

Непобедимый Бог войны

Глава 376 - Засада на переходном мосту

Переведено: Berrrybunz

Отредактировано: XRCO и DeAndreR

«Если Созвездие Льва попытается что-то потребовать, решительно отвергните его».

"Почему?"

«Вы им нужны».

«Но они нам тоже нужны».

«Разница в том, что вы не можете сделать шаг назад, но они могут».

«Почему мы не можем?»

«Потому что вы слишком слабы».

Анджелина все еще не понимала причину этого, но она сделала глубокий вдох и сказала: «Я должна вас разочаровать, у Созвездия Андромеды есть тысяча дел, все эти сокровища - для возрождения Созвездия Андромеды чрезвычайно важны, Созвездие Андромеды бессильно в поддержке этого аспекта ».

Андре был ошеломлен. Он прищурился, воля и решительность Анджелины намного превосходили его ожидания.

«Где Анджелина получила эту уверенность, чтобы отвергнуть нас?»

Разве что у нее все еще есть козыри на руках?

Не было никаких намеков на лице Анджелины, Андре вдруг улыбнулся: «Это правда, тогда я задаюсь вопросом, смогу ли я встретиться с тремя гостями из Созвездия Люпуса и купить несколько энергетических зверей?»

Сердце Анджелины дрогнуло. Сказать «Созвездие Люпуса», означало, что Андре уже разузнал о Тан Тяне.

Она глубоко вздохнула и улыбнулась: «Тогда я пошлю за тремя гостями».

Андре постоянно удивлялся прямолинейности Анджелины. По его мнению, Анджелина определенно не желала бы, чтобы он взаимодействовал с Тан Тянем. Но он вернулся очень быстро. Энергетические звери были определенно хорошими материалами для Созвездия Андромеды, но для других созвездий они были не очень полезны. У группы старейшин из Созвездия Льва была профессия убивать людей и сеять хаос, и для них прикасаться к вышивке и иглам, исключительно затрудняло бы их.

Андре неторопливо потягивал чай и ждал Тан Тяня и двух других.

Через некоторое время камергер влетел в спешке и сообщил: «Нехорошо! Нехорошо! Трое хозяев были атакованы на пути к мельницам! "

Андре резко встал, его глаза сверкнули: «Где?»

Юань Цзи, который дремал, также открыл глаза, и в них появился холодный блеск.

«На ... на переходном мосту!»

Андре сразу размялся, но Юань Цзи вдруг открыл рот: «Ваше высочество должно остаться с Ее Величеством, оставив троих из них подчиненным».

Андре успокоился, их первая задача - обеспечить безопасность Анджелины. По внешнему виду, Созвездие Андромеды было гораздо более важным, чем Созвездие Люпуса. Кроме того, он был абсолютно уверен в силе Юань Цзи.

«Тогда мне придется обременять дядю Юань!»

Андре снова сел и улыбнулся Анджелине: «Ваше Величество, пожалуйста, расслабьтесь, сюда Юань Цзи редко соответствует даже в «Созвездии Льва»».

Анджелина улыбнулась: «С твоими словами, Анджелина может избавиться от своих забот».

Переходный мост.

Тан Тянь был схвачен в самой трудной и жестокой битве.

Слуга Анджелины впал в панику, три человека, о которых он говорил, на самом деле только Тан Тянь. Линг Сю не хотел тратить время на тренировки на другие вопросы, и Крэйн беспокоился о куче серебряных шкатулках, что было огромной суммой денег, достаточных для покупки Небесного Созвездия Крэйна (Журавль).

Тан Тянь отправился на ткацкие фабрики, так как хотел посмотреть, как работал Текстиль Фей. Хотя Бинг был осторожен, это не повлияло на мысли Тан Тяня. Когда энергетические звери будут полностью проданы, это будет огромная сумма денег. Тем более, что Тан Тяню в настоящее время не хватает средств, хотя деньги могут заставить людей завидовать, но Тан Тянь постепенно начинал понимать. Было много раз, когда деньги ничего не могли решить.

Он также понял, что ошибался и нет необходимости создавать новую армию. Потому что у солдат Армии Люпуса было очень мало сокровищ.

Пробуждение меридианов крови и добавление звездных сокровищ, таких армий, определенно было бы очень мощным.

Но он не ожидал, что он встретится с засадой, когда он достигнет переходного Моста.

Охранники, отправленные Анджелиной, были недостаточно сильными, поэтому противники убили их всех в мгновение ока. Увидев, что ситуация была плохая, Тан Тянь сразу бросился в магазин на обочине дороги.

В нем было трое человек, все они были чрезвычайно могущественными.

Почетная Воинственная Группа!

Тан Тяню даже не нужно было думать, чтобы понять, кто они, он был очень знаком с боевыми приемами Почетной Воинственной Группы.

Противники не думали, что Тан Тянь отреагирует так быстро, и даже не подумал, что Тан Тянь сможет так просто убежать.

"Догнать!"

Воинский художник, владевший мечом, кричал, и с другим боевым художником они взлетели в воздух и выстрелили в крышу магазина. Они хотели перекрыть выход Тан Тяню.

