

Глава 155 – Вихрь белого журавля

Глаза статуй светились жутким красным и были похожи на красный рубин. Ожившее каменное лицо выглядело гораздо мрачнее. Тан Тянь почувствовал, будто его пометила змея.

Бин и две другие статуи появились сзади. Сила статуй была намного больше, чему предполагал Тан Тянь и их техники были странными. К тому же, их было больше.

Они были в невыгодном положении, но у Тан Тяня были пути решения.

«Призрачный коготь!»

Десять ядер духа шестого уровня были обменены на то, чтобы призвать в битву Призрачного Когтя. Призрачный Коготь шестого уровня тоже было мощным, появившись рядом с Тан Тянем. Его сморщенное тело приносило Тан Тяню некоторый комфорт.

Один из глаз статуй вспыхнул красным сиянием и в следующий момент она исчезла в воздухе. В то же время, Призрачный Коготь внезапно открыл глаза и осмотрел окрестности, прежде чем тоже исчезнуть.

Цзинь!

В небе появился блестящий метеорит.

Нежные пальцы столкнулись со сморщенной металлической поверхностью, но ни одна из сторон не отступила.

В глазах Призрачного Когтя горело желание сражаться. Он провел пятью пальцами против ветра, производя лучи призрачных искр, набросившихся на статую.

Глаза статуи были красными, и, будто улыбаясь старому другу, статуя сжала воздух перед собой.

Скорость обеих сторон внезапно достигла пика.

Тан Тянь вздохнул с облегчением. Среди пяти статуй, от цветочной статуи исходило самое опасное чувство. Когда Призрачный Коготь начал ее сдерживать, давление на Тан Тяня сразу же уменьшилось в половину.

На его руках появились Перчатки Небесного Журавля, будто журавль, опустившийся на его шею, ожидая сражения.

Тан Тяню нечего было бояться. Несмотря на то, что от этих каменных людей исходило жуткое демоническое ци, Тан Тянь не терял храбрости.

Ци вокруг колебалось, на Тан Тянь так и не дождался, когда каменные люди сделают ход. Вместо этого он напал первым.

Его целью была плачущая статуя.

Плачущая статуя выглядела очень грустно, подавлено и безнадежно. В ее красных глазах было адское море крови и вокруг было много лунок крови.

Тан Тянь знал, что это выражение было злом и больше не мог его терпеть.

Тусклый свет Ладони Великого Памятника отправился к плачущей статуе.

Раньше, Лезвие Тан Туи не смогло нанести никаких травм статуе, поэтому Тан Тянь решил использовать свою энергию с Ладонью Великого Памятника.

Словно плачущая статуя знала, что она недостаточно сильна, она быстро отступила назад, совсем не колеблясь.

Ладонь приземлилась на землю, но Тан Тянь не расстроился. Ладонь Великого Памятника смогла создать угрозу для статуи и это заставило Тан Тяня вспылать.

За его спиной раздался свист, нарушивший тишину. Статуя со злым тайно на него напала.

Руки злой статуи были сжаты в кулак, но он выглядел странно. Большой палец напоминал язык, находясь между указательным и средним пальцами. Красный свет в ее глазах стал ярче, и во время удара кулаком она была окружена рябью красного сияния, превращаясь в красный кулак. Словно она была пушечным ядром, статуя врезалась в спину Тан Тяня.

У Тан Тяня был бесчисленный опыт групповых сражений. Когда его атаковали сзади, он не начал паниковать. Он ясно понимал, что если хочет победить, ему нужно думать о том, как устранить преимущество противника. Ему приходилось думать о том, как выйти из ситуации для того, чтобы выиграть.

Он быстро ударил ногой и в то же время использовал левую руку для выполнения Ладони Великого Памятника, ударяя назад.

Взрыв!

Тан Тянь лишь почувствовал, как его ладонь немного обожгло. Разрушительная Истинная Сила проникла в меридианы левой руки. Тан Тянь был подавлен, но он быстро заставил свою Энергию Журавля растворить Истинную Силу, только что проникшую в его тело. Заимствуя силу удара, он полетел, как бейсбольный мяч, который только что ударили битой. Его скорость сильно увеличилась.

