

Спустя несколько дней после случая в королевском саду, король Астела Альмадеус ля Астел вызвал на аудиенцию Фельмению Стингрей. Причина вызова – доклад о продвижении изучения магии героем Рейджи лично из уст его учителя. До короля уже доходили различные слухи о невероятных достижениях героя, но лишь однотонные восклицания: «сгусток таланта», «гений магии» или даже «лучший в мире», похвалы и никакой конкретики. По ним можно было понять, что в глазах остальных продвижение Рейджи выглядит слишком быстрым. Настолько, что других слов подобрать окружающие не могут. Но как главный ответственный за отправку героя на поле боя – король просто обязан был знать ход обучения в самых мелких подробностях. Посему ему нужен был доклад учителя – Фельмении.

Склонив голову, разводя своей белоснежной мантией, Фельмения покорно приклонила колени перед королём и начала рассказывать о достижениях героя Рейджи и его подруги – Ано Мизуки. Если описать этот доклад вкратце, то выходило, что талант героя в магии неизмерим, объём магической энергии в десятки раз больше чем у любого придворного волшебника. И пускай он ещё не силён в контроле и манипуляции, но уровень восприятия магии находится на ненормальном уровне. Что касается Ано Мизуки, то она, конечно, уступает герою Рейджи, но всё равно сильно выходит за рамки нормы. Особенно выдающиеся у неё восприятие и понимание магии, новаторство взглядов и гибкость мышления. Настолько, что становится жаль, почему она тоже не наделена благословением элементов ритуала призыва героя.

– На этом всё, Ваше величество. Прогресс в освоении магии как Рейджи-доно, так и Мизуки-доно великолепны. Смею предположить, что уже в недалёком будущем они станут наравне с лучшими магами нашей страны.

По окончании доклада, с толикой комплиментов Фельмении, слегка в шуточной манере король спросил:

– Превзойдут и тебя?

– С силой Рейджи-доно, не отрицаю и такую возможность.

– Вот как. Тогда я спокоен. Если Герой-доно настолько талантлив в магии, как ты говоришь, то мои беспокойства будут лишними.

– Вы совершенно правы, ваше величество. Я сама была удивлена. Рейджи-доно познакомился с магией лишь две недели назад, а уже достиг уровня среднего мага. Сразу стало видно, что неспроста был выбран героем в этом мире. Если выразить мои искренние чувства, то как волшебница не могу не завидовать его таланту, – Фельмения произнесла последнее предложение немного более тихим голосом.

Фельмения стояла с опущенной головой, поэтому выражения её лица было не видно и прочитать эмоции девушки было невозможно. Но раз уж говорила в моём присутствии подобное, то наверняка в ней присутствовало это жгучее чувство «зависти». Не удивительно. Ведь по её же словам герой Рейджи с «ненормальной» скоростью впитывает знания магии и осваивает эту сложную науку. Фельмению саму многие называют гением магии. И лично произнося слова восхищения и удивления, видя перед собой подобное явление, насколько же жестоко сравнение способностей её и этого ученика...

– Возможно, ты права. Но без подобной силы...

– Совершенно верно, Ваше величество. Без подобной силы короля демонов не сокрушить.

- Да, - согласно кивнул Король. Услышав всё, что хотел по вопросу прогресса героя, он тут же произнёс слова похвалы Фельмении: - Волшебница, Фельмения Стингрей. Я благодарен за твой доклад. До отправления Рейджи-доно в путешествие осталось три дня. Будь любезна продолжай усердно выполнять свои обязанности за этот период времени.

- Как прикажете, ваше величество. А я, с вашего позволения, откланяюсь...

Затем, скромно восприняв слова короля, Фельмения попыталась окончить аудиенцию на этом. Однако разрешения от короля не последовало. Правитель, выказывая, что ещё не закончил с ней, промолвил:

- Фельмения... у меня к тебе ещё остались вопросы.

