

В эту ночь во дворце короля Альмадеуса, в самой северной его части, придворная волшебница Фельмения застыла, потеряв дар речи.

“Что... это... такое...” – в голове у девушки возникали лишь подобные обрывки мыслей. Неудивительно. Такой бардак в голове из-за здорovenного доспеха перед её глазами.

Имя ему – «Автономный Доспех». Это автономный голем, считающийся настоящим сокровищем. Созданный одним из знаменитейших и талантливейших волшебников за всю долгую историю королевства Астел. Величайшего мудреца, полностью постигшего элемент земли и сделавшего значительный вклад в формирование самого дворца Камелии. Этот голем – результат работы всей его жизни, считающийся одним из немногих шедевров, оставленных великим магом.

Если задаться вопросом, что же тут делает доспех, то ответ достаточно прост – его здесь разместила Фельмения. Ради того, чтобы прекратить, эти не знающие конца, «шалости» глупого мага Суймея Якаги, девушка лично вытянула этого голема из сокровищницы. Предполагая, что и сегодня этот глупец соберётся проникнуть внутрь, она разместила «стража». Однако, дождавшись окончания ночного обхода стражи и проверив голема – перед ней предстал ни на миллиметр не сдвинувшийся доспех, стоящий в том же положении, в каком Фельмения его и разместила. Исходя из этого, подумав, что сегодня Суймей не пришёл, девушка взглянула в сторону двери... Дверь была снова приоткрыта.

“Почему?” – отчаянно стараясь выбросить этот вопрос из головы, она решила проверить, нет ли следов активации голема. И осознала, что это уже не лучший голем всего королевства... а всего лишь обычный доспех, принявший точно такой же вид что и голем. Вот во что обратился шедевр древнего мудреца.

“Обратить в такой жалкий вид этого голема...” – ошеломлённо прошептала Фельмения.

Голем пришёл в действие – тут ошибок быть не могло. Во время проверки активации, перед размещением, он отлично двигался. И, не смотря на всю свою старость, энергично перебирал руками и ногами, ничем не уступая самым новым големам. Однако если он пришёл в движение – то однозначно должен был напасть на Суймея Якаги. Но вокруг даже намёка на следы борьбы не было. Такого быть не могло. Ведь во время проверки голема Фельмения лично немного сразилась с ним и отлично поняла, что вырубить этот доспех, созданный для обороны очень и очень нелёгкая задача.

Тогда, почему же он разрушен до основания? Полностью уничтожена внутренняя магия активации, а снаружи на нём ни царапины, ни следов каких-либо движений. К какому великому колдовству нужно было прибегнуть, чтобы настолько разнести этого голема? Даже рассечение пополам, к такому результату точно не привело бы. Даже все следы использованной големом магии, полностью стёрты. И, было совершенно непонятно, ни каким способом он его одолел, ни как все так обернулось. Сам же виновник этого чуда, как обычно, создал свет и рассматривал магический круг ритуала призыва. Словно говоря этим, что вовсе не считал за помехи все эти поползновения.

“Чёрт побери...” – вообразив всё это, впервые в жизни, Фельмения проронила столь не свойственную даме из высшего общества брань. Ведь гениальную волшебницу, достигшую такого высокого положения и статуса, в доселе невиданном раннем возрасте, полностью игнорировали! От подобных мыслей её охватывала злорада.

“Отлично понимаю, что, даже находясь здесь, ему меня не засечь. Но гнев не унять. Нет

прощения, этому третьесортному магу самоучке, смотрящему свысока на придворного волшебника”.

И Фельмения вновь подумала, глядя на этот беззащитный силуэт:

“Хорошо. Если ты и дальше собираешься глупо творить свои грязные делишки, я тебе покажу. Весь ужас глубин истоков волшебства, которые такому жалкому червя, как ты, никогда не достигнуть”.

В женщине, зовущейся «Белым пламенем»[1] разгорался чёрный огонь. Огонь, который охватывал возгордившегося мага, утонувшего в своём самомнении. Несущем лишь разрушение и беды своему владельцу.

Да. Именно в этот момент вся благородность деяний и чувство ответственности полностью сгорели в чёрном пламени самомнения и ненависти по отношению к Суймею.

