

Прошло две недели с момента призыва Суймея и его друзей в другой мир и получения заказа на уничтожение Владыки тьмы. Сейчас приготовления к путешествию героя Рейджи завершались, и уже строились прогнозы, что герой отправится в путь в самые ближайшие дни.

Пока медленно, но уверенно продвигались тренировки Рейджи, как героя, Суймей заперся в выделенной ему комнате и отчаянно штудировал книги этого мира. Не заикливаясь на чём-то одном... брался за всё, что попадалось на глаза. Причина была проста – желание получить как можно больше любой информации о мире, в который он с друзьями попал.

В день прибытия король заявил, что способа вернуться обратно не существует и Суймей, что было так не свойственно ему, поднял истерику. Не в состоянии стереть столь яркие и свежие воспоминания, он проводил день за днём изучая книги и сгорая от стыда. Поначалу он был крайне возмущён столь безответственному призыву, но сейчас немного поостыл и перестал особо беспокоиться на этот счёт. А, если выразиться точнее, то времени на подобные переживания у него просто не было. Так, как у него появилось слишком много забот и дел, которые нужно было сделать в первую очередь.

Для начала – получение знаний. В данный момент он изучал, по большей части, культуру, писанные и не писанные законы, экономику этого мира. Базовые знания и какие-либо различия с родиной. Как уже говорилось в день аудиенции – пока что ему придётся жить в этом мире. А подобные знания очень важны для обычной жизни. Их наличие или отсутствие определит – сможет ли Суймей успешно влиться в чуждое для него общество или будет лишь создавать крупные проблемы. К счастью, видимо благодаря ритуалу призыва героя, Суймей не только мог понимать речь жителей этого мира, но и был в состоянии без проблем читать местную письменность. Именно по этой счастливой случайности он смог спокойно взяться за изучение литературы, не прибегая ни к чьей помощи. Что касается получаемой информации, он или просто запоминал, или же, в случае каких-то особо важных знаний, записывал в блокнотик, который лежал в его магической сумке. На данный момент информации об этом мире набралось уже довольно много.

Что касается литературы, которую сейчас изучал Суймей, это были книги, связанные с различными легендами – мифология. А именно историю о том, как герой, наделённый божественной силой, побеждает злого дракона, пытающегося погрузить весь мир в непроглядную тьму. Похоже, что история эта довольно популярна и распространена. Об этом говорило то, что она была запечатлена во многих книгах и свитках. Кто-то, прочитав ее, рассказывал другому. Тот, другой, ещё кому поведает. И так, из уст в уста, история распространилась по всему миру. Сам же Суймей почитывал её в перерывах между изучением более серьёзных тем, чтобы немного отвлечься. С мыслями о том, что история на поверку оказалась довольно занимательной, он перелистывал страницу за страницей. И, не успев сам того заметить, Суймей с удивлением обнаружил, что прочитал всю историю до конца. Конец оказался сказочным и счастливым: герой успешно побеждает дракона, приносит мир со спокойствием и, восхваляемый народом, обретает долгую и счастливую жизнь.

«Герой, да...» – Захлопнув книжку, пробубнил он про себя.

Ладно с героем, победившим дракона... Наш же герой, Рейджи, который с радостью принял просьбу об уничтожении Владыки тьмы, за последние две недели, вместе с Мизуки, решившей пойти с ним во имя «великой цели», обучался боевым навыкам у главы королевских рыцарей Астела и магии у придворных волшебников. Само собой, раз они назывались рыцарями, то учили не только обращению с мечом, но и езде верхом. От придворных волшебников Рейджи учился манипуляции с магией различных элементов. Ясное дело, две недели слишком короткий срок. Поэтому двух друзей ожидал крайне жестокий график тренировок. Но, касаясь

содержимого графика, Суймей решил не вмешиваться. Скорей всего так будет лучше.

«Хе-е-ех...» – Тяжело вздохнул Суймей, вспомнив о Рейджи.

Наблюдение, время от времени, за тренировками из окна или рассказы Рейджи с Мизуки, навещавших его раз в два дня – вот единственные источники информации о самих тренировках. Само собой, лишь малой ее части. К тому же в каком-то смысле просто кошмарной.