- А... что изволите, ваше величество?

- О том пареньке... друге героя Рейджи.

И тут король упомянул в разговоре друга героя Рейджи... другими словами Якаги Суймея.

Верно. После недавнего доклада Фельмении, интерес короля к персоне этого паренька был не меньше, чем к самому герою. Факт, что парень мог пользоваться магией и бродил ночами по замку... Но еще больше - предполагаемое столкновение Фельмении с ним в бою. С момента того доклада уже прошло несколько дней. Королю стало интересно, что же произошло, но...

- Вы о С-суймее-доно? - обеспокоенно проговорила Фельмения слегка вздрогнувшим голосом, словно вопрос, всплывший в разговоре, был для нее неожиданностью.

Почему она так сильно изменилась в голосе? Не ясно, но король решил подробнее расспросить её на эту тему:

- Верно. Была ли ещё какая-то активность того парня с момента твоего доклада? Ты ведь продолжаешь за ним слежку, верно?

- А... П-понимаете... эм...

- Фельмения?

Однако Фельмения почему-то отвела глаза в сторону и начала мямлить. В отличие от её слов о Герое, теперь тяжело было понять, что она хочет сказать. И с какой стороны не посмотри, но вела она себя странно. Обычно Фельмения держалась гордо и уверенно. В любой ситуации в любом обществе вела себя спокойно и уравновешено. Чётко высказывала свою позицию и уверенно её же отстаивала. Однако сейчас совсем другое дело.

- Эм...

- Что такое? Неужели что-то произошло между вами?

- Нет, что вы... понимаете... эм...

На повторный вопрос она, снова мямля, попыталась уйти от темы. Если приглядеться, Фельмения начала сильно потеть. В таком случае, в этот раз король задал вопрос твёрдо и строго:

- Отвечай, Фельмения. Говори чётко, тебя так не понять. Быстро рассказывай всё, что ты

видела, слышала, и что с тобой случилось после доклада в тот день.

Однако, Фельмения так и не ответив на вопрос, лишь склонилась ещё ниже, прижав свою голову к самому полу.

- В-ваше величество! Только не это. Прошу вас, смилуйтесь. Прошу вас!

- Так ты не планируешь мне рассказывать?

- Совершенно верно, ваше величество... как не стыдно, но не могу.

- Почему?

- Всею моя вина. Я ничего не могу доложить вам, ваше величество.

- Хм..., - король произвольно фыркнул, на такое неуважительное поведение.

Фельмения упала ниц и отказывалась что-либо говорить. И воля её была как нельзя крепка. Однако, почему же она так отчаянно пыталась скрыть, что случилось после того доклада? Нет... «почему» итак очевидно. Несмотря на личный запрет, она наверняка всё равно полезла - поэтому не хочет говорить. Если начнёт говорить на эту тему - может случайно проболтаться. И, само собой, думает, что за этот проступок последует строгое наказание. То есть, это упрямое молчание не что иное, как защита от наказания? В таком случае, между ними точно что-то произошло.

- А я ведь лично запретил тебе, Фельмения... Но, судя по твоему поведению, ты что-то сделала с Суймеем-доно. Я прав?

Стоило королю вложить немного силы в слова, как Фельмения, словно маленький зверёк, найденный грозным хищником, начала трястись.

Так испугалась неизбежного наказания? Не ожидал, что разумная и прилежная Фельмения даже не представляла, что может закончиться подобным исходом. Признаться честно - она меня немного разочаровала. Но за преступлением должно следовать наказание. Поэтому сначала нужно как следует узнать подробности. И, уже основываясь на них, вынести соответствующее наказание.

Посему...

- Отвечай, прежде чем я дам тебе достойное твоего проступка наказание, хочу выслушать, что произошло из твоих уст.

- У... умоляю вас, ваше величество! Умоляю! Умоляю, пощадите!

