

Глава 500 – Заключённый, приговорённый к смертной казни

Мир святых был еще более большим, чем представлял Тан Тянь. У него вдруг возникло ощущение, словно его окунули в совершенно новый мир, все было новым, а некоторые вещи он даже не понимал.

Но он не беспокоился и не боялся. Напротив, он был полон любопытства. Все было очень важным.

Ситуация Древнего Холодного Города чудесным образом прояснилась. Все немного беспокоились, но никто не делал ничего опрометчивого. По-крайней мере это не так, как было когда Е Чжао Гэ был в Созвездии Волка.

Тан Тянь не знал почему, но ему было лень думать об этом.

Он вернулся в лагерь после своей прогулки. Можно сказать, что у него был удачный поход, он получил богатый урожай, больше, чем он представлял. Маленький Дурак поедал дух святого, а Тан Тянь читал духовную книгу, которую купил.

Достигнув уровня святого, появились некоторые неопишуемые знания, поэтому духовные книги появились на рынке. Духовные книги были записями способов, которые применяли святые.

Создание духовных книг не было завершено, используя в качестве посредника дух, люди в основном использовали фрагменты сражения духов. Все эти фрагменты не были особо полезными, но в них было большое количество информации.

Духовная книга не является предметом высокого уровня, и это всего лишь небольшие знания святых. Но на деле святые предметы не дешевые, цена за информационную духовную книгу уже была около 100 миллионов звездных монет.

Но Тан Тяню это сейчас больше всего нужно.

У него было много сомнений, и он может поискать ответы в книге. Например, он узнал, что такое дух святого. После смерти святого, большинство из них не оставляет дух святого, потому что боевой дух святого уже стал духовной областью. Но в некоторых особых ситуациях святые оставляют свой боевой дух, коим является дух святого.

Самая большая польза духа святого – увеличение ценности духа и расширение духовной области.

Духовная область подобна сельскохозяйственному району святого, а духовные техники вроде зерновых, посаженных в этих землях. Чем больше сельскохозяйственный район, тем больше зерновых святой может посадить.

Когда Тан Тянь добрался сюда, он понял важность ценности духа. Значит, это территория под контролем!

Для тренировки духовным техникам не только нужна достаточная ценность духа, также необходимо глубокое понимание духовных техник. Духовные техники продолжают расти и улучшаться, и потребуются еще большая ценность духа. Если ценность духа недостаточная, будет трудно прогрессировать в духовных техниках.

Ранее ценности духа Маленького Дурака было достаточно, чтобы научиться лишь Мигу.

Помимо того, что в духовных сокровищах содержится приличная сила, они также бывают разными, и их самое большое преимущество заключается в том, что для них не требуется ценность духа. Для святого каждая доля ценности духа очень важна.

Лицо Маленького Дурака стало страдальческим, а его тело неконтролируемо задрожало.

Тан Тянь был напуган и тут же связался с Маленьким Дураком. Он почувствовал боль Маленького Дурака. Милое личико Маленького Дурака было ужасно искажено, вокруг него начал образовываться туман. Казалось, будто с него пытается вырваться некий зверь, и его лицо несимметрично менялось.

«Убить...»

Прозвучал злобный голос, наполненный яростью и болью. Голос был мрачным и сиплым, голос совершенно другого человека!

Тело Маленького Дурака превращалось в туман, неистово бушуя и кружась.

Не хорошо!

Не раздумывая, Тан Тянь протянул руку к туману.

Вернувшись в свою резиденцию, Е Чжао Гэ немного поразмышлял, а затем сказал: «Старейшина, нужно ли нам ...»

Он поднес к шее большой палец и показал жест убийства. Сегодня его Старейшина оказался в трудной ситуации. Скорее всего, его сердце наполнено негодованием.

Жун Бо рассмеялся и сказал: «Чжао Гэ, ах, ты все еще юн, поэтому тебе по нраву напрямую убивать людей. Но ты должен запомнить, что когда ты можешь убить людей без использования ножа, постарайся не использовать нож, особенно если ты в трудной ситуации»

Выражение лица Е Чжао Гэ изменилось. Он вспомнил о произошедшем и сказал спустя некоторое время: «Только не говорите, что Старейшина...»