Она с уверенностью, но тихо, заявила вслух этому беззаботному пареньку из другого мира, так беззащитно повернувшемуся к ней спиной и продолжающему внимательно изучать круг:

- Суймей Якаги... Прочувствуйте же всю мощь гениальной волшебницы, гордо зовущейся «Хакуэн» на собственной шкуре!

Совершенно не подозревая, что эта уверенность уже не в столь далёком будущем обратиться в глубочайшее отчаяние.

□

Через несколько дней после случая с уничтожением голема.

В ночном дворце Камелии, под покровом темноты, когда любой нормальный человек уже видит седьмой сон, Фельмения преследовала одного подростка.

Сегодня та самая ночь, которую Фельмения выбрала, чтобы наказать-таки что-то вытворяющего без спроса глупца. Не отставая преследовала, подыскивая возможность, чтобы загнать его в ловушку. Этот парень из ночи в ночь рыскал по дворцу Камелии, наверняка задумывая что-то неладное, предавал столь великодушную заботу самого короля – посему заслуживал настоящей взбучки. Само собой, как и всегда, Суймей совершенно не замечал своего «хвоста». Нет... ему не дано было заметить. Ведь во время слежки Фельмения накладывала магию ветра, чтобы скрыть не только шум шагов и дыхание, но даже выделяемое телом тепло. С этой магией, неважно насколько ты осторожный и внимательный – засечь слежку просто невозможно. Это касается не только подростка, но и кого угодно.

Уверенно шагающий вперёд в полнейшей, без единого просвета, темноте подросток. Похоже, сегодня пункт его назначения отличался от обычного. Как всегда, одетый в школьную форму

его мира, которую между собой они называли «Жа Кет». Ещё не понятно было, куда он направлялся, но Фельмения уже однозначно решила сегодня показаться перед ним и наказать. Однако...

- Э...

Впереди показался силуэт. От неожиданности Фельмения немного удивилась.

Неужели ещё кто-то бродит в эту тихую ночь? Ради сегодняшнего всех окружающих стражей она усыпила, так что никто из них вмешаться не должен. Тогда, кто же?

Однако... Похоже просто померещилось. Ведь кто ещё, кроме стражи, будет бродить в такой темноте глубокой ночью?

Успокоившись, девушка, вновь переведя взгляд в сторону Суймея, чтобы продолжить слежку...

- Ис... чез?

Картина, в которую с трудом верилось. Стоило ей на мгновение, отвлечься, как Суймей тут же исчез в никуда. Учитывая скорость его ходьбы, он не должен был добраться даже до конца коридора, но его и след простыл!

Однако девушка просто упустила его из виду и не более. А раз упустила - нужно просто снова его найти.

С этими мыслями Фельмения начала собирать в себе магическую силу и произносить слова заклинания:

- О, ветер! Стань же моим вестником и разыщи разыскиваемого мной. Поисковое дуновение! - проговорила она, задействовав магию ветра - Обнаружение.

С её помощью ветер собирает нужную информацию. И вот, через мгновение, в ушах Фельмении раздался шум шагов Суймея, доставленный ветром. Шаги парня отбивали определённый ритм и, судя по звуку, шёл он неподалёку.

Фельмения тут же поспешила в сторону звука.

- Сюда... Э?

Преследуя его, полагаясь на шум шагов, неожиданно кое-что заметила.

“Стоять... в этой стороне же...” - осознав, куда направляется Суймей, в Фельмении вновь вспыхнуло пламя гнева. Ведь он направлялся в королевский сад. Один из садов во дворце Камелии и самый грандиозный. Грубо говоря - одно из немногих излюбленных мест, где король любил проводить свободное время. Само собой, далеко не каждому позволено туда заходить.

Как он посмел осквернить своим присутствием это святое место! Больше ему нет прощения!!!

Продолжая скапливать в себе гнев, Фельмения быстрым шагом, переходящим в бег, устремилась вслед за Суймеем. Промчавшись по мощённому коридору, выбежав к небольшому проходу и преодолев его... Свято клянясь, что выместит весь свой праведный гнев на этого подростка, промчалась в последний проход. Наконец добралась до ярко освещённого светом звёзд и луны прекрасного сада. Окутала себя огромным объёмом магической силы и уверенно сделала шаг вперёд.

А напротив неё уже стоял чародей...

