

Лу Хай знал о том, что в опасности. Он поднял свою правую ладонь и завопил. Его ладонь, словно пальмовый лист, двигалась, обеспечивая защиту от атаки сверху.

Динь!

Острый кончик меча не смог проткнуть ладонь Лу Хая. Но стальному мечу, который он держал, не удалось справиться с силой атаки, и он превратился в мелкие осколки. Журавль быстро среагировал и, выпустив из руки эфес меча, одновременно использовал свою ладонь, чтобы направить кусочки меча в сторону противника.

Пущенные Журавлем кусочки полетели в сторону Лу Хая.

Динь, динь, динь!

Искры разлетались во все стороны. Ладонь Лу Хая служила медным щитом отражающим атаки.

Вдруг появилось серебряное копье Лин Сюя и стремительно полетело в Лу Хая.

Грозная атака со стороны Лин Сюя полного решительности и желания драться смогла достичь силы невиданных размеров.

В тот момент когда копье Лин Сюя встретилось с кулаком Лу Хая, владеющего потрясающей техникой, произошел взрыв.

Бабах!

Копье воткнулось в стальной щит, и по нему пробежала чудовищной силы мощь.

Лу Хая это не волновало. Наоборот теперь он выглядел еще более злобным, чем прежде.

Его кулак начал все больше кровоточить по мере того как копье углублялось в его кожу.

Лин Сюй с Фламинго рухнули на землю. Ударившись о землю, Лин Сюй пришел в чувство. На его лице появилась злобная ухмылка.

До него дошло насколько глупым он был. На кончике копья появилась капля свернувшейся серебряной жидкости, вытекшая из его тела.

Эта жидкость имела разрушительное свойство. При этом Лин Сюй пока еще не ведал, как ее защищать.

Теперь внутри него оставалось около пяти капель серебряной жидкости.

Но от него по-прежнему была скрыта истинная природа данной жидкости. Все, что было известно Лин Сюю это то, что через некоторые промежутки времени жидкость свертывалась, а достигая предела, свертывание серебряной жидкости прекращалось.

Жидкость начала вьедаться в его плоть и мускулы.

“Гора!” - крикнул Лу Хай.

Из его руки раздался раскатистый грохот. Нанесенные на нее золотистые тату начали оживать. Рука начала покрываться чем-то похожим на камни, образуя плотную перчатку вокруг кулака.

Это были (Тяжелые Перчатки Менсы) полученные из созвездия Менсы Южного Неба. Их качество достигло золотого статуса после того как их на протяжении свыше двенадцати лет совершенствовала Почетная Боевая Группа.

Почувствовав дуновение сверху Лу Хай поднял свой левый кулак и раскрыл его ладонью вверх.

Журавль почувствовал, как огромная сила движется ему навстречу. Так как времени на то чтобы уклониться, у него не было, он, словно стрела, пролетев по воздуху, оказался на расстоянии свыше тридцати метров.

Вот это силища!

Журавля не волновала огромная мощь. Он крепко сжимал свой Журавлиный Меч и чувствовал, как энергия струилась по его ладоням.

В данный момент стальной меч не мог совладать с силой исходящей от его удара мечом. До того как меч поразил Лу Хая он уже сломался под действием силы.

Лин Сюй снова встал и сел на своего Фламинго. Он выплюнул попавшую в рот землю после падения. Ему не было страшно. В действительности он был более решителен, чем когда-либо прежде.

Ничего удивительного ведь он был Золотым Мастером Боевых Искусств.

Он снова принял боевую стойку, чтобы подготовиться к следующему натиску противника.

Андре издали бросил взгляд на Юань Цзи принимающего активное участие в сражении и снова смотрел на леди стоящую перед ним. На его лице появилась улыбка и он произнес: “Не ожидал, что вы пошлете трех Золотых Мастеров. Видимо мы все еще недостаточно на вас надавили”.

Леди была высокого роста и носила узкие кожаные джинсы черного цвета. На ее одежде были золотые пятнышки с рисунками, напоминающими пятна на теле жирафа. Большинство людей не увидели бы в наряде ничего особенного. Но Андре знал, что это не простое одеяние.

Это были Полосы Пантеры, серебряное сокровище из Созвездия Жирафа которое принадлежало девятнадцати Континентам Северного Неба.

Золотые пятнышки говорили о том, что его уже усовершенствовали. Оно постепенно превращалось в золотое сокровище.

Леди ответила: “Ваше Высочество, меня зовут Цзи Мэй Юй и я из Седьмой Золотой Ветви Почетной Боевой Группы. Предположение Его Высочества ошибочно. Мы послали не трех золотых мастеров, а пять”.

