

Они все настороженно летели посреди моря камней. Тан Тянь управлял Глазом Секстанта, чтобы он не улетел слишком быстро.

Камни были всем, что они видели посреди этой тишины.

«Будьте осторожны, там что-то странное!» Интуиция у Тан Тяня лучше всех, и как только он почувствовал что-то, ожидающее в этой тьме, он тут же предупредил остальных.

Трое стали еще более настороженными, поскольку они доверяют интуиции Тан Тяня. Хотя он временами не кажется надежным, но на поле боя Тан Тянь редко ошибается. Даже надменный Маленький Дурак стал более осторожным, поскольку он знаком на собственном опыте с невероятной интуицией дурака.

«Посмотрите на тот камень!» воскликнул Журавль, привлекая внимание всех.

Все глазами проследили за пальцем Журавля, посмотрев на обычный на вид камень. На поверхности камня были дырки, похожие на пчелиное гнездо, отчего у них волосы встали дыбом.

«Будьте осторожны!» Выражение лица Тан Тяня вдруг изменилось.

Как только он сказал это, из дыр вылетела группа черных теней, помчавшись на них.

Все черные тени были очень быстрыми, что их даже невозможно увидеть невооруженным глазом.

Реакция Маленького Дурака была быстрее всех. Зонт Я Я резко закрыл их спереди. Спокойные на вид световые ауры вспыхнули с поверхности зонта, превращаясь в световой барьер. Зонт Я Я был сломан в сражении со святыми Храма, и с его нынешней ценностью духа, в нем нет особого толка. В прошлом Маленький Дурак выкинул бы его от бесполезности. Но Я Я спас его, поэтому он сохранил зонт.

Для суетливого перфекциониста с Обсессивно-Компульсивным Расстройством сохранить что-то бесполезное на память было трудным делом.

Поэтому Маленький Дурак потратил относительно много энергии на восстановление Зонта Я Я.

Новый Зонт Я Я больше был направлен на оборонительные способности, и Маленькому Дураку было все равно, что ему приходилось вкладывать. Он добавил Почетную Боевую Корону, которая была мощным котлом в форме черепа, поэтому оборонительные свойства нового Зонта Я Я были впечатляющими.

Дзинь дзинь дзинь!

Прозвучали звуки атак с поверхности зонта. В то же время удивительная мощь также вышла с зонта.

Выражение лица Маленького Дурака изменилось.

Зонт Я Я был вынужден сдвинуться назад. От сильной мощи поверхность Зонта начала искривляться, отчего в темном вакууме стало светлее.

Маленький Дурак сделал глубокий вдох, и вдруг закружил ручкой Зонта.

Вууууш!

Поверхность Зонта быстро закружилась, от сильной частоты вращения мощные атаки оттрекоштили.

Черные силуэты отлетали от зонта в сторону булыжников, расположенных вокруг. В то же время они издавали невыносимо пронзительные звуки, входя в камни.

Столкнувшись с черными силуэтами, крепкие булыжники становились подобными мягкому сыру, в которые с легкостью проникали силуэты, оставляя дырки размером с большой палец. Выражения лиц у всех изменились, они, наконец, поняли, откуда в камнях дыры.

Черные силуэты, разделившись во все места, снова помчались на группу Тан Тяня.

Как молния!

Но все они бывали на множестве сражений. Изначально они были шокированы, но они уже взяли себя в руки. Первым нанес контратаку Лин Сюй. Слегка крутанув своей ладонью, вокруг него появилось множество серебряных аур.

Когда черные силуэты вошли в серебряные ауры, все они взорвались на мелкие кусочки.

Лин Сюй был в восторге, все черные силуэты были сильными, сильнее, чем он представлял, и он был шокирован их атакой.

Но эта мощь лишь привела его в еще больший восторг.

Столкновение лоб в лоб было его любимым стилем атаки. Без колебаний его тело управляло копьем, когда еще одна порция серебряных аур взорвалась перед ним, поймав черные силуэты, летевшие на него.

