Глава 489 – Туманная Черепаха и Дух Формы

Звуки шагов были очень легкими и быстрыми, словно это идет не человек, поэтому Тан Тянь развернулся. Когда он повернулся, перед ним все было темным, поскольку впереди стояло гигантское животное.

Такое большое!

Тан Тянь был шокирован. Столкнувшись с здоровяком, который был в три раза больше него, ему пришлось поднять голову, чтобы увидеть его лицо. Это была черепаха звездного духа, которой он никогда ранее не видал. Панцирь черепахи был подобен горе, покрытый различными шрамами и ранами, и это невероятно впечатляющая мощь нависала над ним.

Черепаха опустила голову и оглянула Тан Тяня.

«Что… что ты?» Лицо Тан Тяня было полно шока. Он с трудом задал этот вопрос. Он уже забыл о том, что должен меньше говорить.

Этот здоровяк обнюхал Тан Тянь. Над его головой был черный туман, а взгляд его был полон подозрения. Взбитый и парящий туман Ци продолжал меняться, но Тан Тянь четко видел его выражение лица.

Большая черепаха долго смотрела на Тан Тяня, и Тан Тянь ясно видел любопытство во взгляде черепахи.

«Ну, я… А Чоу»

Он чуть не назвал имя «Тан Тянь», но вовремя вспомнил, что он не на своей территории.

Не выделяйся, не выделяйся…

Большая черепаха посмотрела на него, а затем развернулась, чтобы уйти. Тан Тянь затем заметил, что у четырех конечностей большой черепахи тоже кружится черный туман. Его движения были быстрее, чем ожидал Тан Тянь. Без всякой неуклюжести, она двигалась довольно ловко.

Тан Тянь смотрел, как исчезает большая черепаха.

«Какой странный зверь звездного духа!» Бин снова появился с удивленным выражением лица. «На его теле я вообще не почувствовал никакой жизни. Не уж то, это мертвое животное?»

«Э, Дядя, ты тоже это почувствовал?» Тан Тянь кивнул головой. «Я тоже почувствовал. Ладно, не будем думать об этом, я сначала завершу свою работу!»

Тан Тянь развернулся и начал рубить ледяные кирпичи.

Когда Сестра Ин вернулась, ледяные кирпичи перед Тан Тянем составляли гору, отчего она сильно обрадовалась и она разрешила Тан Тяню вернуться в тренировочный лагерь для отдыха.

Тренировочный лагерь был неподалеку от Древнего Холодного Города. По пути назад над ними пролетело несколько мастеров боевых искусств, они даже не пытались скрыть свою ауру. Один из них даже раскрыл, что он святой!

Тан Тянь предположил, что это должно быть отец Ли Лян Цю, Ли Жо. Но он боялся, что будет

раскрыт, поэтому не стал смотреть на него.

По возвращению в тренировочный лагерь, Дин Чэнь тут же расспросил о его дне. Тан Тянь незамедлительно рассказал о большой черепахе. Дин Чэнь объяснил, что большую черепаху зовут Туманная Черепаха, она очень нежная и никогда никому не навредила. Но никто не знает истории или происхождения Туманной Черепахи.

Когда тренировочный лагерь был полностью отремонтирован, каждая группа вернулась в свою базу, и все успокоились. Днем было очень тяжело работать, и последние несколько дней были пугающими, и поскольку сейчас все могут расслабиться, они впали в глубокую спячку.

Тан Тяню нужно было дождаться ночи, поэтому он начал отшлифовывать свои боевые техники в своей комнате.

Сейчас он сильный по сравнению с бронзовым святым, но он еще не нашел свой путь. Это затруднение наводило на два вопроса. Первый вопрос был, достигло ли уже тело с нулевой энергией своего пика, или его можно еще укрепить? Его нынешняя сила в основном исходила от уникальности тела с нулевой энергией. Другим вопросом был метод использования Маленького Дурака. Доселе он лишь полагается в основном на увеличение Маленьким Дураком своей силы.