Рейджи был всегда самым обыкновенным человеком. Поэтому, само собой, на тренировках из него выбивали всю дурь. Однако это относилось лишь к первой паре дней. Видимо, выучив самые основы боевого искусства, на третий день он смог сражаться в полную силу на равных с главой рыцарей. А сейчас побеждал его один на один без проблем. И как это кошмаром не называть? «Невероятным» точно язык не повернётся. Лишь усомнишься в ценности силы как таковой и сложности её достижения. Такой вот кошмар. Не уверен магический ли это эффект ритуала призыва героя, но одно сказать можно точно – скорость усваивания ненормальная. Да уж... Тут даже в сравнение подходит не губка, а настоящий пылесос. Рейджи не впитывал «воду» под названием знания и возможности, а просто беспощадно, с огромной силой, засасывал всё подряд. Глядя на подобное зрелище становилось крайне грустно. Возникало ощущение, что все старания и усилия, которые Суймей прилагал на протяжении всей жизни, просто-напросто бессмысленны.

«Это настоящее читерство. Сто процентное...»

То же касалось и магии. В родном мире Суймею с момента начала изучения магии понадобилось пару лет, чтобы удалось показать видимый прогресс. Рейджи же понадобилось три дня. Всего за три дня он смог создать из пустоты огонь. Увидев подобное, даже у Суймея начинали опускаться руки.

– Гых...

Он не успел заметить, как слышались шаги и магическое присутствие. Как следует вдохнув, Суймей повернулся в сторону их источника. Скорей всего шли именно в эту комнату. Ведь шаги и магические волны двигались напрямик к нему без каких-то колебаний. Тогда эти «посетители» ...

Как следует прокачавшийся за последние недели Рейджи и ещё двое. Скорей всего это Титания, поклявшаяся во всём ему помогать и с тех пор ни на шаг от него не отходящая, и Мизуки, ещё сильнее, ввиду этого изменения, прилипшая к Рейджи.

Засёкши их приближение, Суймей сразу же скрыл, с помощью магии, все собранные у него книги и лежащие на столе магические предметы. Проще говоря, избавился от любых признаков активности. В данный момент Суймей притворялся, что дуетесь и сидит в своей комнате, оградившись от всего мира. Ведь чем больше с кем-то контактируешь, тем сильнее вырастает вероятность раскрытия личности. Посему, в целях предотвращения раскрытия своей принадлежности к касте чародеев, заперся у себя в комнате, и по минимуму контактируя с окружающими. По этой причине он не посещал проводимые через день балы и званые обеды, а еду ему приносили прямо в комнату. За пределы же своей «крепости» он выходил лишь для тайного наблюдения за делами Рейджи с Мизуки и ради похода в библиотеку, ну и в туалет. Очевидные меры для сохранения своей тайны. Определённо, ему не хотелось, чтобы кто-то узнал о том, что он чародей, и начал приставать, желая прибрать к рукам его силу. Что касается Рейджи и Мизуки – что-то в глубине души Суймея противилось мысли о раскрытии им его личности. К тому же, именно благодаря такому образу жизни у него было много свободного

времени, а значит, возможности расширить свои знания и продвинуться в магических исследованиях. Правда, взамен, мнение окружающих о нём в замке всё сильнее падало. Он пытался отговорить от подвига героя Рейджи... После того случая, с воплями во время аудиенции, напроць заперся у себя в комнате... Не мудрено, что кроме Рейджи, постоянно таскающейся за ним Титании и Короля – остальные при встрече с ним начинали за спиной только всякие гадости нащёптывать. Доверия к Суймейю ноль. Хотя, с другой стороны – это стало отличным прикрытием от остальных, так что, особо-то он был и не против. Даже наоборот...

С подобными мыслями Суймей нырнул в кровать и укрылся. Затем послышался стук в дверь, а вместе с ним и голос Рейджи:

– Доброе утро, Суймей. Уже проснулся?

– Да... входи.

– Вхожу.

– И я тоже.

Рейджи и компания зашли в комнату и Суймей приподнялся на кровати. Затем, как обычно делал, дождавшись, когда все сядут на стулья, обратился к Рейджи:

– Ну и? Что сегодня случилось?

– Э? Ну и чего ты такой резкий, Суймей...

– Ты сегодня как-то необычно себя ведёшь. Чего такой весь на взводе?

– А-ха-ха. Так очевидно?

– Очевидней некуда.

На стеснительный смех Рейджи, Суймей спокойно кивнул. Он заметил изменения в Рейджи, сразу же, как только тот зашёл в комнату. Вроде бы и выдает свою обычную улыбку, но как-то дёргано. По ощущениям можно было догадаться, что одновременно случилось что-то и хорошее, и не очень.

Рейджи обратился с вопросом:

– Сегодня выучил магию усиления. Хочешь взглянуть?