«Не верь своим глазам». Жун Бо рассмеялся. «Рассвет и вправду настолько важен? Как ни крути, он даже не стоит пятой части духа святого. Люди могут подумать, что я не позволяю ему оказаться в руках Души Оникса и лишился своей мудрости. Но, по правде говоря, когда я узнал, что ты проиграл ему, я уже принял решение избавиться от него»

Сердце Е Чжао Гэ затрепетало.

«В крахе нет ничего страшного. Когда я был юн, я много раз проигрывал». Жун Бо продолжал улыбаться и стал серьезным. «У тебя нет недостатка в таланте и усердной работе, твоя нынешняя сила намного больше, чем у меня в прошлом. Ты определенно не тот, кого можно одолеть. Соперник не прост, и мне кажется, он наш враг»

«Дух святого обменян на потенциально опасного врага, который не привлек никакого внимания. Это стоит того». Жун Бо рассмеялся и сказал с теплотой: «Тот дух святого был добыт от заключённого, приговорённого к смертной казни»

«Заключённый, приговорённый к смертной казни?» Е Чжао Гэ был ошеломлен.

«Его звали Уильям!» Жун Бо начал смеяться, вспомнив это радостное дело.

Е Чжао Гэ был поражен, его лицо побледнело, а его глаза выражали шок.

За пределами Города Алиот развернулась неистовая битва.

Основное преимущество было у большой армии Тан Чоу. После сражения в Городе Мицар, хоть у них и были относительно большие потери, но напряженная битва сделала солдат сильнее.

Предварительная приработка армии была завершена. Мастера боевых искусств Большого Ковша при столкновении с такой большой армией не могли сопротивляться.

Тан Чоу поднял голову и посмотрел на 4 черные точки.

В сражении в Городе Мицар они повстречали 2 святых. Святой, не умевший летать, был быстро ими убит, тогда как из-за другого святого, умевшего летать, они понесли большие потери. Святые, умеющие летать, обладают преимуществом на войне. Они приходят и уходят как ветер, техники легкости тела не позволяют догнать их, и этого Тан Чоу не ожидал.

Духовные техники мощные, намного сильнее боевых техник, и за короткий промежуток времени Тан Чоу потерял больше 500 людей, что сильно злило его.

Но Тан Чоу быстро нашел слабое место святого, коим была его дистанция атаки.

Враг не мог нанести атаку дальше, чем на 300м, и когда он заметил эту его слабость, Тан Чоу тут же подготовил контратаку. Армия отошла подальше и приспособила другое расстояние.

Святой предпочитал сражаться в боях один на один, поэтому он был небольшой угрозой для армии, но этого было достаточно, чтобы Тан Чоу почувствовал большое давление.

Тан Чоу ликовал в душе. Святые, которых они повстречали, были обычного вида святыми. Он слышал, что Мастер натренировался духовной технике, позволяющей перемещаться вмиг. И Тан Чоу теперь задается вопросом, есть ли духовные техники лучше мгновенного перемещения на войне?

Все не так, как гласят легенды о существе, которое может подрывать звездные камни.

У обычного святого есть несколько ограничений. Например, Истинная Сила. Какой бы сильной не была духовная техника, для всех требуется Истинная Сила, а Истинная Сила святого не является безграничной.

Преимущество армии в ее числе, множество муравьев может убить слона. А как воспользоваться таким преимуществом является работой военного лидера.

Тан Чоу посмотрел на святых в небе.

Армия уже обладала совершенным господством в больших сражениях, и если святые не сделают ход, битва еще больше обернется в их пользу. Святые, парившие в небе, могли наблюдать за всем полем боя с неба, и еще лучше понимали ситуацию на поле боя.

4 небольшие точки начали двигаться.

Не можете больше сдерживать себя? Глаза Тан Чоу стали холодными.

Ничто не закалит военного лидера лучше, чем последовательные сражения. Тан Чоу командовал 4 армиями: Армия Волка Тан И, Армия Охотничьей сети Волшебной Флейты, Армия Плато Тан Дуня и Армия Железного Кулака Хуанфу Хуна.

Помимо Армии Железного Кулака Хуанфу Хуна, которая была совершенно новым строем, остальные три армии были сохранены практически в том же составе, и в них лишь было добавлено немного свежей крови. Сила четверых не требует разъяснения. Тан И всегда был самым острым лезвием. Общее положение Волшебной Флейты лучше всего, он юный и у него наивысший потенциал. Та Дунь уверенный и непоколебимый, он очень прагматичный и его оборона очень крепкая. А Хуанфу Хун осторожный человек, он очень осторожный, он всем сердцем отдает себя бою и идет на сражение лицом к лицу.

