

После того как Дамблдор стал подозреваемым Темным Лордом, мирские вещи, такие как Турнир Трех Волшебников и Святочный бал, отошли на второй план по сравнению с хаосом, разразившимся в сообществе волшебников.

Даже Хогвартс был полон конфликтов, когда люди выбирали стороны, и на песке того места, где стояли люди по делу Альбуса Персиваля Вулфрика Брайана Дамблдора, проводились линии раздела.

Ситуация только ухудшилась, когда Рита Скитер выпустила свою последнюю книгу, полную противоречивых взглядов на жизнь Темного Лорда Дамблдора. Эта книга посрамила даже ее предыдущее творение. Как ни странно, даже без влияния Чада на ее последнюю книгу, она в конечном итоге была названа так же, как ее хит в каноне: «Жизнь и ложь Альбуса Дамблдора».

«Избавившись от популярного образа безмятежной седобородой мудрости, Рита Скитер раскрывает тревожное детство, незаконную юность, вечные распри и тайные грехи, которые Альбус Дамблдор скрывал от мира!»

Книга охватывает все, от разрушения его семьи в детстве маглами и использования этого в качестве мотивации для его перехода на сторону тьмы, до его нынешних манипуляций с Гарри Поттером, направленных на продвижение его стремления к славе и власти.

Несмотря на то что Рита использовала много домыслов, они были наполнены достаточным количеством фактов, чтобы нарисовать ужасающую картину. Волшебный мир не был известен своей преданностью к героям, им почти нравилось видеть, как те, кому они поклонялись, низводились, а затем уничтожались.

Но на этот раз это включало не Гарри Поттера.

Хотя точно так же, как Гарри Поттер сохранил несколько верных «светлых» семей, которые помогали ему в трудные времена, у Дамблдора все еще были его верные последователи. То, что они были теми же семьями, которые следовали за Гарри Поттером в каноне, было чистым совпадением, и уж точно не потому, что Дамблдор сказал им сделать это!

Чад видел, как даже Гриффиндорский дом обратил внимание на братьев и сестер Уизли и несколько других упорных «светлых» семей за то, что они встали на защиту Альбуса.

Хаффлпафф также серьезно пострадал, поскольку четверть их Дома также была включена во фракцию «Сторонников Дамблдора». «Лояльность» Хаффлпаффа казалась очень избирательной.

Весь Слизерин ликовал и продолжал подливать масло в огонь мусорного контейнера, который был репутацией Дамблдора. Они весело смеялись, поскольку даже люди, стоящие в стороне от текущей ситуации, были втянуты в этот конфликт, так как не скупилась с обвинениями.

Если кто-то пытался защитить Дамблдора или даже просто просить подождать подтверждения его вины, они подвергались той же самой ненависти, направленной на человека, которого раньше почитали как героя.

Это была политическая чистка, и слизеринцы воспользовались ситуацией, чтобы очернить своих политических врагов или свести счеты. Студенты Дурмстранга просто сидели и смотрели представление, а их директор получал огромное удовольствие от просмотра суматохи.

Единственным Домом, которого драма практически не коснулась, был Когтевран. Их в основном не беспокоили события, которые взбудоражили волшебный мир, поскольку Дамблдор больше не имел никакого отношения к их учебе.

Так было до тех пор, пока книга Риты не поставила под сомнение его мотивы и многие вырезки из учебной программы и предметов Хогвартса. Тогда они стали решительными противниками Дамблдора.

Если бы поведение Снейпа не изменилось, а его преподавание резко улучшилось за последние пару лет, его бы втянули в нынешнее дерьмовое шоу. Казалось, эта ситуация набирает больше оборотов, чем Чад когда-либо думал, когда Дамблдор ранее сдерживал магическое сообщество.

Но при поддержке выпускников Слизерина в сочетании с дистанцией от Дамблдора после его исключения из школы Снейпу удалось отразить большую часть недовольства. Учителям вроде Биннса и Трелони повезло меньше. И родители и бывшие ученики выступили за их немедленное отстранение.

Кого бы не расстроила воображаемая потеря силы и знаний после того, как им было указано, что Дамблдор злонамеренно отказывал ученикам и держал их в неведении?

Неважно, что чистокровные и Министерство тоже приложили к этому руку, или что средний волшебник или ведьма не могли даже наложить заклинание Патронуса из-за отсутствия интереса к учебе.

Когда Рита указала на гнусные планы Дамблдора, чтобы повлиять на их образование, они жаждали его крови, и ничто не могло убедить их мыслить иначе!

Что еще хуже, Дамблдор еще не появился, чтобы оспорить претензии, просто используя членов Ордена Феникса в качестве эмиссаров, чтобы заявить о своей невиновности. Это могло иметь какое-то отношение к его аресту по приказу Фаджа.

Ходили слухи, что Фадж настаивал на более суровом приказе, но ему кое-кто пригрозил мятежом, если не устроит справедливого суда над подозреваемыми. Меньше всего он хотел приговорить к заключению в Азкабана невинных людей вроде Сириуса Блэка. Или просто убить их.

<http://tl.rulate.ru/book/33060/1440885>