

Королевство Астель. Королевский дворец Камелия. У парадных ворот. Рядом, возле главной дороги, выстроились доблестные рыцари королевства и королевская гвардия, целый оркестр музыкантов и нарядно одетые дворяне. В центре, по самой дороге, медленно едет очень нарядная и красивая карета с Рейджи, Мизуки и Титанией. Само собой, всё это действие сопровождается буйными овациями. За воротами замка наших героев уже ожидает новое столпотворение простых людей, живущих в городе при королевском дворце и, скорей всего, всех жителей ближайших земель. Все они собрались, чтобы лично лицезреть, как надежда всего человечества отправляется в своё первое путешествие и тепло проводить, изо всех сил желая удачи в пути.

Наблюдая за всем этим грандиозным парадом, в честь знаменательного отправления Героя в его путешествие, Суймей немного недовольно отвёл глаза.

– Вот он и пришёл...

Верно, как Суймей и сказал – наконец этот день наступил. Знаковый день. День начала путешествия. Сразу после окончания торжественного шествия Рейджи и его пати, взяв с собой несколько рыцарей, так и поедут дальше... в путешествие по уничтожению Владыки тьмы.

Суймея же одолевало тяжёлое чувство удручения. Вот и пришёл этот знаковый момент.

Однако Рейджи же весь сияет на своей карете. В предвкушении предстоящего путешествия ли? Или просто пытается развеять своё напряжение и нервы улыбкой? Одному богу это ведомо.

Однако, с так идущим ему выражением лица, он произнёс перед началом этого действа:

– Что ж, я уезжаю.

– Умеешь ты, вот так легко, в подобных ситуациях болтать...

Уловив иронично-досадные нотки в голосе Суймея, Рейджи изменился в лице и с серьёзной интонацией ответил:

– Тут ты не прав. Может, по мне скажешь, но я много думал на эту тему. Например о том, не ошибкой ли было тогда соглашаться.

– Нет, что тут думать – ясен пень, ошибка. С какой стороны не глянь – ошибка.

“Как бы ты не строил серьёзные моськи, я не куплюсь”.

Стоило ответить в привычной для Суймея манере, как Титания шагнула вперёд, тревожно поднеся руки к своей груди:

– Суймей-сама...

Эта девушка – принцесса королевства Астель. Само собой, учитывая её положение, болезненно реагирует на любые слова, содержащие отрицание. Она, как и король, на стороне просящих помочь в уничтожении короля демонов. И как король испытывает некое чувство вины. Но по ощущениям... оно отличается от отцовского.

Рейджи тут же нежно похлопал её по плечу, пытаясь прогнать тревоги, затем со взглядом наполненным железной силой воли обратился к Суймею:

- Нет. Тут ты снова не прав, Суймей. Неважно, отправлюсь ли я в путешествие или нет, армия демонов всё равно вторгнется в человеческие королевства. Поэтому, и нам, уже не способным вернуться обратно, нигде будет спрятаться от опасности. Тогда в любом случае, рано или поздно, придётся сражаться с королём демонов. Этого не избежать. Хотя не скажу, что именно нам лично... Вот и подумал, если сейчас отправиться и сразиться с различными врагами... так сказать опыта набраться, то может в ответственный момент это поможет сражаться с главным врагом и выжить. Конечно, я говорю о случае если придётся лично драться с Владыкой Тьмы, - Рейджи искренне открыл Суймею, что у него на душе.

“Спонтанно согласившийся выполнить безумную просьбу... но, как я и думал, этот парень продумывает чётко, что делать на будущее. Перспективы хуже некуда, но если поставить себя на их место... если прямого столкновения с королём демонов никак не избежать, то и подобная подготовка будет неплохой идеей”.

Придя к подобному умозаключению, Суймей решил больше не вредничать и продолжить разговор:

- Рейджи, а тебе не приходила в голову мысль, что если без перерыва убегать, то однажды кто-то, да и победит короля демонов?

- Ну... в моём личном жизненном опыте подобное удачное стечение обстоятельств ни разу не произошло. Тем более... мне кажется, если так никто и не победит, то нас всех будет ждать лишь гибель.

“Оптимизма - ноль. Ну, хоть рационально соображает. Однако...”.

- Ты же постоянно, сломя голову, несёшься вперед, ни о чём не думая.

- А это плохо?

- Не то чтобы мне не нравилось... но, думаю, в этот раз лучше без этого. Это тебе не школьные хулиганы или уличные бандиты.