– О? Ну, давай...

Ясно, так вот причина такого хорошего настроения. Похоже, он очень рад был выучить новую магию. Ну, Суймей отлично понимал его. Закончив плести новое заклинание и, впервые активировав его, тебя захлёстывает мощное чувство удовлетворения и радости. Настолько мощное, что иногда хрен его подавишь.

Рейджи тут же, на месте, начал разминать суставы рук и ног.

Заклинание усиления тела... Если не комбинировать его с заклинанием по прогону энергии по телу, подобная разминка становится важным подготовительным действием.

- Поехали, - После этих слов Рейджи начал равномерно распределять магическую энергию по всему телу. Параллельно с этим сформировал магическую формулу и привёл, без произношения каких-либо слов вслух, заклинание в действие.

- Усиление!

После выкрика названия заклинания, вокруг тела Рейджи возникло кольцо пламени и начало разбегаться по всему телу. И, вместе с активацией этого заклинания, само собой, физическое состояние усилилось. Помимо силы, данной ритуалом призыва героя, в нём забурилась ещё большая мощь.

- Ого! - не удержался и воскликнул с удивлением и восхищением, на столь качественное исполнение недавно изученного заклинания Рейджи, чародей Суймей.

Превосходное наложение заклинания. Оптимальность объёма используемой магической энергии, ни единого лишнего шума в процессе активации и ни единого лишнего движения... Рейджи заслуживал восхищения. Конечно, ни единой модификации и тюнинга для большей эффективности не было. Однако если учесть то, что он начал изучать магию лишь две недели назад, и уже способен воспроизвести процесс активации по учебнику, сие достижение точно заслуживало похвалы, но никак не негатива с сарказмом.

Что касается этого заклинания усиления... поскольку оно принадлежало к элементу огня, то, скорей всего, помимо усиления, под воздействием самого элемента, ещё и физическая сила изрядно вырастала. В таком случае, с элементом ветра - вырастет скорость, с водой - плавность движений, с землёй - прочность самого тела...

А пока Суймей анализировал потенциальные эффекты с использованием других элементов у заклинания усиления Рейджи, Титания с блестящими глазами приблизилась к нашему герою.

- Как и ожидалось... восхитительно, Рейджи-сама.

- А-ха-ха. Спасибо, Тиа, - стеснительно улыбаясь, выразил свою благодарность Рейджи.

“Сейчас он произнёс прозвище? И когда они успели стать настолько близки?”

Тем временем, Мизуки, немного надувшись, посмотрела на Титанию.

- Тиа, тебе не кажется, что ты слишком уж налегаешь на него?

- Почему бы и нет. Ты всегда на него налегаешь, почему хотя бы сегодня не уступить его мне, Мизуки.

- Э... нет! Ничего я не налегаю!

- Ещё как налегаешь. Ты всегда излишне близко находишься к Рейджи-сама. Даже нечестно.

Вроде разговор начинался с демонстрации заклинания усиления Рейджи, сейчас же перерос в жаркий спор между девушками. Ох уж эти голубки.

- Взорвись нормаль фа... нет, крутая магия, Рейджи.

- Э? Ага. Согласен. Магия простая и мне понравилась.

- Ага, с виду внушает. Да и минусов совсем не вижу, – Суймей высказался честно, как на самом деле подумал.

Главное – можно оценить крутость внешнего вида. Очень солидно выглядит, словно какой-то огненный дракон. Внушительный вид уже сможет поразить оппонента. Породить в нём хоть осторожность, хоть страх. Оказать сильное впечатление – хорошее преимущество. Которое может пригодиться как в бою, так и в переговорах. Внешний вид крайне важный фактор.

Тем временем, Мизуки почему-то не к Суймею, а Рейджи обратилась:

- Я... я тоже научилась!

- Правда? Всё-таки, Мизуки, ты тоже стараешься.

- А? Ну, да...

Стоило отреагировать Суймею, как Мизуки с удивлением повернулась.

Видимо, не ожидала услышать подобного со стороны Суймея. Похоже, из-за противостояния с Титанией, Мизуки совершенно забыла про всех остальных, кроме Рейджи. Проще говоря, захотела, чтобы Рейджи её похвалил, и, тем самым, появилось бы то, что она могла противопоставить Титании. Ведь со стороны в глазах девушки была видна лишь страсть, уже перерастающая в жажду убийства, направленная в сторону Рейджи. Довольно забавное зрелище.

- Хи-хи-хи...

- Ч.... Что случилось, Суймей-кун?