Королевский сад. Прямо возле центрального обелиска стоял и самоуверенно смотрел своими черными блестящими, словно драгоценные камни, глазами в сторону Фельмени, Суймей Якаги. Стоял на фоне синего, с лёгким оттенком, неба до всеобъемлющего горизонта земли, тьмы. Да, ко всему прочему, ещё и на фоне огромной и яркой луны.

Непонятно, когда он успел переодеться, но в данный момент наряжен парень был не в этот его «Жа Кет», а в приличный и опрятный чёрный костюм.

- Боже ж ты мой... Не самое лучшее хобби - втихаря преследовать и подло что-то вынюхивать у ближнего своего. А кому и можно подобным заниматься... так не таким немощным и невоспитанным овцам, не понимающим, как устроен этот мир.

Затем он крайне зловеще улыбнулся и, словно говоря, что знал обо всех перемещениях Фельмени, демонстративно развернулся. Словно смеясь над жалким потерявшимся ребёнком.

- Неужели... засёк меня?

- Ну... да. Только дурак не заметит, если так часто кто-то рыпаться на хвосте будет. - уверенно ответил Суймей, словно утверждает какую-то очевидную вещь.

- ...!

Так слежку он всё же засёк. Даже не верится! Учитывая, что она пользовалась идеальной магией для скрытия присутствия. Тогда, в данной ситуации, загнали меня. И раз это преследование было частью плана, чтобы заманить ее сюда...

Фельмения стиснула зубы так сильно, что их скрип мог, чуть ли не доноситься до Суймея.

Кто бы мог подумать, что будет настолько обидно вот так идти у кого-то на поводу!

Обида, словно свежими «дровами» напитала пламя гнева.

«Меня заманили сюда», - с мыслью об этой критической ошибке она с опаской посмотрела на паренька.

- Тогда... Какого чёрта тебе надо?

- Какого, какого, никакого. Я просто вышел на прогулку. У вас же нет никакого запрета выходить из своей комнаты ночью, верно? Вот и решил, в этот раз заглянуть в место, куда обычно не хожу.

- Думаешь, что можешь обдурить меня этим враньём? Если засёк меня на хвосте, то специально сюда завёл, верно? - даже не пытаясь скрыть враждебность и раздражённость, выкрикнула Суймею Фельмения. А Суймей, словно злодей, тёмные делишки которого раскрыли, зловеще засмеялся:

- Всё-таки не купилась.

- Спрошу ещё раз. Что тут забыл?

- Что забыл? Конечно же...

Расспрашиваемый Суймей всё так же уверенно и весело улыбался. Словно отчётливо видел, что произойдёт дальше и наслаждался этим.

Он смотрел на неё, словно видел насквозь:

- Тоже, что и ты. Верно?

- ...

- Опа, чего заглохла? А я-то думал, что именно за этим ты сегодня пришла. Неужели ошибся?

Говоря с Фельменией, Суймей очень, с виду, привычными движениями надел чёрные перчатки на руки. Длинный чёрный плащ, доселе невиданного покроя. Под ним белая рубашка с выступающим диковинным узором на груди. Штаны, как и плащ – чёрные. Вот так сейчас выглядел Суймей.

- М? А, заинтересовал мой вид? Свою боевую форму имею привычку всё время с собой носить.

-носишь с собой? Но ведь кроме одежды, в которой был во время призыва, другого ничего с собой не было!?

- В сумке лежала. Ведь видела у меня сумку с собой? Попробуй вспомнить, – с этими словами он как будто что-то приподнял.

“Действительно припоминаю. Когда проверяли вещи троих гостей, у этого парня была такая сумка. Но...”

- Как в такую маленькую сумочку могла поместиться столь габаритная одежда!?

- Слушай... Тебе не кажется, что такие замечания звучат так, словно у тебя какая-то голова дубовая, способная думать только по прямой, – Суймей, словно разочаровавшись в чём-то пожал плечами.

Как же бесит. Точно! Он же маг! Тогда получается...

- Понятно... магический предмет.

- Звучит как-то вульгарно, но – угадала. Моя любимая. Вмещает объём в несколько раз превышающий тот, который, кажется на первый взгляд, – немного с гордостью сказал Суймей.

Магический предмет – сосуд, в который влили какую-то особую магическую силу, получив невозможный, в обычных условиях, эффект. В таком случае всё встаёт на свои места... но зачарование увеличивающее вмещаемый объём в предмет. Она никогда о подобном не слышала. К тому же такое зачарование не попадало ни под один из восьми элементов. Но раз уж он имел такой невероятный магический предмет, то можно понять его желание похвастаться им перед другими.