Суймей неожиданно вспомнил прошлое:

Тесно общаясь с Рейджи нередко бывало, когда его чувство справедливости выходило из-под контроля и приходилось иметь дело с подобной швалью. В результате решали всё кулаки, удача и «волшебная» помощь Суймея. Но в этот раз всё иначе. Враг не мелкие хулиганы, а какие-то там супердемоны. Так что вероятность разругать ситуацию как обычно неуклонно стремится к нулю.

Однако Рейджи с уверенностью ответил:

- Ну, и я довольно сильно изменился с тех пор.

- Ох, язык у тебя как помело. На один мой аргумент сразу найдёшь три отговорки.

- А-ха-ха... - глядя на обескураженное выражение Суймея, Рейджи задорно посмеялся.

“Наслаждаешься привычными перепалками? Нет, я не спорю... мне самому по душе”.

И выслушав мысль Рейджи до конца, Суймей решил высказать, что он думает по этому поводу:

- Понял я тебя... Если говоришь, что идёшь не на смерть, а, чтобы выжить - мне нечего тебе

возразить. Только прошу – не бросайся в безрассудство.

“Понял, что не спонтанно отправляешься, а со своими мыслями в голове. Как говорится: безбашенность безрассудству рознь. Если стараешься ради выживания, то и мысли генерируются во имя выживания. И, само собой, действия тоже в эту сторону начинают двигаться. Однако просто не могу лишний раз не предупредить”.

Рейджи снова пытаюсь строить серьёзную физиономию произнёс:

– Не беспокойся. Сейчас быстренько наведемся к владыке тьмы и...

– Эй!

– А-ха-ха! Шучу! В первую очередь – мне сильнее надо стать.

“Стоило разок злобно на него гаркнуть, как Рейджи неловко начал смеяться, говоря, что шутит.

Мы тут на серьёзные темы говорим, а ты свои шуточки в разговор вставляешь... Нет. Наверняка он в глубине души беспокоится и боится. Но если ходить всё время напряженным с серьёзной моськой – быстро сдуешься... вот и «спускает пар» как может. Поэтому и вставляет шуточки в серьёзные разговоры, чтобы дурачеством разогнать тревожные мысли. Тогда я и всерьёз его отчитать не могу... Как уж тут злиться? Его ведь со всех сторон называют Великим Героем и возлагают огромные надежды. Наверняка это его единственное возможное сопротивление давлению окружения”.

Именно поэтому Суймей подошёл ближе к Рейджи и на ухо ему прошептал:

– Если совсем плохо станет, хватай в охапку Мизуки и беги со всех ног... Даже если тебя все окружающие героем называют, это не значит, что как в сказках ты легко сможешь одолеть всяких монстров и чудовищ.

– Я знаю. Но планирую хотя бы сделать всё, что в моих силах...

– Упрямый дурачина, – тяжело вздохнул, удивляясь упёртости друга. Рейджи же решил резко сменить тему:

– Суймей, а ты что планируешь делать дальше?

– Я? Ну... подумываю покинуть дворец.

– Э...?

“Не ожидал? Нет, уж точно не ожидал. Ведь Рейджи и Мизуки совершенно ничего не говорил на счёт своих планов на будущее”.

Само собой, Мизуки и Титания, находившиеся немного в стороне по обе стороны от Рейджи, тоже подвинулись ближе с выпученными глазами, словно призрака увидели.

И, выражая общее удивление всех троих, Мизуки обратилась с вопросом:

– Суймей-кун, и что ты собираешься делать, покинув дворец?

– Признаться честно – какой-то особой причины нет. Просто хочется попробовать пожить за

пределами дворца, – с серьёзным выражением, слегка ехидно, произнёс Суймей. Рейджи же продолжил вопросы, немного приобретя напряжение в голове:

– И как же?

– Найду работу... Короче, придумаю что-нибудь.

После Рейджи, настала очередь спрашивать Титании:

– Суймей-сама, если останетесь во дворце – отец сможет вас обеспечить комфортной жизнью. Я не вижу необходимости прямо брать и покидать дворец.

– Возможно. Но всё равно хочу.

– Почему? Неважно насколько безопасность в нашей столице больше, чем в любом другом городе, я не могу гарантировать что для вас, призванного из другого мира и не наделённого ни благословлением ритуала призыва героя, ни имеющего знаний этого мира, будет безопасно выходить за пределы дворца. Совершенно не могу найти преимуществ, которые вы можете получить, покинув дворец.