- Прекрати упрямиться. Я уже убедился в том, что ты нарушила мой указ. Так что смились со своей участью и рассказывай.

- В-ваше величество...

- Не зли меня, Фельме...

Тут король заметил, что всегда спокойная и уверенная Фельмения уже вся в слезах лежит в коленях.

И как давно уже не видел он слёзы на её лице... Наверно с тех пор как она в совсем раннем возврате вместе со своим отцом, графом Стингрей и матерью леди Стингрей она посетила королевский бал. Тогда девочка заигралась и потерялась в замке. Что-то тут не так... Создаётся впечатление, словно я пытаюсь выдавить из неё то, чего она просто не в состоянии сказать...

- Почему... не можешь сказать?

- ...

Фельмения не произнесла ни слова. Лишь молча прилипла головой к полу. Что заставило короля Альмадеуса хорошенько задуматься.

“Почему она ничего не говорит? Настолько отчаянно отказывается что-то произнести?”

Сколько бы не размышлял над этими вопросы король, ответа не находил. Однако, словно о чём-то догадавшись, решил сменить вопрос:

- Фельмения. Сейчас я буду задавать тебе вопросы.

- Но... ваше величество...

- Слушай меня молча, Фельмения. Поняла? Если ответ на мой вопрос положительный – отвечай на него таким же молчанием. Если же отрицательный – верти головой. Поняла?

На не позволяющий никаких возражений приказ короля, Фельмении ничего не оставалось, кроме как молча подчиниться. И король начал свои расспросы:

- За последние несколько дней... предприняла ли ты что-то по отношению к Суймей-доно?

- ...

Молчание. Значит, что-то предприняла. Но об этом итак уже было понятно.

- В таком случае ты словесно отчитала его?

В этот раз «нет». Фельмения резко начала мотать головой в стороны. Тогда...

- Тогда применила силу по отношению к нему?

- ...

В этот раз подтверждение. Но, говоря о «применении силы», уверен, что дальше наказания в виде запугивания магией не дошло. Ведь Фельмения не дурочка и должна знать меру. Поэтому не думаю, что всё зашло так далеко, однако...

- Нанесла ли ты физический вред Суймею-доно?

Тут же Фельмения начала мотать головой в стороны.

- Стоять... а ПЫТАЛАСЬ ЛИ нанести физический вред?

- ...

На молчание Фельмении король сам на мгновение растерялся. Ведь он подобного совсем не

ожидал. А именно не то, что она решила применить силу против почётного гостя. А на то, что, даже не смотря на желание нанести физический вред, она, носитель титула лучшего мага этой страны «придворный волшебник», так и не смогла этого сделать. Что это значит... А значит это, что не наделённый благословением элементов ритуала призыва героя, маг из другого мира сразил одну из лучших волшебниц дворца, носящую гордое второе имя «Хакуэн», в лоб, без единой царапины.

Нервно вздохнув, король продолжил спрашивать:

- В таком случае... Фельмения, тебя сразили?

- ...

Молчание в знак согласия. Значит уже подтверждённый факт. Фельмения воспротивилась моему прямому наказу, сразилась с Суймеем-доно и проиграла. Затем...

- Затем Суймей-доно использовал твою слабость для шантажа... Из-за этого ты сейчас находишься в состоянии, в котором не можешь ничего мне рассказать. Верно?

- ...

“Я прав... Как и думал, Фельмении заткнули рот. Немного странным кажется, что она продолжает держать рот на замке даже в отсутствие самого виновника обета молчания, однако... Фельмения и, сразивший её, Суймей-доно находятся на высшем уровне магического искусства. Понять методы сохранения договорённости между такими магами мне, лишь поверхностно познакомившегося с магией, скорей всего не дано”.

- В-ваше величество... прошу меня простить. Мало того, что я нарушила ваш указ, но ещё и молчу, боясь за свою жизнь. Я, Фельмения Стингрей, готова принять любое наказание.