Пах пах пах!

Громкие звуки взрыва прозвучали из серебряных аур.

Журавль вытащил свой Меч Журавля из ножен, и четкий крик журавля приподнял дух всех.

Воспарив ввысь, как танцующий черный журавль, он двигался вместе со своим мечом, принимая странные позы, и создавая бесформенные ряби, в центре которых находился Журавль. Все черные силуэты отметались этой бесформенной рябью.

Все затем заметили, что черные силуэты на самом деле были черными червями.

Черные черви были размером с палец, а их тела были блестяще-черными, походя на металлический блеск. На их телах было много суставов, позволяющие им изгибаться во все стороны. Все суставы были похожи на множество пружин, сжимающихся вместе, когда они сгибались, накапливая большое количество энергии. Когда они касались камней, они сгибались, как пружины на камнях, и пользуясь моментом, они выстреливали вперед, оставляя дырку, размером с большой палец, на камне.

Журавль не видел таких черных червей ни в одних древних записях. Пинцеты на их ртах походила на две очень острые бритвы. Ужасающим было то, что два острых лезвия двигались

на очень быстрой частоте. Сильные камни, при столкновении с этими «оружиями», с легкостью прорезались, как мягкий сыр.

В этот момент Журавль будто был в трансе, двигаясь как воздушное создание.

Если духовная область Цзин Хао, дух меча, является очень редкой, то духовная область Журавля была еще более загадочной и неведомой. Даже сам Журавль не ожидал, что после тренировки с Принципами Меча Небесного Журавля до конца, он культивирует не технику меча, а вид ритуала жертвоприношения.

Шаманский танец ритуала жертвоприношения происходил с Востока.

От этого он не знал, смеяться ему или плакать. Эта загадочная и неведомая техника танца, создававшая ауру, которая происходит из густого леса, содержала удивительную мощь. Затем он понял, что у Секты Журавля так много техник. Например, Вращающийся Меч Танцующего Журавля на деле содержал ключи к этой технике танца.

Глава секты родом из дальнего востока, и после смерти Древнего Предка, никто не мог полностью объяснить принципы этой техники.

Техники меча Секты Журавля не сосредоточены полностью на мече, а являются инструментами и устройствами для жертвенного ритуала. От этого просвещения Журавль потерял дар речи. Поскольку он не может тренироваться другим духовным техникам, он может лишь учиться и размышлять во время своего просвещения.

В данный момент он полностью понимал, что наследие Секты Журавля было обширным и глубинным, и далеким от обычного. Даже на уровне святого он изначально думал, что с его пониманием энергии и законов, он сможет четко понять учения Секты.

Но он на удивление осознал, что есть много аспектов, которые он никогда ранее не понимал.

У него не только одна духовная область, а две. Одной из них была духовная область, расположенная меж бровей, а вторая была в Мече Журавля. В прошлом он думал, что Меч Журавля был Святым Сокровищем Созвездия Журавля, но затем он узнал, что это инструмент, который принес его Предок с Востока. Его Предок использовал свою безграничную Силу, чтобы Созвездие Журавля принадлежало Мечу.

Одна большая и одна маленькая духовная область дали началу невзаимосвязанным вариациям.

Разумеется, сейчас Журавля привлекали ловкие силуэты, которые время от времени всплывали перед его глазами.

Это было подобно тем древним стойкам, наполненным энергиями, от которых сердце может сильно застучать.

Эти бесформенные ряби могли разрушить фокус. Журавль пробовал это ранее. Это совершенно отличается от других духовных техник иллюзии. Эта техника может напрямую повлиять на сосредоточенность человека, и против нее намного трудней защититься.

Черные черви не обладали высоким интеллектом, и будучи отброшенными рябью, их тела застыли, и они потеряли контроль.

Меч Журавля промчался как ветер.

Черные черви быстро раскрошились.