Другой кулачный дао-боевой художник бежал прямо через магазин.

Ху!

Кулак возник у его лица.

Воинственный художник-дао был повергнут в шок, но он сразу же стал радостным. Тан Тянь не может сбежать! Он закричал и, не колеблясь, запустил кулак в Тан Тяня.

Густая белая светлая аура окутала всю его руку, как будто он нес белое пламя.

Знаменитая техника Почетной Воинственной группы, [Великий почетный кулак]! Этот кулачный метод был создан старшим из Почетной Воинственной группы и был боевым приемом, который квалифицировался, чтобы стать уникальной боевой техникой. Все средние ранги боевых искусств в Почетной Воинственной группе практиковали его.

Плотная кулачная аура была словно разгневанная волна, внезапно поднимающаяся из моря.

Яркий свет сиял в глазах Тан Тяня, на полпути его кулак превратился в когти, ослепительные искры внезапно загорались.

Ожидаемого интенсивного взрыва не произошло, кулак боевого художника «Почетный Воинственной Группы» дао чувствовал, как будто его кулак погряз в болоте, когти противника застряли в кулаке!

Недавно просвещенная тактика Тан Тяня.

Световая аура на кулаке боевого художника испускала намерение убить, словно водяной смерч, выходящий из морской волны, и он бросился прямо в лицо Тан Тяня. Тан Тянь не проявлял никаких признаков страха, но вместо этого волнение, успех!

Это был его первый раз использования тактики спиралевидной энергии в реальном сражении.

Если бы ситуация была плохая, он ничем бы не рисковал, но в этот момент он не мог заботиться ни о чем другом.

С одним движением Тан Тянь стал еще более возбужденным, его интуиция становилась все более острой. Прежде чем оппонент мог отреагировать, он ударил соперника в грудь, используя кулак в качестве точки опоры.

Энергия Истинной Силы пронзила его спину, тактика стрельбы внезапно освободилась.

Боевой художник дао только почувствовал, что его глаза ослеплены на мгновение, Тан Тянь проник в его грудь, как демон, он запаниковал и не успел отреагировать, его грудь задрожала, он потерял контроль над Истинной Силой.

ПИФ-паф!

Потолок внезапно разбился, среди разбитых частей и пыли, две фигуры спустились с неба.

Движения Тан Тяня были очень быстрыми, он уже применил силу на талию и левую руку противника, и, как ветряная мельница, он развернул кулак боевого художника дао, как ветряную мельницу, и бросил его к двум другим.

Кулак боевого художника дао застрял, он не мог говорить, и мог только наблюдать, как его бросают к своим спутникам, его лицо было переполнено шоком.

"Будь осторожен!"

Двое мужчин, которые не приземлились, услышали свистящий звук, приближающийся к ним, испугались, и военный художник, владевший мечом, уклонился в сторону, в то время как боевой художник, владевший лезвием, слегка откинулся, взревел и использовал свой клинок, чтобы прорваться вперед.

Аура меча была чисто белой, нарезающая предмет, летящий к нему напололам!

Только в этот момент когда боевой художник мог ясно видеть, его сердце задрожало: «Третий брат!»

В шоке он не заметил, что призрачная фигура уже подошла к нему, лезвие тихо вошло в него, без какой-либо ауры.

"Будь осторожен!"

Крикнул боевой художник.

Лезвие боевого художника проснулось от оцепенения, и в этот решающий момент он раскрыл свою пронизательность, совершенно не обращая внимания на черту Тан Тяня, вместо этого длинное лезвие отбросило его назад.

Но он не ожидал, что удар в спину внезапно превратится в коготь, он только почувствовал, как его горло затянулось, и огромная сила ринулась вперед, и его лучевая аура исчезла.

Тан Тянь заимствовал силу, чтобы прыгнуть, а аура лезвия, потерявшая контроль, пронеслась мимо его груди и приземлилась в здание.

Внутри пыли появилась холодная аура.

Это был боевой художник, который ринулся вперед, но Тан Тянь уже почувствовал, что он приближается, он кувыркался в воздухе, бросая лезвие боевого художника к кончику меча.

Боевой художник был удивлен, его рука содрогнулась, наконечник меча опасно отскочил.

Тан Тянь был чрезвычайно взволнован, его интуиция была более резкой. Он чувствовал, что его тело очень послушное, все трудные движения, которые он обычно не мог сделать, в настоящее время были легко достижимы.

Это чувство трансформации вызывало привыкание.

Тело боевого художника передвигалось с трудом и начинало онемевать от захвата шеи,

полностью потеряв контроль над Истинной Силой, все навыки, которые его тело действительно могло применить, не могли быть освобождены. Лицо боевого художника было чрезвычайно красным, ему было только стыдно, он по ошибке убил своего спутника и все еще должен был страдать от дальнейшего унижения.

Холодная аура пронеслась мимо его глаз, и он внезапно отпустил клинок в руке.

Лезвие, которое он выпустил, внезапно вылетел в небо, прежде чем упасть на землю, выпустил ослепительную световую ауру. В то же время его обе ладони яростно схватили его за шею стальными пальцами.

<http://tl.rulate.ru/book/330/249778>