

Глава 186 – Сокрушенная Мелодия Второй Смерти

Невероятная опасность заставила Тан Тяня сильно сфокусироваться. Мощь Волшебной Флейты была куда больше, чем он думал и лишь количество ужасающих Вакуумных Шаров показало, что он определенно был мастером боевых искусств Уровня Небесного Пути.

Что же делать?

Глядя на приближение Вакуумных Шаров, Тан Тянь фактически не знал, что делать. Для него это была крайне редкая ситуация. Даже невероятно придирчивый Бин не мог не хвалить боевой разум Тан Тяня и думал, что Тан Тянь – талантливый боевой эксперт.

Но столкнувшись с такими ужасающими Вакуумными Шарами, Тан Тянь чувствовал себя беспомощным.

Точно также, как с его первой практикой с Шарами Света, когда все небо из шаров рвануло на него, насколько он тогда был беспомощным ...

Стоп, тренировка!

Как он прорвал тренировку Шарами Света?

Интуиция, он следовал своей интуиции!

Сердце Тан Тяня успокоилось. Сейчас его интуиция была намного сильнее, чем тогда. И хотя Вакуумные Шары были сильны, их скорость была медленной и их было намного меньше, чем Шаров Света!

Тан Тянь во время сражения был чрезвычайно сообразительным и вскоре он придумал идею.

Он начал изменять свое положение, хотя небо Вакуумных Шаров казалось страшны, предыдущая плотность воздуха, похожая на стену, исчезла. Вместо этого Тан Тянь перестал ощущать ограничения в движениях. Количество Вакуумных Шаров было шокирующим и они были плотно расположены между друг другом, но Тан Тянь мог воспользоваться своей восемнадцати кратной интуицией!

Пространство! Вправо, в свободное пространство. Если у него будет свободное место для передвижения, это будет означать, что он сможет проявить инициативу, что для него сейчас было сродни жизни.

Тело Тан Тяня дрожало и изгибалось в воздухе, проходя прямо через участок Вакуумных Шаров.

Движения Тан Тяня мгновенно встревожили другие шары внутри экрана. Он был похож на кусок заманчивого мяса, а воздушные пузыри были подобны акулам, которые плыли на запах крови. Кроме их медлительности, опасность была почти одинаковой.

Все шары приостановились и снова рванули к Тан Тяню.

Тан Тянь воспользовался возможностью, лег и вошел в пространство, через которое он мог пройти, в то время как его спина находилась на расстоянии менее одного сантиметра от ближайшего Вакуумного Шара.

Все пузыри в экране снова изменили направление.

За экраном света, люди, которые были готовы действовать, чтобы спасти его, были ошеломлены. В светящемся экране Тан Тянь был похож на чрезвычайно проворную обезьяну, двигаясь между пузырями с большой ловкостью и используя все виды невообразимых движений. Все воздушные пузыри кружились вместе с ним. Каждый раз, когда они видели, что он вот-вот пропадет в воздушных пузырях, Тан Тянь всегда избегал опасности в нескольких сантиметрах.

Все были в шоке.

Его рефлексы ... были слишком невероятными ...

Плотно расположенные пузыри воздуха заставляли их глаза размываться просто от их вида, но Тан Тяню нужно было находить место для уклонения, после чего завершить свое уклонение с помощью различных странных поз. Воздушные пузыри, казалось, были взволнованы им.

Как он это делал?

Тан Тянь внутри экрана вовсе не выглядел человеком.

Рот маленькой девочки широко распахнулся и она совершенно забывала его закрыть. Она впервые увидела, что ее учитель действительно был грозным! Она посмела бы сказать, что ни один из ее предыдущих мастеров боевых техник не смог бы сделать что-то подобное.

Ди Хен Чжань и Гу Сюэ тоже не могли этого понять и даже Лин Сюй, этот упрямец, тоже был ошеломлен. Думая о своих ужасных навыках, Лин Сюю было очень стыдно. По сравнению с гибкой обезьяной Тан Тянем, он был подобен быку!

