

Антракт

Есть много путей магического искусства и дорога к божественности, которую можно пройти. Ниже мы рассмотрим четыре таких пути, обсуждаемых теми, кто ими пользуется.

(Примечание: некоторые из этих бесед происходили очень рано во время действия 3. Будущее, с точки зрения любого читающего это по порядку.)

Эирлатион: магия-путь магии и путь волшебства

(Наставление Туэт)

- Ммм... может быть, энергия Духа каким-то образом управляет магией? - Сказала его ученица Туэт. Хорошо, что она довольно быстро это поняла. Он всегда считал, что любопытство большинства эльфов недостаточно велико, но как только его ученица начала думать самостоятельно и пытаться найти ответы самостоятельно, она начала учиться очень быстро. Она действительно была замечательной ученицей. Единственная проблема, с которой она столкнулась, заключалась в том, что в силу сложившихся обстоятельств ей не хватало уверенности в себе. Или, скорее всего, именно из-за отсутствия чувства собственной важности она смогла достичь смирения, необходимого для обучения? Ну, если это сработает, то все в порядке. Тем не менее, он определенно не хотел настаивать на условиях, через которые прошла Туэт, чтобы сломить дух обычно гордых эльфов, чтобы сделать их лучшими учениками.

Что-то в ней, казалось, истолковало его размышления как недовольство, потому что у нее был торопливый тон, когда она начала продолжать и развивать свой предыдущий ответ. - «Итак, дух... это энергия мысли, поэтому она нужна вам, чтобы сказать мане, что она должна делать, и именно так вы создадите заклинание».

Совершенно верно и очень хорошо сформулировано. Как только ее неуверенность в себе была отброшена, она дала действительно превосходный ответ. Первоначально Эирлатион решил взять ее в ученики, потому что почувствовал особенность ее хорошо развитого духа, несмотря на отсутствие магической подготовки, а также подумал, что это будет хорошим способом привести ее в более регулярный тесный контакт с девочками, чтобы помочь обеим сторонам

приспособиться друг к другу. Однако он никак не ожидал, что она станет такой замечательной ученицей, с такой готовностью впитывающей уроки. Эирлатиону действительно повезло, что он нашел ее.

- Действительно. Именно по этой причине маг должен накапливать духовную энергию намного больше, чем требуется нормальному эльфу, чтобы выжить. Тело вашего духа состоит из духовной энергии. Однако, чтобы использовать магию, вы должны собрать лишнее и кристаллизовать ее в центре вашего духа. Затем вы используете эту захваченную и кристаллизованную духовную энергию, чтобы сказать своей Мане, что делать. В этом суть того, что такое заклинание. - Сообщил ей Эирлатион. - «Теперь я научу тебя, как накапливать и кристаллизовать духовную энергию. К счастью, в этом доме есть самые лучшие условия для сбора духовной энергии, эти дети производят ее в изобилии».

- То, чему я буду учить тебя, - это путь магии. Есть два основных пути к магии. Путь магии открыт только для тех, кто обладает какой-то формой природной магической энергии, и он фокусируется на раскрытии и пробуждении этой природной энергии в полной мере. Зеленое слово - лишь самое слабое из заклинаний, доступных феями. Если вы продвинетесь по пути магии, вы сможете открыть большие силы, некоторые из которых являются магией, обычно доступной только для Фей.

- Фей!? - Его ученица ответила с ошеломленным выражением лица, вызвав улыбку на его губах. Да, было бы естественно для эльфа быть совершенно ошеломленным даже подумать о возможности использовать ту же магию, что и Феи, самая могущественная раса среди фейри.

- Да, феи. - Ответил он. - «Феи очень удачливы среди фейри. Эльф, который вообще не обучался магии, может управлять только чрезвычайно упрощенной версией зеленого слова, которое общается с духами природы. Он не может воздействовать даже на растения, которые не населены духом. Однако феи рождаются намного дальше по тому же пути и способны естественным образом использовать магию, которую эльф не может достичь, пока по крайней мере не откроет третий уровень своих заклинаний. - Сказав это, он бросил на Туэт очень многозначительный взгляд. - «Я на самом деле испытываю искушение задаться вопросом, сможете ли вы использовать некоторые из их уровней магии прямо сейчас, после изменений, через которые вы прошли после падения небес. Однако сейчас, вероятно, лучше всего сосредоточиться на проверенном методе».