“Титания в чём-то права. Не зная моих способностей, сил и целей – вполне логично прийти к подобному выводу”.

– Нет... понимаете, немного неудобно говорить... но мне слегка неуютно во дворце.

– А... – Титания резко поникла.

“Дошло? Всё-таки и её ушей достигли все плохие слухи, которые гуляют обо мне по замку. Наглядное доказательство – стоило упомянуть, как сразу замолкла”.

Тем временем, даже не пытаясь скрыть недовольство, Рейджи произнёс:

– Может мне сказать об этом во дворце?

“О чём это ты? Неужели решил весь дворец обойти и каждому лично сказать, чтобы меня не обижали? Только не говори, что ты имеешь виду подобный бред”.

– Нет-нет. Как ты собираешься сделать это, после такого эпичного отбытия? Не обламывай других таким дебильным возвращением.

– Э... но ведь...

– Да забей, говорю же – у меня уже построены чёткие планы, что делать дальше.

На подобные слова Мизуки недоверчиво спросила:

– Говоришь планы, а с деньгами что будешь делать?

– Толкну на рынке учебники и другой шмот бесполезный тут.

– А продашь ли? Там же всё на японском написано.

На этот ожидаемый вопрос Мизуки Суймей уже заранее подготовил ответ. Само собой, основания и аргументы, что удачно толкнёт шмотки, у него есть. Поэтому обратился к

Титании, чтобы окончательно убедиться:

- Продам же, верно?

- Да, без всяких проблем. Скажу больше, продавцы вообще могут принять учебники за какие-то магические гримуары и с охотой предложат хорошую цену, чтобы потом дворянам продать втридорога...

“Титании уже доводилось изучать наши учебники, потому и знает, что они из себя представляют. Плюс – она человек из этого мира. Так что точно не ошибётся в плане ценности. В японских учебниках и правда даже близко местной письменностью не пахнет. Но именно поэтому они могут обратиться в «магические книжки» с не дешифровываемым содержимым в глазах купцов и торгашей. Более того, учитывая аккуратный дизайн печати – многие вполне могут принять за какой важный и серьёзный гримуар”.

- Мне только показать и наплести как можно больше ереси, чтобы поднять цену. Уверен на первое время денег для жизни точно наберётся.

- Эм... Суймей-кун. А это случаем не мошенничеством будет?

- Я же никого не обманывать не буду. Ты что-то против имеешь?

“Легко говорить... а ведь посещает мысль: «какой же я всё-таки злодей иногда бываю». Однако не важно. В результате и продавец получит прибыль, и последующий покупатель получит что хотел. К тому же, говоря про враньё... небольшое преувеличение не более, чтобы чуть-чуть поднять цену”.

- Суймей-кун, уверен, что всё будет нормально?

- Уверен.

- Точно?

- Точнее некуда. Сказал же, что уже всё распланировал.

Даже после стольких слов Суймея, Мизуки всё-таки немного нахмурилась.

“До конца не можешь принять? Если бы вместе с ними научился магии и основам боевого искусства, уверен, так бы не хмурилась. Но у меня это время ушло на приобретение всех необходимых знаний о мире. Так что тут ничего не поделаешь. Пусть волнуется вволю. Всё что мне остаётся – просто уйти от ответа и сменить тему поскорей”.

С подобными мыслями Суймей посмотрел на ещё хмурую Мизуки и сказал:

- Да и вообще, ладно волноваться обо мне... Мизуки, ты бы о себе побеспокоилась!

- В... всё будет нормально со мной! Ведь я научилась магии!

“А ведь правда. Мизуки вместе с Рейджи научились магии. Более того, если верить словам Титании, то способности Мизуки не уступают даже способностям Рейджи с его прокачанным телом. Так что за неё можно не особо беспокоиться тоже, но «беспокойство» о котором я упомянул, касается совсем другого...”

- Я как раз об этом и говорю. Ты ведь теперь магию освоила! Так что больше не бросайся в те

же крайности, в какие бросалась в прошлом. Верно, Рейджи?

В поисках согласия друга Суймей перевёл стрелку разговора к Рейджи. Однако молодой герой лишь нервно засмеялся:

- Э? А-ха-ха...

- С-с-с-уймей-кун! Мы ведь договаривались больше никогда эту тему не поднимать!!!

Что же до Мизуки - та вся покрылась румянцем и начала панически разводить руками в стороны. Всё потому, что для Мизуки это те из воспоминаний, которые она больше никогда вспоминать не хочет. Трагическая история о состоянии, в котором она находилась, в те времена, когда будущая тройка друзей только образовалась.