- Нет, ничего. Не сдавайся.

- Угу. Проигрывать не планирую.

И кому, интересно? Если спросить вслух, наверняка ответит, что Владыке тьмы. Но в данном случае сто процентов это было не так.

С такими мыслями Суймей решил немного подразнить подругу, маскируясь под моральной поддержкой.

Раз закончили с заклинанием усиления, спрошу-ка о кое-чем другом:

- И, что ещё?

- М? Да так... – стоило Суймею спросить, как Рейджи с неохотой ответил.

Что-то случилось, но отвечать он не особо хотел. Видимо, это и была причина его ненормального поведения.

- Что случилось, Рейджи?

- Э? Нет, ничего особенного...

- Принцесса, может чего-то необычного произошло?

- Нет... Ничего необычного. Просто открылся факт ещё большей удивительности Рейджи-самы.

Стоило спросить, что случилось, и Титания без утайки поделилась, что что-то хорошее произошло. Судя по реакции, принцесса не врала. Тогда почему же Рейджи не хотел говорить?

Суймей решил расспросить Титанию по подробней:

- А именно?

- А именно... понимаешь... - Рейджи попытался помешать, но Титании было по барабану. Словно она о себе самой с гордостью решила похвастаться: - Да. Сегодня собрались лучшие специалисты разных сфер со всего королевства из гильдии магов Астела ради проведения магического поединка с Рейджи-самой.

- О-о-о... Гильдии магов значит...

Гильдия магов. Суймей ещё не изучил всех подробностей, но насколько понял, это организация, собравшая под своим флагом почти всех талантливых магов королевства.

- Верно. Согласно заранее обговорённой договорённости, сегодня собрались все вместе.

Под «собрались» она имела в виду тех самых специалистов, верно? Проще говоря, собрались большие шишки из гильдии магов.

- И что, подобный сбор так необычен?

- Да. Каждый - очень занятой человек. Обычно каждый без перерыва путешествует по всему королевству, выполняя свою работу.

Тогда вот так собраться вместе должно быть довольно тяжело. Однако... специалисты разных сфер, говорите? Сформулировали довольно интересно.

Суймей решил и на эту тему тоже задать вопрос:

- К слову, что ещё за разные сферы?

- Огня, воды, ветра, земли, молнии, древа, света и тьмы. Самые искусные маги всех элементов. Среди них есть даже более выдающиеся, чем придворные волшебники. Каждый носит почётный титул. Например, специалист элемента огня - император огня, элемента света - император света.

- ...

Вот это да... думал слово «император» более благородно. В Японии владыку всей страны так называют. Хотя, может просто погрешность адаптации слов другого мира на японский. Но избавиться от дискомфорта этого выражения он не мог.

- Суймей-сама, что-то не так?

- А, нет... ничего. И? Чем закончились поединки?

- Конечно же, победой Рейджи-самы, - словно рассказывая им о своём собственном подвиге, Титания гордо выставила свою, ещё несозревшую, грудь вперёд. Затем произнесла нечто обескураживающее: - Затем Рейджи-сама получил второе имя от мастера гильдии.

- Второе имя?

Второе имя или прозвище. Это почётный титул, выражающий силу или какое-либо достижение по особенностям его носителя. Само собой, в любом уважающем себя фэнтези – обязательный элемент.

А Рейджи неуклюже продолжал пытаться сменить тему:

- И что, обязательно его называть его сейчас?

Мизуки начала хихикать позади Рейджи, так как эта попытка показалась ей забавной.

- Хи... хи-хи...

- Ты чего, Мизуки?

- А. Угу. Ничего. Ты главное слушай.

- М? Так Принцесса, и что же за второе имя Рейджи получил от мастера гильдии?

- Суймей, говорю же...

- Второе имя, которое получил Рейджи-сама от мастера гильдии магов – Чудотворец, покоривший все элементы: Владыка Всех Элементов.

После слов Титании на мгновение повисло тяжёлое молчание. Затем, конечно же, не выдержав взорвался хохотом Суймей:

- А-ха-ха-ха!!!

- Суймей-сама!?

- В... владыка... Всех... Элементов... а-ха-ха... ой, не могу... ха-ха-ха-ха-ха!!!

Неожиданному «прорыву» удивилась Титания. Стоящий рядом Рейджи прикрыл от стыда руками лицо и начал бубнить что-то вроде: «И как так вышло...». Мизуки, конечно же, как и Суймей смеялась, схватившись за живот. И, подождав пока Суймей закончит ржать и успокоится, Рейджи, надувшись, проговорил:

- Вот видишь... поэтому и не хотел говорить.