Однако Цин Луань чувствовала, что эта сцена была очень знакомой. Раньше Вибрирующие Крылья Меча полностью подавляли Тан Тяня и теперь эта сцена была почти идентичной. Тан Тянь подавлялся, но он не падал!

Но что делало ее подавленным, это то, что она даже не понимала, почему Тан Тянь не падает.

Внезапно она почувствовала себя намного лучше. Ей было любопытно, какие эмоции сейчас испытывает Волшебная Флейта, он чувствует тоже, что и она тогда?

«Как интересно.»

Волшебная флейта внезапно остановился и с большим интересом посмотрел на Тан Тяня.

«Чтобы развить свою интуицию до такого состояния и так хорошо ее использовать, ты первый, кого я вижу с такой интуицией.»

Голос Волшебной Флейты был приятным. Можно было сказать. Что его тон был полон одобрения и изумления, он нисколько не был отвратительным. Он был словно друг, который дает свои откровенные комментарии.

Однако, видимо, не все так думали.

В сердце Тан Тяня завыл Бин: «Ублюдок! Ты на самом деле высмеиваешь такого парня! Парень, мы убивали таких как ты пачками, но ты действительно высмеиваешь этого мальчишку, это определенно нельзя терпеть, унижение, какое унижение!»

«Заткнись!» Закричал Тан Тянь.

Он должен был быть полностью сосредоточен, чтобы смочь поддерживать свое состояние, а вопли Бина сильно его отвлекали.

«Слава Армии Южного Креста не может быть запятнана такой бесполезной задницей, как ты, похоже, я слишком с тобой расслабился, ты не можешь победить даже этого ублюдка с пятой боевой силой ...»

Бесконечные разговоры Бина полностью разгневали Тан Тяня и он проревел: «Заткнись!»

В конце концов, Бин успокоился, но ввел Тан Тяня в ярость, достигнув свою цель. Он просто расслаблено сел, чтобы посмотреть шоу, и самодовольно сказал Призрачному Когтю: «Этот парень все еще говорил, что Лин Сюй Яростный, но он забыл, что он такой же. Он не может показать всю свою силу пока его кто-то не подтолкнет.»

Тан Тянь действительно был возмущен и в его груди вспыхнул огонь ярости.

Слова Волшебной Флейты достигли его ушей. Первоначально он чувствовал, что противник довольно вежлив, но сейчас он ощущал, что это очень неприятно его слуху.

«Какая жалость, что мои способности упали до такого состояния. Я могу использовать только первые три мелодии смерти из Мелодии Семи Смертей. Однако, если ты сможешь преодолеть эти три мелодии, у тебя будет квалификация, чтобы получить эту вещь.»

«Первая Смерть Тысячи Плавающих Вакуумных Шаров, Вторая Смерть Тысячи Вихрей Клинки, Третья Смерть Резонанция Медленной Флейты. Удачи тебе.»

Волшебная Флейта снова приложил бронзовую флейту к губам и его голубые глаза сверкнули, вызвав очень резкую ноту.

Пинг!

Острый звук флейты был похож на иглу, пробивая все Вакуумные Шары.

Выражение Тан Тяня изменилось. Никто яснее его не понимал, что это была громоподобная Вакуумная Смерть!

Тан Тянь, не задумываясь, проревел: «Павлин!»

Серебряная броня внезапно засветилась и полностью покрыла Тан Тяня с ног до головы. Каждый уголок его тела был наполнен энергией и это был первый раз, когда он использовал все свои силы на шестом уровне.

Внутри экрана света мгновенно разразилась хаотичная бойня. Многочисленные воздушные потоки потянулись вдоль, подобно острым лезвиям, летящим произвольно.

Тан Тянь потерял пространство для уклонения.

Каждый угол внутри освещенного экрана был заполнен страшными воздушными лезвиями. Они были разных размеров, но их мощь была шокирующей.