Армия Железного Кулака в основном состояла из механических мастеров боевых искусств из Бронзового Лагеря Города Трех Духов, а также включала группу людей, которых Тан Чоу ранее натренировал. Старая армия Хуанфу Хуна, коей была Армия Тяжелого Металла была, на деле частично механической армией. Хуанфу Хун всегда находился в Городе Трех Духов. С одной стороны он следовал за Бином, чтобы учиться, а с другой стороны он присоединился, чтобы выработать культивацию каждого эшелона, тренировочные планы и набраться большому опыту.

Бин рискнул оставить их и последовал за Тан Тянем в Созвездие Секстанта, потому что у них есть достаточно людей, на которых они могут положиться. Четыре армии были его уверенностью. Волшебная Флейта может и обладает потенциалом, чтобы стать знаменитым генералом, но остальные трое – нет. Однако они все же относительно впечатляющие, упорные и надежные.

Хотя в этих последовательных сражениях и были ранения, взаимопонимание у всех постепенно увеличивалось.

«Передовой фронт, вернитесь назад, Мо Цзы Юй!»

Звонкий голос Хуанфу Хуна прозвучал на беспорядочном поле боя, отчего Мо Цзы Юй вздрогнул.

Несколько механических оружий духа, находившиеся впереди, отошли волной назад. Соперники начали радоваться, и помчались убивать. Механическое оружие Мо Цзы Юй вышло вперед на встречу команды, с грохотом направляющуюся на него. Он крикнул, что есть мочи: «Тактика номер 5!»

Находившиеся по обе стороны 200 механических оружий духа последовали за ним. Ветер звенел в их ушах, дыхание у всех стало тяжелым, они были в восторге. 200 механических оружий духа мчались вместе, шум и грохот, создаваемые ими, были мощными и приятными. Звуки грохота начали сливаться воедино, образуя один звук, отчего земля задрожала.

Расстояние между двумя сторонами сокращалось, и казалось, они вот-вот столкнутся.

Мо Цзы Юй увидел Мо У Вэя, управлявшего своим механическим оружием духа, и громко рассмеялся: «Все самое сложное по-прежнему возлагается на нас!»

Механические оружия духа, мчавшиеся на врага, начали кричать.

Расстояние между двумя армиями сокращалось, 90м... 75м... 60м... 45м...!

Взгляд Мо Цзы Юй вдруг стал злобным, и он крикнул: «УБИТЬ!»

«УБИТЬ!»

С обеих сторон от него слышался крик, слившийся воедино.

200 мчавшихся вперед механических оружия духа подпрыгнули одновременно, проходя мимо своих товарищей по команде. Они были подобны выпущенному артиллерийскому снаряду, летя в небо и создавая устрашающий импульс, они мчались к земле!

Мастера боевых искусств, мчавшиеся позади, не ожидали этого. Они лишь почувствовали, как небо над их головами потемнело, и прежде чем они смогли среагировать, вдруг вспыхнули ослепительные световые ауры перед ними, что они даже не смогли открыть глаза.

Каждое механическое оружие духа вытащило 3 лезвия, и 600 лезвий, длиной больше 9м, сформировали большую сеть лезвий.

Они опустились на волну людей.

Мигом повсюду хлынула кровь, и одновременно прозвучало множество отчаянных и устрашающих криков.

Бам!

200 механических оружия духа приземлились одновременно. Звук был подобен удару огромной кувалды, от которой сжались сердца людей. Все запаниковавшие мастера боевых искусств Большого Ковша не заметили, в какой позе приземлились механические оружия духа.

У них были согнуты колени, а тела их наклонились вперед.

200 механических оружия духа, которые только что приземлились, были подобны 200 бронзовым мячам, внезапно направившись вперед!

Сеть аур лезвия неистово разрезала человеческую волну, кровь лилась повсюду фонтаном, и огромная волна людей быстро стала землей павших людей.

Бам!

200 механических оружия духа снова одновременно приземлились, подняв пыль вокруг себя.

Время будто остановилось. Мастера боевых искусств ковша смотрели с ужасом на группу бронзовых зверей. Бронзовые гиганты шагали по реке крови, повсюду на земле лежали трупы, став иллюстрацией бронзовых зверей.

Неистовая, хладнокровная бойня!