Будучи хорошим мастером боевых искусств у него не должно быть проблем в управлении энергией.

Ему нужно время, чтобы успокоиться и придумать хороший способ. К тому же в лагере много мастеров святого уровня, и они часто обсуждают духовные области, выдвигая свои теории, и это расширяло познания Тан Тяня.

По достижению святого уровня, святые с духовной областью меняют свою манеру сражения. Все это исходит от того факта, что духовные области могут напрямую мобилизовать Истинную Силу. Метод использования духовных областей для сражения считается фантастической странностью. Некоторые духовные области могут создавать завершенное пространство и заключать врагов в ловушку в духовной области, как это было в случае, когда Тан Тянь столкнулся со святым Демонического Запечатывающего Меча. Также есть духовные области, которые имитируют использование Истинной Силы, и позволяют создавать еще более сильные атаки. Например, Фэн Юэ, под правлением Тан Тяня. Также есть духовные области мастеров боевых искусств с меридианами, которые отличаются от обычных мастеров боевых искусств. Их духовные области обычно означают улучшение их тела. Помимо этого также есть уникальные духовные области, как дух меча Цзин Хао, что является очень особенной духовной областью.

Подумав об этом, у Тан Тяня вдруг появилась мысль: не уж то мой Маленький Дурак тоже очень особенная духовная область?

От этой внезапной мысли Тан Тянь тут же пришел в восторг.

Верно!

Дух меча Брата Цзин Хао считается духовной областью, тогда почему Маленький Дурак не считается таким? К тому же, Маленький Дурак напрямую может управлять энергией. Это свойство полностью соответствует духовной области.

Чем больше Тан Тянь думал об этом, тем более разумным это казалось. Он сразу же позвал

Бина и рассказал ему об этом. Услышав это, Бину это показалось разумным, и он быстро вернулся в Город Трех Духов и передал эту информацию Созвездию Большой Медведицы, чтобы они проверили, есть ли такая духовная область.

Вскоре Созвездие Большой Медведицы передало ответ, что такая духовная область и вправду существует!

Это невероятно редкая духовная область, называемая Дух Формы. Дух Формы – очень древняя духовная область, которую в наши дни редко можно встретить. В древние времена система боевых техник не была такой хорошей, как сейчас, и духовные области святых в то время содержали законы, которые не были таким безупречными, как сейчас, и обычно в них было несколько разных аспектов законов.

Дух Формы является уникальной духовной областью, у нее особенный интеллект, и он не содержит никаких законов, но является сам по себе телом, обладающим свойством для роста. Также у него нет слабых сторон. Например, нынешние духовные области подобны куску земли, и святые могут строить свои дома на этом участке земли. Но Дух Формы подобен питомцу, и его рост невозможно контролировать.

Поэтому такая духовная область постепенно исчезла.

Святые были одержимы тем, чтобы управлять их силой, и им не нравилась сила, которой нельзя управлять.

Узнав это, Тан Тянь воодушевился.

Но по сравнению с духом меча, который уже считается духовной областью лучшего уровня, эта духовная область отличается. Хотя Дух Формы редко появляется, но не известно, сильный он или нет. Некоторые Духи Формы были сильными вначале, но после этого стали слабыми, потому что законы в нем не были одного вида, а отклонением от центра невозможно управлять. Также есть Духи Формы, которые изначально были слабыми, а затем стали сильными.

Когда святые Созвездия Большой Медведицы сообщали Тан Тяню, что его духовна область является Духом Формы, они были сильно встревожены.

Тан Тянь особо не раздумывал над этим. Сильный Маленький Дурак или нет – не важно. Более важным является то, что ему есть куда стремиться. В конце концов, он был создан из нынешней системы боевых техник, и хотя он дух формы, он может отличаться от древних Духов Формы.

Поскольку он знает, что у него особая духовная область, Тан Тяню было о чем подумать.

Но когда небо потемнело, пришло время проникнуть в учреждение Грандмастера Площадки.