- Путь колдовства - это способ пробудить скрытую магию в твоём духе, подражая человеческому пути волшебства. То, что люди делают на своём пути волшебства, заключается в том, что они кристаллизуют свою духовную энергию, удерживая её в своём собственном духе, а затем конденсируя её. Однако прежде чем сделать это, они тщательно изучают заклинание, которое они хотят выполнить, изучив все, что они могут о том, как оно работает и принципы, лежащие в его основе. В то время как они формируют свой сосуд заклинания, имя, которое они используют для этой кристаллизованной духовной энергии, они также запечатлевают кристаллизованную духовную энергию со всеми мыслями о заклинании, которое они только что исследовали. Затем, наконец, они поглощают Ману, произведенную членом одной из наших фейрических рас, и заполняют этот сосуд заклинаний.

- Это очень грубый метод, который они используют, но он позволяет им имитировать магию рас, намного превосходящих их в естественной магии. Однако она не лишена и своих недостатков. мана не будет совместима с их духом, и это приведет к повреждению сосуда заклинаний, который они так усердно создавали. Это приводит к обратному эффекту через их духовный канал, который фактически заставляет их потерять то самое заклинание, которое они практиковали в своих умах.

- Ого! - Отозвалась Туэт. - «Это немного безумно, но..... почему мы так много говорим о методе мастера человека?»

- Это твой второй урок, Туэт. Нет такой вещи, как ненужное знание. Эльфы живут долго, как есть, а будучи магом ваша жизнь станет еще длиннее. Вы должны знать преимущества и ограничения человеческих методов, так что вы знаете, чего ожидать, если вы когда-нибудь столкнетесь с ними. Также важно понять происхождение магии, чтобы иметь лучшее представление о том, что вы собираетесь делать.

- А теперь я расскажу вам о различиях между человеческой магией и магией, которой я сейчас буду вас обучать. Так же, как и волшебство, колдун кристаллизует духовную энергию, чтобы сформировать сосуд для своих заклинаний. Этот сосуд заклинания также будет установлен с заклинанием. Однако вам не нужно знать, какое заклинание вы запечатлеваете на своем сосуде заклинания, когда вы его формируете. В отличие от волшебника, колдун должен потратить гораздо больше времени на тщательное формирование своего заклинательного сосуда. Волшебники, из-за того, что их сосуды заклинаний всегда ломаются, когда они их используют, часто не утруждают себя созданием их очень высокого качества. Некоторые даже обнаружили, что они могут избежать того, чтобы их ответная реакция была настолько сильной, делая очень слабые сосуды заклинания, которые полностью разрушатся при использовании

заклинания. Это требует, чтобы они потратили больше времени на воссоздание сосуда заклинания, но это способ, который они открыли, чтобы избежать того, что они забудут заклинание и потребуются необходимость снова обращаться к книге заклинаний после этого.

- Маги не сталкиваются с той же проблемой, что и волшебники. И, наряду с нашей долгой жизнью, мы можем потратить дополнительное время на тщательное создание заклинательного сосуда, который будет безупречно воспроизводить наши заклинания снова и снова. Кроме того, это действительно служит вам хорошо, чтобы занять дополнительное время, чтобы сделать это правильно. Идеально созданный сосуд заклинаний сможет естественным образом наполняться вашей маной с быстрой скоростью, что позволит вам многократно использовать одно и то же заклинание, используя один и тот же сосуд заклинаний снова и снова. Это то, на что человеческий волшебник совершенно не способен.

- Самые сильные заклинания колдуна-те, что соответствуют нашей родословной. Вы найдете, что заклинания, которые соответствуют зеленому слову и волшебству фей, намного легче сформировать. Но самое главное - снабжать их только своей собственной маной. Если вы используете любую другую ману, это приведет к повреждению вашего заклинательного сосуда точно так же, как это было бы для человеческого волшебника.

- Ну тогда, давайте доберемся до него. Я помогу вам начать процесс кристаллизации духовной энергии. Опять же, лучше всего это делать здесь, где духовная энергия наиболее плотна, чем где-либо еще в деревне. Эта область достаточно близка к тому месту, где произошло Небесное падение, поэтому духовная энергия в этой области несколько поднята от остальной части Форреста, но она все еще намного выше в этом доме рядом с теми мальчиками.

Аэриен: воин медитации Бога-воина.