“Пять? ” Уже само количество поразило Андре: “Приятно думать, что Тан Тянь с его тремя друзьями являются для вас первоочередными целями. Но учитывая их силу, двух Золотых мастеров вполне хватило бы, чтобы сокрушить их. Еще одной целью является Юань Цзи и оставшиеся два должны быть подготовлены для схватки со мной”.

“Вы правы Ваше Высочество. Если Вы будете повержены прямо здесь, то для нас это тоже будет большой победой”. Цзи Мэй Юй ответила, улыбнувшись, черты ее лица были значительно более привлекательными, чем черты Анжелины. Цзи Мэй Юй была долговязой, а ее фигура песочных часов излучала шарм.

Андре спокойно произнес: “Тогда кто пятый? Нет смысла прятаться”.

“Поскольку Ваше Высочество зовет, было бы невежливо не явиться”. Прозвучал низкий голос за спиной Андре.

Возник черный силуэт, напоминающий густой туман. На нем был черный плащ, а на плечах сидели вороны, выполняющие роль часовых. Вороны были все черные за исключением глаз, на которых виднелись золотые пятнышки.

“Так это у Вас сокровище Созвездия Ворона, Плащ Девяти Воронов”. Андре кивнул и произнес: “Теперь понятно, почему Созвездие Ворона плетется в хвосте так долго. Именно вы были тем, кто оставался в тени и истощал звездную силу созвездия”.

На что Сы Хань ответил: “Ваше Высочество прекрасный аналитик. Для меня было неожиданностью, что Вы узнали сокровище, о котором на время все забыли”.

(Примечание: Сы Хань это наемный убийца, которого повстречал Тан Тянь когда находился в Созвездии Ворона)

“Ваша Почетная Боевая Группа действительно сильно потратилась, чтобы послать пять Золотых Мастеров”. Раздался хохот Андре: “Однако почему вы думаете, что я так легкомысленно отношусь к своей жизни?”

Кто-то дерзко произнес: “Это в духе Почетной Боевой Группы. Они привыкли думать, что умнее всех остальных”.

Появился смеющийся рыжеволосый парень.

Сы Хань и Цзи Мэй Юй были поражены. Они не думали, что был кто-то, кто прятался за ними в тени.

“Цянь Синь явился, чтобы выказать свое уважение вашему высочеству!” Рыжеволосый адресовал свое приветствие Анжелине.

“Душа Оникса!” - воскликнула Цзи Мэй Юй.

“Ха-ха, меня узнали. Это пугает” - ответил Цянь Синь и добавил: “Было бы несчастьем, если бы Почетной Боевой Группе пришлось потерять пятерых золотых мастеров за один раз, я прав? Гм, нет, не стоит мне так принижать Почетную Боевую Группу. Располагая значительными ресурсами, потеря пяти золотых мастеров не имела бы большого значения. Ха-ха-ха!”

По залу разносился истеричный смех Цянь Синя.

Вдруг откуда-то сверху опустилась темная фигура. Он был одет во все черное и с маской на лице, напоминая летучую мышь.

Сы Хань произнес: “Это Наемный Убийца Летучая Мышь!”

Убийца Летучая Мышь не обратил внимания на сказанное Сы Ханем.

Андре, Цянь Синь и Убийца Летучая Мышь окружили двух других присутствующих, образуя треугольник.

В мгновение ока ситуация коренным образом изменилась.

Анжелина, пораженная, наблюдала за всем происходящим.

Тан Тянь и Цзи Сяо Я продолжали сражаться, превращая целую улицу в груды обломков. Каждый раз как Цзи Сяо Я использовала ее меч Клинок Света он создавал волну из лезвий, которая распространялась на сотни метров.

Однако Тан Тянь который все еще был занят битвой в Золотым мастером напоминал дикого зверя с врожденным инстинктом убийцы.

Его движения, значительно опережали его мысли по скорости, делая Тан Тяня более смертоносным.

В таблице Уникальных Скилов Меч Лучевая Акула стоял на 17355 месте.

На 19921 был Призрачный Коготь Огненной Косы Тан Тяня, тогда как Шаги Скрывающие Ветер на 19832.

Боевой Бессмертный имел особую систему рейтинга для Уникальных Скилов: от 1 до 10 звезд. Каждая звезда имела приблизительно 2000 различных уникальных скилов. У Меча Лучевая Акула было две звезды. По сравнению со скилами Тан Тяня он превосходил их на одну ступень.

Но когда дело доходит до сражения рейтинг еще не гарантирует превосходства над более слабыми скилами.

