Они быстро схватили убегающего дракона. Дракон попытался сжечь лианы, чтобы спастись, но теперь, когда они стали частью тела дриады, эти лианы были ненормальными. Мана, которая текла через них сейчас, защитит их от огня. Однако Дриада могла сказать, что пламя было очень горячим. Одной только защиты, которую уже давала мана, протекающая через эти лозы, было явно недостаточно. Так что она знала, что ей придется добавить еще.

Дриада втянулась в силу, которую Аэриен сбрасывала в ее дерево, и приказала всему этому выйти наружу. Если Аэриен все еще отдавала всю эту силу, то в природе Дриады была возможность использовать ее всю. Мана была настолько сильна, что дерево и лианы начали светиться, видимые для всех. Теперь виноградные лозы были абсолютно защищены от всего, что мог сделать дракон. Более того, теперь они были намного сильнее, и Дриада могла бы свернуть их еще крепче. Дриада заставляла лозы тянуться все сильнее и сильнее, пока не оторвала дракону крыло.

- НЕЕЕТ! БООООЛЬНО!!!

Внезапно мысли Аэриен о боли стали еще сильнее. Теперь они доминировали над предыдущим криком о помощи, который она издала. Теперь они были так сильны, что Дриада тоже могла чувствовать всю боль. Все это эхом отдавалось в теле дриады, и поскольку Дриада была в их духовной проекции, она могла чувствовать все части тела Аэриен, где было больно. Эта боль была настолько невыносимой, что Дриада даже не подозревала о ней. Дриада почти не знала боли, но было много воспоминаний о боли, исходящих от всех воспоминаний, которые Дриада получила от духовной энергии Аэриен. Во всех этих воспоминаниях, однако, было очень мало

тех, кто испытал что-то сравнимое с этой болью.

Это была боль на уровне той, когда кого-то пытали до смерти. Горькие воспоминания о тех, кто умер в такой невыносимой боли. Это было единственное, что даже близко подошло. Только теперь Дриада осознала значение таких воспоминаний, существующих в той информации, которую дала ей Аэриен. Дриада и раньше была слишком ослеплена ненавистью. Она не могла остановиться, чтобы подумать об этом сейчас, хотя боль настигла их до такой степени, что она больше не могла функционировать.

Внезапно мучительная боль прекратилась. На секунду Дриада почувствовала облегчение, но потом она поняла, что вся эта боль была вызвана духовной энергией, посланной Аэриен. Если боль прекратилась, значит, прекратилась и энергия. Если это действительно так...

Дриада заглянула внутрь дерева, которое теперь стало центром ее гораздо большего тела. Она увидела Туэт, ученика мастера, на первом этаже, держащего обмякшее тело Аэриен. Дриада больше не чувствовала никакой силы от Аэриен, даже энергии маны, которую всегда распространяло большинство эльфов. Это означает... Нет!

Именно в этот момент Дриада заметила, что мастер разговаривает с ней. Дриада повернулась в своей духовной форме, чтобы посмотреть на своего мастера. - «Мастер! Быстро! Это Аэриен!» - Закричала Дриада, а затем открыла вход для Туэт. Стены тела дриады стали в несколько раз толще. Вместо того чтобы просто открыть дверь, вместо этого открылся длинный туннель или коридор. Однако эта Туэт, казалось, так же отчаянно стремился доставить Аэриен к мастеру, как и Дриада, и она просто побежала прямо, как только открылся проход.

Туэт передала Аэриен мастеру. Дриада надеялась, что это неправда. Но Аэриен все еще была здесь, верно? Дриада не думала, что Аэриен получила какую-то травму. Что-то случилось с духом Аэриен. Во всяком случае, Дриада чувствовала себя именно так. Обычно, когда эльф умирает от травмы своего духа, его тело исчезает полностью. Однако Аэриен все еще была там. Но и маны тоже не было. Это просто не имело никакого смысла вообще.

Дриада не знала ничего, что могло бы помочь понять, что происходит, но..... все методы мастера были направлены на то, чтобы найти ответы на подобные вопросы, верно? Так что, если это так, то, вероятно, он должен быть в состоянии выяснить, что происходит тогда!? Они могли только надеяться, что он сможет. Мастер был единственным, кто мог сейчас помочь.

Примечание автора:

Извините те, кто раздражается из-за повторения одних и тех же событий, в следующей главе мы, наконец, немного отойдем от этого, и мы увидим некоторые последствия.

<http://tl.rulate.ru/book/33076/778790>