(После того, как все успокоилось после "призыва к оружию".)

‘Я хотела спросить’, - сказала мне Гаэриен позже в тот же день, - ‘я собираюсь помочь тебе понять твой путь, так что я, вероятно, должна начать с того, чтобы спросить тебя о твоём стиле борьбы и о том, что ты знаешь о своей медитации.’

'Ладно, думаю, в этом есть смысл.'

'Ну, для начала, как она называется?'

'Это немного сумасшедшее имя. Она называется Будзин Тайдзюцу. Я не уверен, знаете ли вы японский язык, но если перевести это название на английский, тайдзюцу означает стиль, ориентированный на движение тела, всегда располагающий ваше тело в оптимальном месте и положении, чтобы разрушить вашего противника, использовать его слепые зоны и слабые места и получить рычаги воздействия на их суставы в случае использования джиу-джитсу, что означает технику совместной манипуляции. Что касается Буджин, то этот термин буквально переводится как бог-воин. Так что название стиля, если бы я перевел его на английский, лучше всего было бы перевести как боевые движения Бога-воина.'

'Ха, как я и думала'. - Отозвалась Гэриен. - 'Именно такое название и должно быть у медитации высокого уровня. Ты сказала, что это сумасшедшее название, но на самом деле это совершенно нормально среди медитаций верхнего уровня. Хотя боевые движения Бога-воина? Так что, возможно, это действительно не все, что нужно для магии. С таким названием это, вероятно, была бы техника физического развития. Но единственная причина, по которой у нее даже был бы способ пробить мировой барьер, заключалась бы в том, что она предназначалась для использования в заклинаниях. Это довольно запутанно.'

'Ну, вполне возможно, что все это обман. Стиль на самом деле имеет довольно историю позади него. Может быть, твое замешательство прояснится, если ты его услышишь.'

'Хоршо, я уверена, что так и будет.'

'Ну, как я уже сказала, она прибыла из Японии. Япония-довольно большой остров на Земле, но это все еще остров. Более того, это была суровая земля с очень скудными ресурсами. В

результате этого народ Японии стал очень воинственным народом. Военачальники были для них довольно обычным делом до тех пор, пока Соединенные Штаты, где я жил, не победили их полностью в войне чуть более полувека назад и не заставили их полностью разоружиться из-за того, как мало остальной мир мог доверять им в их военных делах.'

'Во всяком случае', - продолжаю я, - 'до того, как они были вынуждены разоружиться, жизнь состояла из того, что военачальники регулярно раздирали страну. В то время были люди, которые, чтобы выжить, прятались в лесах, чтобы избежать гнева военачальников. Однако они также должны были защищать себя, поэтому они создали свою собственную боевую силу, которая использовала секретность, партизанскую войну и косвенные методы, чтобы выиграть сражения и защитить себя. В конце концов, некоторые военачальники обратили внимание на этих людей и начали включать их в свои собственные силы.'

'Как я уже говорила, само название "боевые движения Бога-воина" может быть обманом. Люди, о которых я говорю, были мастерами информационной войны, и именно они разработали стиль боя, который я использовал. Стиль боя подчеркивает приспособляемость прежде всего, и он включал в себя боевую технику Самури, лучших воинов военачальников. Принцип номер один стиля, разрабатываемый крестьянами, которые прятались только для того, чтобы выжить и в результате усовершенствовали мощное воинское искусство, заключается в том, чтобы использовать все, что вы можете, чтобы выжить.'

'Ух ты! С такой историей позади твоей медитации, я думаю, теперь я могу понять, почему ты была так расстроена тем, что не смогла почувствовать угрозы заранее. Но ты говоришь, что это подчеркивает адаптивность. В таком случае, это должно сработать хорошо. Если она адаптируется и включает в себя все, что ей попадается полезного, тогда должно быть что-то, что ты можешь сделать, чтобы решить проблему с ощущением врагов, не отключая медитацию. Там должен быть какой-то потенциал для исправления уже встроенного прямо в нем.'

'А теперь я хочу, чтобы ты объяснила мне еще кое-что. Обычно эти виды медитаций такого высокого уровня делятся на ярусы, и каждый ярус может иметь также несколько подуровней. Тебе известно что-нибудь подобное?'