А пока Фельмения рассуждала об эффектах сумки, Суймей надел перчатки, вывернул воротник и, грациозно разводя плащом, повернулся в её сторону.

- Так... На дворе итак глубокая ночь. Пора бы нам уже начать.

- Не носи чушь, глупец! Как ты думаешь, где ты находишься? Это королевский сад, который особенно любит наш король! Думаешь, я позволю сражаться в подобном месте?

Да, это королевский сад. Сад короля. Сама мысль о сражении в подобном месте порочна и оскорбительна. Поэтому Фельмения так резко отреагировала на небрежные слова Суймея. Однако же наглый парень, словно наблюдая за глупым шутком, лишь дерзко ухмыльнулся:

- О, как? Говоришь королевский сад? И, правда довольно грандиозно сделанный и хорошо ухоженный подстать названию. Однако ты уверена, что мы сейчас находимся в этом твоём «королевском саду»?

- Хватит бредить! Самым главным и очевидным доказательством, что это королевский сад является большой белый обелиск, центр сада, находящийся у тебя за спиной. Тут собраны самые прекрасные цветы со всего большого королевства, а слева от меня находятся любимая королём.... Э?

Нету. Девушка, уверенно замахнулась рукой влево, но там не оказалось так любимой королём оранжереи. Ни следа, ни намёка.

Тут же в голове Фельмении всё перемешалось. Как будто понимая состояние юной волшебницы, Суймей, продолжая ухмыляться, словно издеваясь, сказал:

- Что такое? Нет ничего в той стороне, куда ты указала. Сама же сказала, что так любимая твоим королём оранжерея должна находиться там.

После этих слов, Фельмения поспешно развернулась:

- Не может быть... она должна быть там... Почему... почему она справа?

Стоило повернуться, и Фельмения увидела оранжерею справа от себя. От этого необъяснимого явления, она потеряла дар речи. Причины подобного девушка понять не могла... и такое было вовсе невозможно! Ведь, так хорошо знакомая оранжерея, как и сказал этот парень, оказалась не слева, а справа. Голова Фельмении переполнилась вопросами: «Что за чертовщина тут происходит?», путаницей и паникой. Изначально оранжерея должна быть слева. Возможностей бывать тут у неё было не так много, но достаточно, чтобы быть в этом полностью уверенной. Так что тут не ошибиться. Однако, почему сейчас она находится справа. Почему?

И тут Суймей спокойным голосом продолжил:

- Давай подумаем. Возможных вариантов два. На самом деле всё просто. Или ты всё время заблуждалась, что эта оранжерея находится слева, или это совсем не королевский сад.

- Глупости! Как? Этого быть не может...

- Да? Тогда почему же она справа? Луна, на которую мы смотрим, поднялась справа? Высаженные в этом саду многочисленные цветы поменялись сторонами? Ну же! Ответь мне.

- П... потому что... - Суймей принуждал её дать ответ, но Фельмения совершенно не знала его.

И вправду, как и сказал этот подросток, в данный момент королевский сад находится в состоянии зеркального отражения. Не только луна и звёзды, но и всё остальное находилось в противоположной стороне. Складывалось ощущение, словно неожиданно забрела в другой мир.

- Phantom road...

(Зеркальное измерение)

Слова, которые произнёс Суймей, не адаптировались под этот язык. Выходит, это речь, которую он, в своём мире, не использует в быту.

- Фантом... род? - Фельмени ничего не оставалось, кроме как недоумевающе повторить за парнем.

- Верно. Мы находимся внутри барьера, который я создал. Искусственный мир, который полностью отразил внешний, в зеркальном виде. Внедрил не существующую константу в это измерение, создав совершенно новое. Проще говоря - параллельный мир.

- Ч-что за бред? Несуществующую консту? Па-памельный мир? Что за бредятина? Что вообще ты несёшь? И что натворил? - на разъяснения Суймея, Фельмения могла лишь продолжать кричать в недоумении. Не только слова... но и подобную магию она не то чтобы видела, даже ничего про неё не слышала. ПРИДВОРНЫЙ ВОШЕБНИК. СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНОЙ!