Плачущая статуя сразу же приблизилась к нему. Ее красные глаза загорелись и она объединила большой, указательный, средний и безымянный палец вместе, образуя меч. С щелчком, он полетел на Тан Тяня.

Тан Тянь сузил глаза. На среднем пальце плачущей статуи виднелось пятно красного сияния.

Свист!

Луч красного света выстрелил из среднего пальца плачущей статуи в сторону Тан Тяня.

За мгновение до того, как красная аура загорелась, волосы Тан Тяня поднялись. Даже не подумав, он использовал Ладонь Великого Памятника.

Он тренировался целыми днями и ночами, он никогда не сдавался. В этот раз Тан Тянь сумел применить свою Ладонь Великого Памятника на более глубоком уровне и был ближе к пониманию убийственной техника. Будучи под угрозой, он был сосредоточен сильнее, чем когда-либо. Его серебряный боевой дух был похож на цветок, пылающий серебряным пламенем, тихим и холодным.

В этот раз, когда он использовал Ладонь Великого Памятника, Тан Тянь почувствовал, что что-то было иначе.

Печать ладони была похожа на памятник, она была прямоугольной и крепкой, как сталь. На печати ладони были две алые надписи.

[Камень!]

В доли секунды, атмосферу покрыл толстый, затхлый ци.

Цзинь!

Аура красного меча проникла в печать на три дюйма, прежде чем исчезнуть. Но Ладонь Великого Памятника все еще летела, потеряв половину импульса и продолжая нестись к плачущей статуе.

В глазах плачущей статуи промелькнули огни страха. Воздух вокруг нее внезапно стал реже и казалось, будто для нее это был критический момент.

Она в мгновение сделала одинаковые движения руками и объединила их вместе. Ее лицо кипело красным ци.

Свист!

Луч толстой, грубой ауры красного меча вылетел из ее ладоней и ударил в Ладонь Великого Памятника.

Огромная аура красного меча проникла в Ладонь Великого Памятника и была вот-вот прорваться, когда надпись «Камень» над печатью внезапно засветилась сиянием, который окутал ауру красного меча.

Слово «Камень» и аура красного меча мгновенно стали тусклыми.

Слово «Камень» из алого цвета стало полупрозрачным. Оно было на грани исчезновения, когда аура красного меча была подавлена и разлетелась на бесчисленные пятнышки красного сияния.

Ладонь-печать Великого Памятника столкнулась с плачущей статуей.

Взрыв!

Плачущая статуя была мгновенно разбита в пыль.

После этого злая статуя стала выглядеть еще более злее. С ревом, красные глаза выглядели так, будто они кипели, и она нанесла еще один удар в спину Тан Тяня.

Сейчас Тан Тянь был в странной ситуации. Казалось, вся битва происходила в его разуме. Бин сражался с двумя статуями и не был в невыгодном положении. Он использовал две простые и обычные методы, которые Тан Тянь даже не мог назвать техниками, но в руках Бина они были сильны.

Бин никогда не учил его боевым техникам, а только бросал Тан Тяня в разные места, чтобы Тан Тянь учился адаптироваться.

В его сознании появилось много идей, но прямо сейчас сердце Тан Тяня было необычайно спокойным.

Даже не поворачивая головы, он щелкнул пятью пальцами, на которых были Перчатки Небесного Журавля. Энергия Тела Журавля влилась в перчатки и его энергия Тела Журавля резко увеличилась.

Тан Тянь впервые использовал «Перчатки Небесного Журавля» в сражении и с ними он чувствовал себя иначе.

Вихрь Белого Сокола!

Пу пу пу, массив белых вихрей с прекрасным свистом бросился к красному кулаку.

Свист!

Кулак и белый вихрь постоянно сталкивались и почти сразу же, кулак был повержен быстрым белым вихрем. Первая печать отстранилась в бок и вылетела наружу, после чего вихри радостно набросились на злую статую.