- Э? Почему? Получить титул для любого мага очень почётное достижение! А тут не только Мизуки, но даже Суймей-сама...

- Но ведь, повелитель всех стихий же! Повелитель всех стихий, понимаешь? А-ха-ха! Вот это прозвище, мастер гильдии! Вот это имечко... А-ха-ха! Ой, мой живот... ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!

- Суймей... прошу тебя, не повторяй его! – раздался крик отчаяния Рейджи.

В конце концов, весь оставшийся день разговоры были лишь на эту тему.

– В северном корпусе всё чисто... да.

Потопав пару раз своей бронированной ногой, страж, облачённый в лёгкий доспех, осмотрел одну из пустых комнат, осветив помещение лампой, которую держал в своих руках, убедился, что всё в порядке и запер дверь. Это была последняя комната северного корпуса. Поскольку так и не было выявлено каких-либо аномалий, обход в этом корпусе завершён.

Да, сейчас ночь, и один из стражей в процессе обхода замка. Ночной патруль распределяется днём среди дворцовой стражи. Ведь работа стражи – охрана дворца. И, конечно же, это касается не только дня, но самого тихого и спокойного периода. Когда каждый порядочный человек валяется в кровати и видит сны – ночи.

Ночной дворец Камелии довольно сильно отличается от своей дневной ипостаси. Днём отовсюду просачивались лучи яркого света, а тёмные места освещались светильниками, создавая замечательный и ясный обзор. Ночью же всё менялось. Лучики лунного света освещали ночной дворец намного скуднее, нежели дневной свет. Из-за благотворительных актов, совершаемых нынешним королём, свечи и светильники, горящие всю ночь повсеместно, как было раньше, до одного погашены.

В это время суток во дворце можно было положиться лишь на слабенький свет свечного светильника в руках. А патрулирование в кромешной тьме – не самое приятное занятие. Само собой, в подобный патруль совершенно никто попасть не хотел. Обычно ночь, это время для сна. Да и размеры дворца были слишком огромны, чтобы обойти его полностью. В довершение всего, уже описанная ночная темнота нагоняла жути. Посему эти обходы были всеми нелюбимы, и более старшие стражники сваливали их на молодых. Добавляя: «Иди и выучи каждый уголок дворца!».

– Хе-е-ех. Поскорей бы уже закончить...

Похоже, этот стражник оказался одним из тех бедняг, на которых свалили данную работу. Принуждён заносчивым старшим товарищем и вынужден из ночи в ночь патрулировать.

– Всё равно ничего случится... Уж точно не найдётся идиота, решившего устроить ночной рейд на дворец с героем внутри, – с подобными мыслями одинокий стражник вышел из тьмы комнаты и погрузился во тьму коридора.

Ну, рассуждения его были вполне логичны. С призывом героя король дал указ об усилении охраны дворца. Однако, видя тренировки героя, каждый подумал, что это уже излишняя мера предосторожности. Настолько невероятное впечатление производили тренировки, которые молодому стражу однажды удалось увидеть. Да, ведь герой Рейджи не только смог на равных сражаться с наводящим на всех страх и окутанным уважением главой рыцарей, но сейчас он без проблем сражался с несколькими рыцарями одновременно. Выходит, они, которые должны быть в положении защищаемых, сейчас обязаны защищать его самого. Если немного задуматься, то можно понять всю логику и пользу их работы. Но этому молодому и слегка эгоистичному стражу пока понять было не дано.

И пока страж шагал, накапливая недовольство по отношению к начальству...

– М?

Позади него раздался шум. Негромкий звук падающего металла. Страж сразу же повернулся и направил светильник в сторону звука.

– Есть кто живой?

На вопрос ответа не последовало, да и, осветив лампой коридор, он никого не обнаружил. Перед глазами только вход в жутковатую комнату на углу коридора, которую, согласно слухам, придворные чародеи использовали для каких-то особых ритуалов.

Те комнаты он уже обошёл, и во время обхода ничего необычного не было. Только лишь какой-то доспех, размещенный перед входом, которого ни вчера, ни позавчера там не было.

– Питер, ты ли это? Заканчивай со своими мерзкими розыгрышами, – стараясь отбросить беспокойство, молодой стражник позвал своего товарища, так же вынужденного заниматься ночным обходом вместе с ним. Эта комната, откровенно говоря, была нелюбима всеми стражниками. Поэтому тут была вероятность, что отлично знающий об этом товарищ-озорник подшучивает, чтобы напугать напарника.