Магия - чудеса, создаваемые с помощью силы элементов. Огонь, вода, ветер, земля, молния, природа, свет и тьма. Всего их восемь и каждый вызывает своё уникальное чудо при использовании с ними магии. Магическая сила - источник. Чтение заклинания - взывание к элементу. Вместе это и приводит магию в действие.

Но у его магии ничем подобным даже не пахло. А именно - основами любой магии, силами элемента.

- Бог ты мой... как всё запущено. Ну, я догадывался о вашей отсталости. Развитие местной магии сравнимо с развитием нашей в средневековье. Хотя если углубится, подозреваю, что ещё и на пару веков отстаёт. Поэтому, наверно, в стадии перевода с нашего языка на ваш смысл полностью теряется.

- И это... ЭТО - магия? Будто я поверю, что существует магия, способная целый мир создать! Не принадлежащая ни к одному элементу, и спокойно изменяющая окружающую реальность...

- Вообще-то отличается она не только внешне... И вообще, неужели настолько шокирующе? Это же самая простая техника барьеров...

Так эта загадочная магия без использования элементов, которую Фельмения увидела первый раз в жизни...

- Техника... барьеров?

- Эй, неужели НАСТОЛЬКО всё плохо!? Неужели тут даже понятия барьеров нет!?

- Говорю же... что ты несё...

- Барьеры! Магия барьеров! Ты что, и вправду ни разу о ней не слышала!?

- Не... не слышала! Не знаю, что за бред тут ты несёшь, но знаю одно - такой странной и непонятной магии не существует!

- Едрить твою налево... Начинаю чувствовать себя пророком Моисеем в этом мире... - после того, как Суймей сильно чему-то удивился, схватившись за голову, тяжело вздохнул. Неужели настолько его поразила магия этого мира? И осознав, что скорей всего уже не в состоянии будет даже что-то объяснить, ещё раз тяжело вздохнул. Полностью отчаявшись.

- Ну и хрен с ним тогда... Обойдёмся без подробностей. Короче говоря, это не тебе знакомый «королевский сад», а созданное мною, с помощью магии, пространство на основе того сада. Так что это замечательное место, где мы можем хоть орать друг на друга, хоть драться, хоть пулять друг в друга магией, при этом никого, не потревожив и ничего важного не повредив. Понятно?

- Гр-р...

И половины даже непонятно. Использованная им магия – до сих пор загадка. Однако она хотя бы поняла, в какой ситуации сейчас находится. А именно, что попала в созданную им клетку.

Принявший молчание за согласие Суймей, продолжил:

- Ну, даже не понимая, похоже ты осознала в какую ситуацию попала. Похвально. Спокойно воспринимать ситуацию, сложившуюся вокруг себя – хорошее качество. Тогда, давай уже... Начинать!

- Не дерзи! Похоже, задрал нос, заманив в ловушку какой-то не понятной магией... но ты и вправду думаешь, что сможешь меня победить с твоей-то магической силой? Я – придворный волшебник королевства Астел, «Хакуэн» Фельмения Стингрей! И уж точно не проиграю жалкому трусу, способному драться лицом к лицу только заманив своего оппонента в ловушку грязными трюками, – Фельмения с силой выкрикнула парню, не прекращающему смотреть на неё свысока.

ВЕРНО! Достаточно лишь немного задуматься! Я – «Хакуэн». Волшебница, достигшая самой глубины знаний элемента огня. Тогда какой смысл паниковать? Стоит сразиться – победа в руках. Не зря уже десятки ужасных демонов и монстров сожгла своим пламенем. Уж точно не проиграю этому мальчишке с таким маленьким объёмом магической силы. Пусть и заманил непонятно куда, в более выгодное положение от этого не стал. Даже не так. Он не заманил меня, а ему пришлось заманить. Ведь если не заманить сюда – даже сразаться бы не смог. Да, совершенно нет причин не то чтобы его бояться, но даже сильно опасаться.

- Да. Всякий бред тут наплёл, но исход от этого не изменится.

- Ого-го. Вот это уверенность. Но, и ты серьёзно думаешь, что я тебе по зубам?

- А ты, я смотрю, храбрый. Но сейчас я тебе покажу, за что меня зовут во всём королевстве по имени «Хакуэн». Пламя моё, достигшее вершины магического элемента!

- Э-э-э... вершины говоришь?