Не зная этой истории Титания, вопросительно похлопала глазками вертя головой:

- Во что-то бросалась в прошлом?

- Ага.

- СУЙМЕЙ-КУН! НИ ЗА ЧТО НЕ ГОВОРИ ОБ ЭТОМ ВСЛУХ, БОЛЬШЕ НИКОГДА! НИ-КО-ГДА, ПОНЯЛ!?

Впервые, после того как попала в этот загадочный мир меча и магии, Мизуки отчаянно закричала. Рейджи, словно пытаясь выручить паникующую подругу приблизился к, продолжающей вопросительно хлопать глазками, Титании и начал намекать, что лучше больше не касаться этой темы.

- Тиа, у Мизуки тоже много чего произошло в прошлом.

- Мне даже интересно.

- Не интересуйся! Это мой крайне важный секрет... лишь для нас троих! «Secret Garden»! Запретный сад, полный опасности!

- Тогда тем более я хочу... - недовольная и совсем немного опечаленная тем, что ей отказали, как постороннему, сказала Титания.

Какая чувствительная к командному духу девочка. Но пора бы на выручку Мизуки сменить акцент в разговоре.

Суймей полюбопытствовал:

- Ну ладно с этим. Вы лучше скажите мне, Принцесса, а ничего что вы отправляетесь с героем в опаснейшее путешествие по уничтожению владыки тьмы?

- О, не стоит меня недооценивать, Суймей-сама. Я ведь тоже с детства училась магии в королевском дворце. Уверена, что пригожусь Рейджи-саме в путешествии.

Титания гордо выставила свою, не уступающую в объёме Мизуки и еще растущую, грудь вперёд.

«Не знаю на счёт того, как у неё с магией, но я хотел сказать...»

- Ни на секунду не сомневался в вашей умелости в магии, но как у Принцессы целого королевства у вас же есть особое политическое положение и обязанности, верно?

- Не беспокойтесь. Королевством уверенно правит отец и у него в помощниках есть старший брат. Так что моё отсутствие ничего не изменит.

- Нет, я не об этом...

«Ты же принцесса государства, которая считается прекрасным цветочком страны. Так сказать, прекрасный объект наблюдения... так почему же добровольно стремишься в такое опасное и грязное место как поле боя? А уж тем более, КАК КОРОЛЬ ПОЗВОЛИЛ? Ведь для каждого родителя – ребёнок главная ценность. Неважно как просит ребёнок, с трудом верится, что есть родитель, способный отправить его чуть ли не на верную смерть. Тем более мы говорим о ТОМ САМОМ короле. Я уже не говорю, что для всей страны «принцесса» довольно важная фигура, ей можно найти лучшее применение и в другом месте. И что же думал король отпустил её? Если ли какие-то скрытые мотивы, побудившие на такой волевой поступок?».

- Суймей-сама, это святая миссия, возложенная на мои плечи.

“Однако же... имея важное положение принцессы, смело бросаться в опасности...”

Не успел Суймей озвучить вслух эти мысли, как Титания пресекла на корню своим заявлением, произнесённым с достоинством и благородством:

- Миссия говорите?

- Да... Не важно насколько силён Рейджи-сана, мы просто не можем совсем всё вверить в его руки, возлагая на плечи. Кто-то со стороны нашего государства, Астеля, просто был обязан разделить эту тяжёлую ношу. И этим «кто-то» стала я. И заявляю всем вам – я с честью приму эту миссию.

- ...

“Так ли это на самом деле? Нет, я ни в коем случае не ставлю под сомнение решимость Титании. В её сильном заявлении отчётливо чувствуется искренность и благородие. Поэтому даже я могу понять, сколько чувства ответственности она вложила в эти слова. Однако не могу не задаваться вопросом: почему же она приняла такое тяжёлое и неосмотрительное решение? Ведь это решение настолько тяжелое, что выше ей упомянутый долг как гражданина королевства Астель звучит натянуто”.

- Суймей-сама?

- Нет... ничего... Эм, вот как... Тогда простите за мои неосторожные слова. Всецело веряю Рейджи и Мизуки в ваши руки.

- Хорошо. Положитесь на меня. Мы непременно все втроём вернёмся из путешествия целыми и невредимыми, – с серьёзным выражением уверенно сказала Титания. И лишь на мгновение аура вокруг неё изменилась... стала более соответствовать человеку, носящему ответственный титул «принцессы».