В отличие от Журавля, меч Цзин Хао был ясным, как день, и прямым, как линейка, нанося удары повсюду. Его техники меча были ни быстрыми, и ни медленными, но молниеносные черные силуэты не могли избежать его меча.

Опьяненный Кровью Святого в его руках был покорным, не излучая никакой жажды крови.

Простые и невзрачные техники меча протыкали черных червей, у которых были очень крепкие тела, но их с легкостью разрезали пополам. Идеальные движения мечом Цзин Хао разрезали черных червей на части.

В мгновение ока вокруг него было множество разрезанных пополам трупов.

Кулаки Тан Тяня двигались как ветер. Каждый удар был окутан Дьявольским Пламенем. Маленький Дурак никогда не использовал Дьявольское Пламя Уильяма, и оно всегда было в теле Тан Тяня, став его лучшим оружием.

У Тан Тяня ушло много времени, чтобы привыкнуть к Отпечатку Уильяма, поскольку отпечатки были частичками законов. В фрагментах не было никакой энергии. По сути, Дьявольское Пламя в теле Тан Тяня не было больше завершённым Дьявольским Пламенем, в нем не хватало энергии.

Но Уильям определенно не ожидал бы, что его Дьявольское Пламя станет еще сильнее после того, как с него уберут энергию. Оно стало уникальным пламенем, основываясь на различных законах.

Тан Тянь еще был далек от усвоения истинного Дьявольского Пламени, но он уже обладает некоторым контролем над ним.

Его движения были очень быстрыми, и когда Дьявольское Пламя пролетало по черным червям, оно сжигало тела черных червей с потрохами.

Тан Тянь просто создал слой огня вокруг своего тела, и черные черви ударялись об слой огненной стены.

Единственным странным явлением было то, что один черный червь прыгнул на Маленького Дурака. Над Маленьким Дураком медленно закружилась бусина, создавая завесу света, которая окутала Маленького Дурака.

Бусина Принудительного Покорения!

Мощный Ци из Бусины Принудительного Покорения не давал глупым черным червям приблизиться к нему.

Вскоре группа черных червей была уничтожена.

Четверо остановились. Победа никого не радовала, а напротив, их лица стали еще мрачнее. Черные черви считались сильными, и повстречавшись с ними, как только они вошли в море камней, плохое предчувствие возникло у них в сердцах.

Огромное и безграничное море камней не безопасное.

Путь еще предстоит длинный, и никто не знает, какая опасность поджидает впереди.

«Эти черные черви никогда не были записаны в исторических записях». Журавль схватил один труп червя и внимательно осмотрел его. Внешняя оболочка черного червя была очень крепкой, и даже с силой Журавля он не смог разломать внешнюю оболочку, подобную металлу.

«А?!» Тан Тянь вдруг воскликнул, что привлекло внимание всех.

Золотые зернышки, размером с рис, летали вокруг Тан Тяня. Он взял одну, и воскликнул удивленно: «Оно крепкое, я думал, что смогу сжечь его своим Дьявольским Пламенем, но на деле оно не сжигается»

Его слова взбудоражили их эмоции.

Мощь Дьявольского Пламени Тан Тяня была очень сильной. Хотя Тан Тянь не узнал, что это за пламя, но это определенно пламя закона. Мощь любого пламени закона намного больше, чем у обычного пламени, поэтому если есть что-то, что не сжечь пламенем закона...

Слова Тан Тяня тут же напомнили Журавлю кое-что. Журавль внимательно посмотрел по сторонам, и его глаза замерцали. Все черные черви, которых, как он думал, он уничтожил, оставили множество черного песка. Если Тан Тянь не показал бы ему, он не заметил бы их.

«У меня здесь тоже есть, но это не металлические зерна, а черный песок»

Услышав слова Журавля, Цзин Хао и Лин Сюй посмотрели друг на друга. Не говоря ничего, они пошли собирать все трупы червей, которые были вокруг. Хотя они не видели толка в черном золоте, но он очевиден.

Это определенно хорошая вещь!

<http://tl.rulate.ru/book/330/360920>