И в этот момент, белый вихрь начал сильно свистеть. Внутри него находилась скрытая энергия Тела Журавля, которая внезапно освободилась. Каждый белый вихрь был лезвием, вращающимся на большой скорости.

Все опасные белые искры выглядели как птицы, которые рванули в сторону злой статуи!

Злая статуя закричала и использовала свои защитные техники против белых искр, но их было слишком много. Она не могла защититься ото всех, и вихри, вместе с энергией Тела Журавля, непрерывно сталкивались с ее телом.

С каждым столкновением ее тело дрожало и на нем начали появляться трещины и пробоины.

Злая статуя начала походить на сито и она неудержимо тряслась от бесчисленного количества дыр в теле.

Перчатки Небесного Журавля помогли увеличить энергию Тела Журавля намного больше, чем Тан Тянь мог вообразить. Кроме того, Вихрь Белого Сокола был усилен энергией Тела Журавля и стал намного более мощным, чем ожидал Тан Тянь.

В этот момент, Тан Тянь что-то понял.

В будущем, он назовет эту технику «Вихрем Белого Журавля!»

Тан Тянь не дал злой статуе прийти в себя. Одним движением он появился прямо перед ней и ударил ладонью.

Ладонь Великого Памятника!

Энергии из ладони передалась в тело статуи.

Взрыв! Злая статуя разорвалась на куски.

Тан Тянь остался на месте, вспоминая битву. Он действительно стал сильнее. Он не был удивлен, увидев убийственную технику Ладони Великого Памятника, но что его действительно

удивило, так это огромная сила Вихря Белого Журавля!

Раньше он тоже пытался использовать энергию Тела Журавля в Вихре Белого Сокола, но по сравнению с этим разом, он ничего не смог. Ключевым моментом в этом процессе были Перчатки Небесного Журавля. Они должны быть достаточно сильными, если он смог увеличить потенциал этой техники. Исключительно полагаясь на Перчатки Небесного Журавля и Энергию Тела Журавля он увеличил свои силы и это действительно помогло ему.

Казалось, ему нужно потратить некоторое время, чтобы усовершенствовать Перчатки Небесного Журавля.

Жаль, что Перчатки Небесного Журавля можно носить только на руках ...

Если бы их можно было натянуть на ног, то вместе с энергией Тела Журавля, его Лезвие Тан Туи стало бы невероятно сильным!

Тан Тянь рассмеялся. Он был несколько жадным. С Вихрем Белого Журавля, он станет сильнее, ведь Вихрь Белого Сокола в основном отвлекал врага и не имел разрушительной силы.

Он медленно вернулся к реальности был потрясен несколькими криками. Бин легко выбил дерьмо из двух статуй, в то время как Призрачный Коготь пронзил своими пятью пальцами грудь цветочной статуи.

Тан Тянь был ошеломлен. Тела этих статуй были невероятно сильными и даже его Лезвие Тан Туи не могло оставить на их телах никаких следов, но Призрачный Коготь смог пронзить их.

Какая мощная и яростная сила когтя ...

Внезапно, Тан Тянь пристально посмотрел на плачущую статую, на которую приземлился его Ладонь Великого Памятника и его внимание привлек красный рубин.

Ох, что это?

Он поднял красный рубин, который был цвета глаз статуи. Сердце Тан Тяня дрогнуло. Он быстро подошел к злой статуе и начал обыскивать ее останки и также нашел красный рубин.

Очень скоро он нашел и три оставшихся рубина.

Пять крупных красных рубинов лежали у него на ладони. Внезапно, они превратились в капли крови. Кровь объединилась вместе, формируя человеческую форму.

Сразу после этого, наружный слой крови начал шелушиться и на ладони Тан Тяня появилась статуя размером с указательный палец, глаза которой были налиты кровью. На лбу, правой и левой ладонях были налитые кровью глаза.

Пятиглазая статуя заставила волосы Тан Тяня подняться.

Гу Сюэ поняла, кто выиграл битву и поспешила к ним. Когда она увидела в руках Тан Тяня статую, ее лицо изменилось и она воскликнула:

«Пятиглазая статуя!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/144908>