Затем же она продолжила, обращаясь к Суймею:

- И ещё... Суймей-сама...

- Что такое?

- Я уже стала незаменимым другом для Рейджи-самы и Мизуки-самы. В таком случае друг для них обоих и для меня тоже друг. Поэтому, не могли бы вы ко мне перестать на «вы» обращаться? - обратилась она, немного понизив голос.

“Однако отожгла. Это из разряда совершенно невозможных просьб от человека её статуса к человеку моего...”

- А можно?

- Буду крайне признательна.

Суймей просто не мог удержать и не переспросить. Затем, убедившись, что можно, чувствуя немного себя неуютно по просьбе принцессы обратился:

- Хорошо... Так и поступлю, принцесса...

- Нет... Тиа, Суймей.

Мило улыбнулась Титания. Причём так ослепительно, что непривыкшие к женскому обществу с одного удара бесповоротно влюбятся в неё. Суймею же её улыбка чем-то напомнила улыбку Рейджи. По крайней мере, по уровню разрушительной силы.

Однако Суймей тут же подумал, что так оставить не может и контратаковал своей улыбкой.

- Окей, Тиа.

- Отлично. Теперь мы все четверо друзья.

Подразумевая что друзья, между которыми формальности будут лишни, Титания улыбнулась. Рейджи с Мизуки же тоже переглянулись между собой и как маленькие дети, впервые обзавёвшиеся друзьями, тоже широко улыбнулись.

Суймей обратился к Рейджи:

- Слушай...

- М-м-м?

- Да нет... ничего...

Понимая, что скоро наступит время расставаться, неожиданно нахлынуло сильнейшее желание спросить друга о том, что если бы была возможность вернуться обратно... хотел ли бы он? Если да, то пообещать, что непременно сделает это. Но вовремя сдержался. Ведь даже если скажет это, Рейджи всё равно не передумает отправляться в путешествие, более того есть вероятность, что тем самым Суймей поселит в голове друга ненужные сомнения. Так что не только подобные слова будут бессмысленны, а даже есть вероятность, что принесут вред. В таком случае разумней будет не говорить. Не говорить и держать в себе, до подходящего момента... когда друзья сами к нему обратятся и путь домой будет готов.

Собственно, подавляя набегающие на него эмоции, Суймей изобразил неловкую улыбку:

- Думал сказать... удачи вам.

- Ага, она нам не мешает. Спасибо тебе, Суймей.

- Угу.

Суймей кивнул и улыбнулся. Рейджи тоже улыбнулся другу. Стоя на перепутье, точке, где уже будет нельзя свернуть назад, в этой улыбке молодого героя без сомнения чувствуется мужество и храбрость.

А тем временем... подготовка к началу парада была завешена и Титания дёрнула Рейджи:

- Ну что, пойдёмте, Рейджи-сама.

- Ага, идём. Мизуки, держись возле меня и не отставай.

- ...

Реагируя на Рейджи, без единой задней мысли, обхватившего талию, Мизуки на глазах покраснела. Рейджи наверняка подумал, что в непосредственной близости с ним будет безопасней, но Мизуки и Титания восприняли это совершенно по-другому. Поэтому вся краснеющая, но крайне счастливая, Мизуки схватилась за Рейджи, а Титания, глядя на эту картину, завистливо надула свои щеки.

- Р-рейджи-сама! Меня тоже!

- Э!? Тиа?

Титания неожиданно крепко обхватила руку Рейджи с противоположной стороны от Мизуки, на что молодой Герой на мгновение удивленно поднял голос. Затем поняв её чувства... на самом деле ни черта, не понимая... тоже крепко обвил рукой талию принцессы.

- Так.. Тиа, ты тоже от меня не отходи.

- Ва-ай!! - услышав подобные слова от Рейджи, Титания счастливо улыбнулась, радостно завизжав.

Вот вам и грандиозный вид героя... с неписанными красавицами по обе стороны, тесно прижавшиеся к нему и радостно улыбающихся, на дорожке и грандиозной карете.

Если присмотреться, то в толпе можно найти несколько молодых дворян и рыцарей, пилящих горящим взглядом чёрной зависти Рейджи. Суймей же тихо это прокомментировал про себя:

- Вот и оставайся тут навсегда, счастливый ублюдок...

Да, это было ничем иным как бухтением. Бухтение и сквернословие в сторону друга, подстёгнутое непреодолимым чувством зависти. Это чувство Суймей произвольно разделил со всей мужской половиной, наблюдающей за парадом.