- Успокойся. Суймей-доно уже наказал тебя, верно? Моё вмешательство лишь масло в огонь подольёт. Посему наказания от меня не будет.

- Ваше величество..., - проговорила слабым голосом Фельмения, сожалея о допущенных ошибках.

«Так, поникла наверняка потому, что сражение с Суймеем-доно для неё было настолько ошеломительным и сокрушительным. В таком случае наказание она уже получила. Ведь по её виду могу сказать, что сломлена она и душой, и телом».

На один из интересующих его вопросов король нашел ответ. Однако радостного в нем было мало. Ведь теперь вместо одного вопроса возникло несколько новых.

- Фельмения... Я не могу закрыть глаза на это дело. Посему думаю вызвать Суймея-доно в этот зал на ещё одну аудиенцию.

- Ваше величество... что вы планируете делать, вызвав Суймея-доно? - со страхом и толикой опасения спросила Фельмения. Король же ответил на вопрос:

- Очевидно что! Раз не могу услышать от тебя, выслушаю из уст Суймея-доно, что между вами произошло. К тому же остались вопросы о призыве и шантаже. Я должен избавиться от всех непониманий между мной и ним.

- Н-нельзя! Ни в коем случае нельзя, ваше величество!!! Суймей-доно слишком опа...
AAAAAAAAAAAAA!!

В тот самый момент, когда она пыталась возразить королю, лицо Фельмении исказила гримаса боли. Она резко рухнула на землю и, схватившись за грудь, начала страдающе стонать.

- Фельмения!? Что случилось? ФЕЛЬМЕНИЯ!?

От неожиданности король даже приподнялся с трона. Поскольку стоны Фельмении были настолько серьёзны. Однако, похоже, резко возникшие боли долго не продлились и дергающаяся от боли на полу со стонами Фельмения, успокоилась. Затем снова пала ниц перед королём.

- Хе...хе... п-простите, что п-предстала... перед в-вами в таком постыдном виде, в-ваше величество...

- Что с тобой случилось? Неужели какая-то болезнь?

- Нет, ваше величество..., - Фельмения тут же всё начала отрицать.

Но её страдания всего пару мгновений назад явно были необычными. Еще минуту назад красивое лицо с румянцем сильно побледнело, стало как у мертвеца, и покрылось потом.

Конечно, первое, что приходит на ум - болезнь. Но король не слышал, чтобы Фельмения заболела.

"Нужно ещё раз прокрутить произошедшее в голове. С момента как она схватилась за грудь и рухнула оземь. Скорей всего заболело внутри... Причём произошло это прямо посреди разговора... А именно в тот момент, как она пыталась возразить, сказав что-то о Суймее-доно, что до этого момента наотрез отказывалась произносить. Ещё, помнится, она что-то упоминала о сохранении своей жизни... Принимая это всё во внимание..."

- Неужели это и есть способ шантажа?

- ...

- Магия...

- ...

Фельмения продолжала молчать. Нет, она просто не могла ответить. Ведь на её побледневшем лице, склонённом к полу, можно было рассмотреть отблески сожаления и страха. Словно коря себя за совершённую глупость, девушка кисло кривилась.

"Больше спрашивать у неё ничего не могу".

Король произнёс:

- Я всё понял. Фельмения. Положись на меня во всём.

- Э... ваше величество?

- Как и сказал ранее, я вызову Суймея-доно сюда.

- Однако...

- Возражений не приму. Всю ответственность беру на себя. А ты...

После этого король Альмадеус тут же отправил вестника, чтоб пригласить к себе на аудиенцию чародея, наложившего проклятие на придворную волшебницу.

Перевод с японского и адаптация - Monix-sama.

Редактура и коррект - PlatonT.

Оформление - xelarez & VlaDai.

Стилизация - Monix-sama & PlatonT.

Проект Anime Together.

<http://tl.rulate.ru/book/33/243812>