'Хм... Ну, теперь, когда ты упомянула об этом, есть несколько уровней. Есть... если бы я пересчитала все подуровни, то можно было бы сказать, что их 45. Однако большая часть этого

повторяется через цикл снова и снова. Это цикл через четыре элемента, а затем пятый элемент пустой. Эти пять элементов повторяются для каждого из трех влияний, как мы их называем. Все в этом стиле описывается в терминах того, на что ты влияешь. Во-первых, на самом базовом уровне-это влияние небес. Да, мы начинаем с небес как нашего первого и считаем, что это самое основное. Далее идет манипуляция землей. Наконец, на самом продвинутом уровне происходит манипулирование человеком.'

'Хорошо... прямо противоположно тому, как это устроило бы большинство. Я думала, что ваш стиль кажется довольно неортодоксальным из того, что я слышала до этого момента, если ты перевернешь порядок человека, земли и неба, тогда определенно должно быть что-то очень другое в твоих методах.'

'О, мы очень гордимся своим неортодоксальным и неинтуитивным подходом практически ко всему. Именно потому, что мы используем такие нетрадиционные методы, мы способны обойти обычную оборонительную тактику большинства людей. Когда Предтечи этого стиля были включены в состав имперских армий, они в основном действовали в качестве секретных телохранителей и специалистов по информационным войнам, никогда не появляясь на линии фронта, и все же они были одними из самых эффективных членов вооруженных сил, которые обеспечивали победу в войне.'

'Итак, ты сказала, что повторяешь один и тот же процесс для каждого уровня. Я так понимаю, что ты проходишь через эти пять элементов для каждого из трех влияний, которые ты только что упомянула. Но это всего лишь до 15 уровней. Я так понимаю, есть еще один большой цикл из трех, который увеличивает счет до 45?'

'Да. Они называются фокусами. Первый и самый низкий фокус называется фокусом тайдзюцу. Опять же, это означает технику движения тела. Вторая-это фокус ниндзюцу, техника манипулирования человеком. Наконец, верхний уровень-это Бушин. Средоточие истинного Бога-воина.'

'Ну, после того, как я это услышала, нет никаких сомнений, что это очень, очень высокая медитация. Это действительно очень плохо, что она неполна, и ты должна заново открыть ее истинные секреты и реформировать ее самостоятельно. В любом случае, я хочу подтвердить еще одну вещь. Ты продолжаешь поднимать эту тему движения, тайдзюцу, как ты это

называешь. Я помню, как ты однажды сказала, что движение важно в твоей медитации.'

'Да, есть еще часть медитации, но это тебе совсем не поможет. Медитация школы Будзин тайдзюцу-это форма медитации движения. На самом деле, неподвижная часть практикуется только для того, чтобы научить новичков тому, на чем они должны сосредоточиться и созерцать во время тренировки.'

'Хм... кстати, есть ли что-нибудь о том, что она продвигается быстрее у людей, которые были в реальных сражениях?'

'В общем, да.'

'Понятно. Ну, это действительно настоящая медитация. Я вижу, откуда берется эта часть Бога-воина. Метод культивирования в твоей медитации улучшается во время движения, лучше во время боевой подготовки и еще лучше на поле боя. Ты становишься сильнее, пока сражаешься. Еще раз, это метод культивирования, за который большинство культиваторов буквально убьют. Я просто не могу сказать тебе, насколько этот метод вызывает зависть других.'

Гэриен: техника культивирования Божественного присутствия (модифицированная)

'Итак, я все тебе рассказала о моем методе культивирования, как насчет того, чтобы рассказать мне кое-что о твоём?'

'О, тебе любопытно? Я думала, что ты не интересуешься этими божественными вещами.'

‘Ты все время твердишь мне, что мой метод настолько невероятен, что люди готовы убить за него. Однако на самом деле ты ни разу не просила меня научить тебя этому. Это вызвало у меня любопытство. В твоём методе должно быть что-то очень мощное, если ты не проявила никакого интереса к моему методу, кроме того, что тебе нужно знать, чтобы помочь мне.’

‘Хе-хе, ну да. Предположительно, это лучший метод культивирования, по крайней мере, лучший из известных мне. Это тот же самый метод, которым тот, кому ты поклоняешься как своему личному Богу, становился таким могущественным.’

‘Что??’