На полное эмоций заявление Фельмении, Суймей ответил на полном серьёзе без единого намёка на издёвку. Доселе слушавший каждое заявление, усмехаясь над ними... в этот раз, полностью переменялся в лице.

Ну, вполне ожидаемо. Ведь сейчас перед ним предстанет истинное пламя. Услышав о нём... увидев его... любой волшебник равнодушным остаться не сможет. Посему я вложу всю душу в эти слова. Ради демонстрации лучшей магии, которую достигла за всю жизнь.

- О, Пламя! Несущее в себе жар, но выходящее за рамки огня. Истинное девственное небытие, сжигающее всё на своём пути дотла! Белоснежная вспышка!

Произнеся ключевые слова, вызывающие к магии, вокруг Фельмении закрутились белоснежные языки пламени. Это белое пламя, поглощая окружающий воздух в несколько раз становится сильнее обычного, красного огня. Абсолютное пламя, способное сжечь что угодно.

- Че... го?

Окружённый этими языками белого пламени Суймей выдавил из себя нечленораздельные звуки. Судя по выражению лица его охватило смятение и, не в состоянии что-то предпринять, он стоял в бездействии ошеломлённый.

Очевидный результат. Никому спокойно не устоять перед этим белым пламенем. Неважно насколько оппонент задирает нос, страх тут же охватит его, когда белое пламя стиснет его в своих объятиях. А что касается таких же волшебников - то отчаяние и полное исчезновение желание сопротивляться, самый логичный исход.

Да, результат очевидный... Но Суймей ещё раз окинул взглядом окружающее его белое пламя и аккуратно щёлкнул пальцами. В следующее мгновение... белое пламя утратило свой цвет, обратившись в обычный красный огонь.

- К-какого чёрта!? - Фельмения не сдержала удивления и вновь проронила непозволительную воспитанной даме брань. Огонь же вокруг Суймея потихоньку начал гаснуть и полностью затух. Разок взглянул на удивлённое выражение Фельмении, затем ещё раз окинул взглядом окружение, несколько мгновений назад охваченное белым пламенем, он повернулся к ней и произнёс:

- Эм... и это всё? - слова были просто пропитаны разочарованием. Словно подняв ожидание до предела, а затем какой-то мелкой ерундой его обманув. Ожидания, надежды, желания Суймея... всё это было преданно в одно мгновение. И, возможно, услышав эту интонацию в голосе Суймея, Фельмению прорвало, и она начала панически истерить:

- П-п-почему!? КАК!? Почему моё белое пламя затухло!? Это же абсолютное пламя, подвластное лишь избранным, достигшим самых глубин в познании магии! Почему оно исчезло от одного щелчка пальцем!??

- О-о-о... ты, что и ВПРАВДУ серьёзно говоришь!? Затеяла там про истину телегу катить... я начал ожидать какую-то крутую и опасную магию. А ты, всего лишь, увеличила силу горения примешав в огонь кислорода...

- Ч-что это за реакция!? Отношение! Моё пламя... - на полное отчаяния разочарование Суймея у Фельмении даже слов подходящих ответить не нашлось.

«Почему исчезло белое пламя? Почему этот парень так разочарован?» - в голове крутились лишь эти мысли. Крутились и слов, что бы возразить их, совсем не находилось. Однако Суймей, словно недостаточно выразив своё недовольство, продолжил возмущения:

- Никакого проклятия... Никакого наложения дополнительных факторов на огонь. Никакой исторической привязанности или религиозного символизма... даже магическая сила совсем слабая вложена. Будь я твоим учителем, отправил бы переучиваться магии с самых основ немедленно.

- Ч-что ты сказал!? Что тебе так не нравится в моей магии!?

- Да всё! И полностью! Уже сказал, что в твоём пламени НИЧЕГО нет. А сама как какой-то

обычный огнемёт. Нет! Даже ещё хуже!

- ЧЕГО!?

- А... Короче... хрен с тобой. Хрен... - произнёс Суймей, отчаявшись что-то объяснить или доказывать. У него не просто руки опустились, этот парень просто отчаялся о чём-то говорить. Такое оскорбление своей магии ещё сильнее разожгло пламя злости в Фельмени. И именно в этот момент что-то произошло... Или скорее Суймей что-то создал. Стоило подростку, в который раз за сегодняшнюю ночь, тяжело вздохнуть, как у его ног неожиданно...