Тан Тянь тихонько встал, изменил свою внешность, и не тревожа никого, он полетел к Древнему Холодному Городу. Приближаясь к Древнему Холодному Городу, Тан Тянь тут же заметил, что место выглядит другим. Ночью оборона и охрана еще сильнее.

«В этом месте точно есть что-то подозрительное!» Бин ухмыльнулся. «Зачем такому месту такая охрана?»

Рот Тан Тяня исказился. «Ты уже много раз сказал это»

«Что, по-твоему, внутри?» спросил восторженно Бин.

«Я не знаю». Тан Тянь покачал головой. «Мы узнаем, когда войдем»

Его интуиция очень хорошая, и он быстро нашел лазейку в охране. Подобно тени он перепрыгнул через стену. В плане с разрушительной способности Тело с Нулевой Энергией может и не сравниться со святыми меридиан, но у тела с нулевой энергией есть свое преимущество, коим является то, что оно не создает энергетическую рябь. Таким образом, это позволяет Тан Тяню избежать большинства сокровищ обнаружения.

Его движения были тихими, все мышцы в его теле управлялись на необычайном уровне, и каждый сустав был гибким, как у кошки. С его хорошей интуицией и оценкой, он может раньше времени почувствовать опасность.

Не потревожив никого, он добрался до учреждения грандмастера площадки.

Стражники на площадке не выглядели суровыми, но Тан Тянь знал, что это их маска, поскольку внутри сидело два святых, и опасность, исходящая от них, намного больше, чем от охраны снаружи.

Бин тут же проявил свой профессионализм. Днем он тихонько делал заметки и запоминал места и маршруты в этом месте. Под руководством Бина Тан Тянь нашел угол, которой никто не охранял, и тихонько взобрался там.

Избегая патруль и стражников по пути, Тан Тянь наконец добрался до периметровой стены двора, нашел подходящее место и запрыгнул туда. А затем он сразу же был ошеломлен.

Что это за место?

За стеной цвели красивые цветы, а вокруг было изобилие травы, словно сейчас начало весны.

***

Цзян Ян сидел среди цветов, медитируя. Он был Старшим Учеником Ли Жо, и обычно следовал за Ли Жо. Поскольку его младший товарищ-ученик оказался на атмосферном холодном фронту, он специально последовал за своим Мастером.

Внезапно он открыл свои глаза.

Кто-то вломился в сад.

Зеленая световая аура, похожая на траву, промелькнула в его зрачках. Его сердце наполнилось удивлением. Быть таким отважным, что посметь бросить вызов Мастеру и Дяде Мастеру, и закрасться сюда.

А также соперник вошел так, что я не заметил.

Этот сад – моя территория.

Он вытянул ладонь, и надавил на траву на земле. Зеленая световая аура в его зрачках замерцала, и его волосы вдруг начали становиться зелеными.

В темноте трава и цветы будто отрезались неземным лезвием, постепенно воспаряя и образуя некий вид скрытого оружия. Формировалось оно непостижимым образом.

Тан Тянь вдруг насторожился. Он почувствовал большую опасность, и как неистовый зверь уставился на него.

Меня обнаружили!

В этот момент Тан Тянь понял это, но затем прозвучал некий голос: «Гость, пришедший сюда, можешь просто остаться здесь!»

Множество силуэтов выпрыгнули со всех сторон. Тан Тянь заметил, что он окружен.

Здесь есть засада?

Но посмотрев внимательней, он заметил, что все силуэты были пучками цветов и травы. Но он не расслаблялся, вместо этого он стал еще более напряженным.

Вуууш!

Множество лезвий из травы, являющиеся скрытыми оружиями, полетели на него. Пронзительные звуки полета по воздуху слились воедино. От этого звука онемеет кто угодно. В этот момент Тан Тянь понял, что он ему некуда уклоняться.

Что это за боевая техника?

Тан Тянь был полон шока.

http://tl.rulate.ru/book/330/335072