Но если задуматься, то вариант - навсегда остаться в этом мире окружённым прекрасными девушками - не самый плохой выбор, имеющий право на жизнь.

А пока Суймей дошёл до этой мысли Рейджи крикнул ему:

- Суймей, ты что-то сказал?

- Нет, ничего.

- Да?..

Недоумевающе произнёс Рейджи.

Наверняка этому бревну так никогда не суждено понять чувств ни окружающих мужиков, ни баб в подобных ситуациях.

И с недоумевающим героем и счастливыми его спутницами карета медленно начала отдаляться от Суймея...

В итоге... в направлении в котором скрылись Рейджи и компания сначала раздался громкий звук открытия огромных врат, задорная музыка в исполнении оркестра и, наконец, оглушительные крики и аплодисменты народа. Затем врата закрылись обратно и звук слегка стих.

За закрытыми вратами уже не оставалось никого, кроме Суймея. Оставленный всеми позади. Но это результат, к которому он сам стремился. Поэтому и это одиночество и пустоту остаётся лишь принять как должный результат.

- Уехали... - тихо произнёс Суймей, глядя в горизонт.

«Было ли ошибкой отказываться идти с ними, потому что слишком опасное путешествие и хочется любой ценой вернуться обратно?» - посетила подобная мысль Суймея, молча смотрящего по направлению, в котором его друзья отправились в своё рискованное путешествие.

Не непозволительная ли глупость - в одиночку выбрать путь, отличающийся от пути друзей? Не позорящий ли имя гордого чародея своей ассоциации поступок совершил Суймей?

“Однако сколько не размышляй и с какой стороны не смотри - вариант по уничтожению владыки тьмы явно плохой выбор. Передо мной итак стоит великая цель, но мне её не достичь пока не вернусь обратно. Обещание, данное моему учителю... и человек, которого я обязан спасти. Поэтому не хватало мне ещё и проблем другого мира на свою голову. Я не обязан взваливать их на себя. Но перед НИМИ даже подобные аргументы - лишь простые оправдания”.

- ...

С такими мыслями Суймей обратил свой взор в небо. В темно-синем ясном небе вместе со звёздами возникли образы всех, с кем Суймею пришлось повстречаться в этой жизни.

Вырастивший и обучивший магии отец. Который в результате скончался, не закончив своих

исследований до конца.

Лидер ассоциации чародеев, вываливающий на плечи Суймея постоянно титанические проблемы.

Юная девочка, ставшая жертвой проклятия Людвига.

Слишком упрямый элитный рыцарь ордена рыцарей Розенкрейцеров[1].

Подруга детства, наследница своей школы меча и доджё[2] по соседству.

Мой выбор очень эгоистичен. И я отлично отдаю себе отчёт в этом. Но вспоминая ИХ лица, прихожу к выводу, что у меня просто не было больше другого выбора.

Послесловие.

To be continued.

Перевод с японского и адаптация – Monix-sama.

Редактура и коррект – PlatonT.

Оформление – xelarez & VlaDai.

Стилизация – Monix-sama & PlatonT.

Проект Anime Together.

[1] (орден розенкрейцеров, розенкрейцеры, «Орден розы и креста») древнее тайное общество. Согласно некоторым документам, первые в истории упоминания относятся к 1188 г. Несмотря на то, что розенкрейцеров в течение долгого времени относили к масонству, на самом деле эти организации слились воедино только в конце восемнадцатого века. Группа утверждает, что может проследить свою историю вглубь до времён постройки пирамид и периода, называемого доисторическим. Орден розенкрейцеров оставался совершенно неизвестным в течение нескольких сотен лет. Мир впервые узнал о его существовании после того, как в 1614 г. был опубликован «Отчёт о братстве розенкрейцеров» Христиана Розенкрейца. В этой книге автор, который ко времени публикации был мёртв уже более сотни лет, утверждал, что основал новый

орден — «Орден Розового Креста», после того, как приобщился к восточным эзотерическим знаниям во время путешествия по Святой земле.

[2] (яп. 道場 до:дзё, «место, где ищут путь») — изначально это место для медитаций и других духовных практик в японском буддизме и синтоизме. Позже, с одухотворением японских боевых искусств будзюцу и превращением их в будо, этот термин стал употребляться и для обозначения места, где проходят тренировки, соревнования и аттестации в японских боевых искусствах, таких, как айкидо, дзюдо, дзюдзюцу, кэндо, каратэ и т. д.

<http://tl.rulate.ru/book/33/243814>