....

Возник магический круг.

- К-какого хрена!?

- А теперь что?

Очередная грубость встречена раздражёнными нотками в голосе. Но Фельмени в данный момент была полностью ошеломлена невозможным явлением перед её глазами.

- Магический круг сам по себе возник!? Не может такого быть...

- Э...?

- Какое ещё «Э»!? Почему... почему у тебя под ногами неожиданно появился магический круг!? Такого же просто не может быть! Ублюдок, что ты сделал!?

На неизменно продолжающуюся агрессию и дерзость Фельмени в этот раз Суймей злобно нахмурился.

Вот дерзость! Да меня распирает в десятки раз большая злость, чем может тебя, невежа! Магический круг это - рисуемый не только на полу, но и на бумаге, стенах, любых других поверхностях, реагент, служащий для сокращения или упрощения формирования магии. Он может содержать в себе как часть заклинания, так и всё целиком. Используется при использовании сложной магии, требующей много процедур и составляющих. Как правило, состоит из множества различных знаков, букв и цифр, поэтому отнимается много времени для его рисования. Поэтому, к применению в бою не пригоден. Используется, в основном, в особых ритуалах и спокойной обстановке или в специальных помещениях. И, конечно же, самостоятельно, как сейчас, не возникает из пустоты, однако...

- Да ничего же особенного.

- Какое ещё «ничего особенного»!? Как можно создать магический круг, ничего не делая и лишь вливая магическую энергию??? - Фельмени во всё горло орала на Суймея.

Подросток же лишь снова схватился за голову:

- А, вот как... В этом мире даже досюда не дошли. У вас, случаем, магия вообще не мертворождённое явление? В этом мире...

Снова он произнёс какой-то бред. Затем держась рукой за голову, словно она у него разболелась не на шутку, другой рукой начал крутить пальцем перед собой, продолжив совершенно иной интонацией, которую Фельмени впервые сегодня от него услышала:

- Так, слушай внимательно. Этот магический круг я активировал по заранее заготовленной формуле заклинания из памяти, и при помощи воздействия на само бытие мира система формирует круг автоматически. Благодаря этим вспомогательным процессам при активации заклинания автоматически создаётся магический круг, тем самым помогая сильно сократить время накладывания заклинания как такового. Теперь понятно?

- Э... А?

- Только попробуй тут начать визжать о том, что это невозможно. Ведь перед твоими глазами именно это сейчас и произошло. И пока ты не начала свою очередную истерику хочу о кое-чём предупредить: если начнёшь отрицать истину, произошедшую перед твоими глазами, то я больше тебя за учёного, стремящегося познать самые глубины истины магии, не признаю. Поняла?

- ...

На ультимативное заявление, не признающее никаких возражений, полное строгости, Фельменини ничего не оставалось кроме как ответить молчанием. В его объяснениях вроде как чувствовалась логика, но само понятие о автоматическом формировании магического круга для Фельменини являлось шоком. Само собой, ни о чём подобном она никогда не слышала. До сих пор никто даже не пытался подобным образом воспользоваться... да что там подумать в плане магических кругов. И от своего великого учителя она ничего подобного не слышала.

- Упрощение и ускорение формирования магических формул основа для любых сражений... Это и правда фэнтези мир меча и магии? С такими темпами наш мир был более «фэнтезийным».

- Сокращение формирования магии есть! Активация магии без чтения заклинания - яркий пример!

- Э? Что за хрень? Хочешь сказать опускание процесса чтения заклинания такой сложный процесс?

- К-конечно!

- Ну, одно дело есть какое-то крутое заклинание... Тогда, что... Выходит и это - для вас супер-пупер магия? - вот так просто произнеся, Суймей щёлкнул пальцем.

И, в момент соприкосновения пальцев и возникновения звука щелчка, в пространстве, находящемся впереди, случился взрыв. Всё это произошло в одно мгновение. Окружающим там воздух с сильным толчком начал крушить всё окружение, став ударной волной.

- Э... Что... за? Мало того, что без произнесения заклинания, так даже не называя командное слово...

- «Суймей-кун ты просто супер! Смог без каких-то лишних слов сформировать заклинание! Теперь ты почётный член всех самых крутых кругов магов этого мира!» Ха-ха, вот дебилизм! - Суймей сначала попозировал, а затем тяжело вздохнул. Пробормотав, что уже сам устал реагировать, парень пребывал в самом ужаснейшем настроении. Однако...