Техника Святящееся Тело Цзи Сяо Я не уступала по силе технике Тан Тяня. Но ее Броня Летающие Плавники просто была не в состоянии увеличить силу ее Меча Лучевая Акула и при этом также делала ее движения более легкими. С помощью Брони Летающие Плавники техника Святящееся Тело Цзи Сяо Я в разы увеличилась.

Меч Лучевая Акула стоял значительно выше Призрачного Когтя Огненной Косы. Тан Тянь попробовал атаковать своей техникой непосредственно Цзи Сяо Я, но одного лишь мастерства Лучевой Акулы хватило на то, чтобы ему не удалось это сделать. Разница между одной и двумя звездами оказалась больше чем Тан Тянь предполагал.

Но он не пал духом. Его превосходные аналитические способности позволяли с успехом уклоняться от всех атак Цзи Сяо Я.

Целеустремленный Тан Тянь глубоко проанализировал боевые движения Цзи Сяо Я во время каждого раунда. Ее слабого места ему не удалось обнаружить.

Меч Лучевая Акула, безусловно, был мощным, но Цзи Сяо Я знала только, как высвободить его мощь и не понимала искусных движений меча, которые позволили бы ей увеличить мощь оружия в целом. Движения мечом Цзи Сяо Я не шли ни в какое сравнение с тем как использовали меч Журавль и Е Чжао Гэ.

Тан Тянь тут же попытался взять контроль над схваткой и обратить ее в свою пользу в второпях не забывая уклоняться от каждой атаки мечом Цзи Сяо Я. Это у него получалось сделать из-за ее неумелого обращения с мечом.

Сперва казалось, как будто Тан Тянь проигрывает, так как он все время уворачивался от стремительных атак проводимых Цзи Сяо Я. В действительности же Тан Тянь ждал возможности, чтобы провести контратаку.

“Теперь Тан Тянь контролирует темп схватки”.

Лысый человек, остающийся в тени был поражен происходящим перед ним сражением. В отношении силы Тан Тянь был на порядок слабее Цзи Сяо Я, но схватка была под полным его контролем. Тан Тянь использовал свою способность избегать атак как способ управлять атакующими движениями Цзи Сяо Я.

Тощий человек кивнул и произнес: “Да, он пытается лишить Цзи Сяо Я сил. Кажется, что она могла бы разгадать тактику Тан Тяня”.

Оба замолчали и сконцентрировали свое внимание на продолжающейся у них на глазах напряженной схватке.

Цзи Сяо Я на самом деле обратила внимание на тактику, которую Тан Тянь применял против нее. Она чувствовала, как энергия постепенно ее покидала. Преимуществом Тан Тяня было его мастерство так как Мечу Лучевая Акула не удавалось задеть даже его одежду.

Если ничего не менять он сможет выйти из схватки победителем.

По мере того как она постепенно осознавала возможность проигрыша мысль об этом становилась для нее все более поразительной. Само слово поражение было не допустимым.

Что происходило? Как она могла позволить схватке принять подобное развитие? Она безусловно была намного сильнее Тан Тяня. Она давно уже должна была одержать верх.

Цзи Сяо Я глубоко вздохнула. Она пришла в себя и направила свое внимание на схватку.

Основываясь на своем боевом опыте, она знала, что ее разум уже был, затронут, и это было явным признаком опасности.

Надо закончить это прямо сейчас!

Цзи Сяо Я неожиданно остановилась и пристально посмотрела на Тан Тяня находящегося на расстоянии.

Бам.

Броня Летящие Плавники разрушилась и превратилась в многочисленные осколки каждый размером с ноготь. Они начали вращаться вокруг нее.

Поскольку ему так хорошо удается уворачиваться, мне нужно сделать так, чтобы ему было негде скрыться.

Цзи Сяо Я начала поднимать Клинок Света и вдруг направив его вниз, она воткнула его глубоко в землю.

“Пора превращаться в осколки. Техника Акулий Водоворот!”

Спокойный голос Цзи Сяо Я было слышно по всей Андромеде.

Клинок света медленно исчез под землей. Теперь Цзи Сяо Я осталась безоружной.

С Цзи Сяо Я играющей роль центра притяжения, вдруг на поверхности земли возник яркий ореол около двух тысяч метров в окружности. Миллиарды искр каждая с ноготь вырвались из-под земли и начали стремительно кружиться, создавая водоворот вокруг поля, на котором происходила схватка.

Теперь для Тан Тяня ситуация стала по-настоящему опасной.

<http://tl.rulate.ru/book/330/272133>