Многочисленные искры вылетели из серебряных доспехов Тан Тяня и его тело дрожало. Их было слишком много!словно бушующая гроза, они были настолько плотными, что он не мог

отдышаться и контратаковать.

Но он знал, что у него будет один шанс.

Когда он раньше пытался понять Вакуумную Смерть, он думал о том, как прервать ее. Метод ее прерывания был очень простым и ему просто нужно было выбросить еще один Вакуумный Шар в тот момент, когда поток воздуха тянул все к нему. Как только этот Вакуумный Шар разобьется, он потянет все остальные воздушные потоки к себе, словно вихрь.

Под такими дикими атаками, Тан Тянь не мог двинуть даже одним пальцем. Каждое перо на его доспехах сдерживало много ударов воздушных лезвий и все его тело было окутано слоем искр.

Как тебя может унижить такой человек ...

Вопли Бина все еще раздавались в его ушах.

Тан Тянь внезапно с красными глазами взревел и направил свою энергию в ноги, из ног к поясу, позвоночнику и рукам, слой за слоем. Достигнув шестого уровня, Тан Тянь очень хорошо контролировал свое тело. Он определенно не мог так сделать до шестого уровня.

Однако это был первый раз, когда он полностью призвал силу своего тела.

Силы, собранные слой за слоем, превратились в потом, будто ломая веточки. Тан Тянь расширил сердитые глаза и ударил!

Вакуумная Смерть!

Серебряный кулак, пройдя через слои воздушных потоков, покрыл их прозрачным светом и начал расширяться. Легкий шар, который был создан ударом Тан Тяня, на самом деле увеличился до размера бамбуковой корзины.

«А?» Волшебная Флейта был немного удивлен и в его голубых глазах виднелось удивление. Но он в мгновение ока понял намерения Тан Тяня и слегка рассмеялся.

Какой умный парень!

Пинг!

Словно со звуком разбитого стекла, свет кулака Тан Тяня мгновенно разрушился.

Шшшшш!

Весь воздушный поток, словно наводнение, помчался в сторону покрова света, и потрясающие мощные воздушные потоки полностью втягивались в удивительную точку.

Окружающие воздушные потоки потянулись к разрушенной части света. Примерно в трех метрах от Тан Тяня, пространство на самом деле опустело.

Вакуумная Смерть противостояла более плотной Вакуумной Смерти!

Тан Тянь выдохнул, но его лицо по-прежнему было наполнено недоверием. Он все еще не мог поверить, что он действительно сокрушил Вторую Мелодию Волшебной Флейты! Очень скоро неверие превратилось в полное счастье. У него были достаточные основания для радости,

потому что это было результатом его исследований. Движение, которое он исследовал, спасло его в решающий момент.

Ничто не было более совершенным, чем это.

Все его тело чувствовало слабость. В таких давящих условиях, удар, который он использовал, был отчаянным, и израсходовал почти всю его энергию.

Измученность заставила все его тело болеть. Однако он давно привык к истощению и знал, что сейчас не время расслабляться.

Как только он расслабится, его сила не сможет восстановиться и его боевой дух также будет затронут.

Он тяжело дышал и каждый сустав в его теле болел, что было следствием чрезмерного использования сил. Тем не менее, эта боль была немного приятным, поэтому он мог сосредоточиться.

Он расширил глаза и угрожающе посмотрел на Волшебную Флейту.

Волшебная Флейта с одобрением хлопнул: «С твоим уровнем разбить две мелодии, это действительно поражает. Неужели эта эпоха стала сильнее?»

Он посмотрел на выражение Тан Тяня, тепло улыбнулся и сказал: «Не волнуйся, я позволю тебе полностью восстановить свою энергию. Маленькая девочка была права, это испытание, а не ловушка. Я тоже с нетерпением жду того человека, который сможет овладеть этим предметом.»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/147760>