- Всё. Надоело разжёвывать. Так что больше не планирую отвечать на твои глупые вопросы. Поэтому... - сказав это, вновь произнёс:

- Archiatius overload!

(Запуск магической цепи!)

Это было чтение заклинания? Архива... тиус оверрорд? Слишком короткая фраза для обращения к магии, скорее схожее с командным словом. Даже непонятно к какому элементу обращается. Однако именно эти пару фраз заставили магический круг под ногами начать сверкать мощным свечением магической силы. И этот яркий радужный магический круг что-то разблокировал внутри паренька.

- Ох...

В следующее мгновение на Фельмению нахлынул чудовищный объём магической энергии. Не выдержав этот резкий напор Фельмения закрыла глаза и прикрылась руками. Стоило потоку успокоиться, а Фельмению открыть глаза, как перед ней возникла величественная фигура, окутанная огромным количеством магической энергии и испускающая сильное напряжение в воздухе.

- Увеличился объём магической силы!?? Что произо...

- Что? Сказал же - надоело с тобой нянчиться. Так что просто заткнись. Да, я всё понимаю. Удивляешься, как я вот так резко увеличил объём магической силы, верно? До меня наконец дошло. Все твои вопросы для меня назойливые глупости.

Раздражённо произнёс Суймей. Этот парень, который больше не планировал отвечать на какие-либо вопросы, был настолько раздражён, что это сильно выразалось даже в его речи. настолько, что на эмоциях даже дыхание начинало сбиваться. Затем он быстро перевёл дыхание и, успокоившись и продолжил:

- Сам сказал начинать... и столько время потратил зря. И так... уважаемая волшебница. Пора перейти к моему ходу, я так понимаю?

Произнёс недовольно, словно игрался с неинтересной игрушкой, прошёлся по Фельмению взглядом.

«Что же происходит сейчас перед её глазами?»... В который раз уже приходил данный вопрос в голову девушке, как она попала в эту ловушку. Не говоря уже о резком увеличении его магической силы, этот парень, как и говорил, активировал магию с помощью магического круга, который возник из ниоткуда. Читать заклинание после создания магического круга, созданного для упрощения процесса чтения заклинание - действие, состоящее из одних противоречий. Не только увеличатся хлопоты для наложения магии, но и, само собой, вырастет время активации. Однако... Подросток перед моими глазами, не смотря на всё, создал магию, которую, с моей точки зрения, никак кроме как «чудо» не назовёшь, с такой огромной скоростью... словно игнорируя даже самые минимальные временные затраты на формирование любой магии. Это факт. Факт, не подлежащий оспариванию. А это значит, его уж точно не стоит считать более слабым или уступающим в чём-то. Ведь он раз за разом делает то, на что сама я не способна... или даже больше - не в состоянии даже осознать. Уже даже сомневаться не приходилось, что этот парень, в мире неведомом мне, следовал по пути изучения магии, создавая чудеса, которые мне самой даже в голову не придут. Умелый маг с абсолютным знанием в голове.

Наверняка этот парень сильнее меня...

Наверняка этот парень сильнее даже моего учителя, великого мудреца.

Наверняка этот парень сильнее героя Рейджи.

И, наверняка этот парень и угрожающего всему миру уничтожением короля демонов...)

- Кто же... ты такой?

- Точно. А ведь как прибыл в этот мир, ещё ни разу никому нормально не представлялся. Отлично, почему бы тебе не назваться, - да, словно вспомнив какую-то мелочь, Суймей произнёс:

- Чародей... Якаги Суймей. Учёный стремящийся раскрыть все тайны мира и достигнуть самой глубины истины магии.

Чародей, Якаги Суймей. Таково имя кудесника, который в будущем станет известным как самый сильный маг королевства Астел всех времён. Впервые предстал в своём истинном облике перед Фельменией... продемонстрировав величину, которую ей никогда и ни за что не достигнуть.

Перевод с японского и адаптация - Monix-sama.

Редактура и коррект - PlatonT.

Оформление - xelarez & VlaDai.

Стилизация - Monix-sama & PlatonT.

Проект Anime Together.

[1] На японском - Хакуэн. Т.е белое пламя поглотил чёрный огонь.

<http://tl.rulate.ru/book/33/243806>