‘Ну, вообще-то! Наверное, мне следует поправить себя на этот счет. Это модифицированная версия. Обычно ей могут пользоваться только чистые обожествленные души. Это медитация высокого уровня, предназначенная для тех, кто уже достиг очень высокого уровня. Поэтому я должна была попытаться изобрести более низкий уровень к ней, который может быть использован смертными. На самом деле это не его метод, это мой метод, чтобы попытаться создать условия, которые позволят кому-то просто начать его метод.’

‘Ладно, но все же... ты хочешь сказать, что знаешь его метод?’

‘Ну да. Он распространял его довольно свободно. Ты ведь слышала об ангелах, верно? Именно так называются божества, которые используют этот метод культивирования, когда они находятся на самой низкой его стадии, и самые сильные ангелы способны сравняться с самыми сильными обычными богами, которые используют другие медитации. Однако, несмотря на то, что это очень мощный метод, он на самом деле имеет недостаток. Он предназначен для сущности с многокомпонентной композитной душой.’

‘Ух ты, как много всего надо принять. Значит, ангелы на самом деле меньшие боги? Но, погоди... составная душа из нескольких частей?’

‘Да’. - Сказала Гэриен почти с отвращением в мысленном голосе. - ‘Если у тебя нет хотя бы разделенной на две части души, ты не сможешь пройти мимо 9-го хора, хора Серафимов. Серафим все еще обладает удивительной силой, я была вполне довольна, что просто достигла этого уровня и удовлетворенно успокоилась. Тем не менее, ты идешь иходишь в мой внутренний мир с душой из 2х частей и демонстрируешь мне, еще раз, что мои методы были неправильными с самого начала, и я должна была следовать твоему примеру с самого начала, и это уже слишком поздно для меня, чтобы использовать тот же метод, который ты использовала! Я серьезно проклинаю свое самосознание с самого начала прямо сейчас. Ты даже не представляешь, как сильно я оплакиваю эту потерю. С другой стороны, я не думаю, что действительно знаю что-нибудь о том, как прогрессировать после хора Серафимов. Таким образом, я просто слепо выдумывала бы это, когда я шла после того, как прошла мимо этой точки, очень похожая на тебя и твои попытки воссоздать технику Бога-воина, которую ты имеешь.’

‘У меня есть еще один вопрос. Ты сказала что-то о предварительном условии, что ты должна быть чистой обожествленной душой. Есть ли что-то особенное в этом, что отличается от других видов душ?’

‘О да, есть! В значительной степени, ты должна быть кем-то, кто достиг уровня, просто стесняясь трансформации божественности, не культивируя ни одного дня в своей жизни. Кроме того, ты должна пройти через несколько уровней дополнительного очищения на протяжении всей своей жизни, чтобы получить естественные загрязнения, которые приходят из мира и влияют на твою душу.’

‘Подожди... достичь уровня, близкого к божественности, не занимаясь самосовершенствованием?’ - Услышав это, мой разум естественным образом перешел в состояние нашей матери, которая, по-видимому, усилила свой дух, как это было бы при культивировании, просто находясь рядом с какой-то исключительно плотной духовной энергией.

‘Да, я думаю, что ты, вероятно, догадываешься. Это еще одна причина, по которой вся духовная энергия была заключена внутри барьера Земли. Когда она достаточно плотна, она насильственно преобразует души людей и готовит их к трансформации божественности, даже если люди ничего не делают для развития. Из-за этого, когда люди на Земле умирали, у них была возможность, немедленно трансформироваться в Бога, а не перевоплощаться, как кто-то в

любом другом мире. И тогда, если это был кто-то, кто усердно прошел через надлежащие методы очищения в течение своей жизни, эта сущность будет приглашена в его царство, чтобы совершенствоваться на пути Ангела.'

'Погоди, погоди, ты же только что сказала, что твоя душа должна быть подготовлена без культивирования! Ты сказала, что используешь метод культивирования, чтобы подготовить свою душу к пути Ангела.'

'Да, именно это делает метод, который я использую, таким трудным. Ты видела все нечистоты, которые уже развились в моем духе. Мне придется очищать их довольно регулярно. Кроме того, я ничего не делаю в своем развитии, чтобы укрепить свой дух. Вместо этого я просто собираю ману и духовную энергию и пытаюсь позволить им естественным образом вливаться в мой дух. К счастью, это тело, кажется, может жить очень долго. Оно должно быть способно выдержать время, необходимое для такого длительного процесса. Я бы ни за что не решилась на это, если бы родилась человеком.'

<http://tl.rulate.ru/book/33076/760261>