“Вполне возможно... Как же хочется, чтобы так и было”, – думал напуганный стражник, пытаясь аргументировать свое желание проигнорировать звук и пройти мимо. Однако его возгласы утонули во тьме коридора, и такой желаемый ответ хохочущего коллеги так и не последовал. Затем вновь раздался тихий звук, похожий на звон падающего металла.

По спине стража пробежали мурашки. Неужели нарушитель? Всё-таки напарник до такой степени подшучивать, точно не будет. Тогда возможно какой-нибудь прихвостень демонов, не известно, откуда, но прознавший про призыв героя пробрался ради покушения на его жизнь. В таком случае просто так пройти мимо нельзя.

Страж, обнажив меч, выставил его перед собой. Нервно вдохнул, заглотнул слюну и медленно направился в сторону звука.

В случае чего рожок уже наготове. На самый крайний случай, если чего случится – хотя бы смогу предупредить других товарищей.

И...

– Фух. Похоже, ничего нет. Слава богу, а я уже испугался...

Так и закончился неожиданный дополнительный осмотр стражника. У комнаты оказался лишь тот самый доспех, оставленный у входа. Никаких нарушителей или проникновенцев. А уж тем более демонов. Хотя это и так очевидно.

И вообще... Больше не найдётся никого, разгуливающего ночами по дворцу Камелии... Кроме этого парня. В таком случае, не было смысла и дальше держать меч обнажённым. Безобидных можно вообще не трогать. Страж лишь пожалел, что лишний раз разнервничался. Видимо устал от ежесуточных патрулирований. Надо бы поскорей уже отправиться отдыхать.

Стражник шумно зевнул, поддавшись неожиданно напавшему желанию спать. Парень добродушно улыбнулся и, желая спокойной ночи, помахал на прощание рукой. Страж, помахав рукой в ответ, развернулся и пошёл дальше по своим делам.

Думаю, на этом сегодняшний патруль окончен.

– Фух... Это было опасно. Чуть не попался...

Помахав рукой и пожелав спокойной ночи сонному стражу, Суймей дождался, пока фигура солдата полностью не растворилась во тьме и, наконец, с облегчением вздохнул.

Кто бы мог подумать, что поблизости ещё оставался патрулирующий страж. Об этом Суймей совсем не подумал и незапланированная встреча – вот закономерный результат его невнимательности. Однако ему попался ни чародей и даже не мастер боевых искусств. Самый обычный человек. Легко попал под влияние заклинания и, без проблем, отправился дальше по своим делам. Больше беспокоиться, что он вернётся, не надо. Теперь стоит ему заснуть в казарме или где еще, и он полностью забудет об этой случайной встрече. Вот же доставил хлопот. И вообще, причиной всего геммороя являлся этот доспех...

– Да уж... Не предполагал, что в таком месте автоматическую куклу разместит. В прошлый раз ничего подобного не было. Ох уж эта девка, умеет устроить гостеприимный приём... – ещё один раз Суймей стрельнул холодным взглядом в сторону доспеха. Однако предназначался данный взгляд не столько самому доспеху..., сколько же разместившей его в этом месте женщине...

Автомат... Если вдаваться в подробности, то относится он к науке алхимии. Одна из разновидностей технологии големов. Глиняные чучела, куклы или подобные доспехи. В сосуды, имитирующие живых существ, вплетается магическая сила, внедряется заклинание в качестве ядра и вписывается определённый набор действий при определённых условиях. Если провести параллель с современными технологиями – подобие андроидов. В родном мире Суймея – одна из веток технологий, вытекшая из тайной науки иудаизма – каббалы[1]. И может, потому что технология другого мира – заклинание совсем с наукой не связано... Но сейчас это все не особо важно.

Суймей легонько прикоснулся к доспеху и он, словно разлагаясь, рассыпался на маленькие части и обратился в груды обычного лома, издав при этом громкий звук. Однако даже намёка, что кто-то бежит в его сторону, не было.

Глядя на эту картину Суймей тяжело вздохнул. В первый раз шум раздался, когда этот доспех напал на Суймея. Второй раз, когда подросток его уничтожил.

“Однако, хорошо сделанная штука. Хотя ощущения, что сделан он недавно, нет. Так что вряд ли это дело рук кого-то из местных...”

И всё же... откуда они откопали такую реликвию. По пути сюда Суймей заранее почувствовал его присутствие и опасность, которую он может представить, так что с этим точно беспечно не было... но парень признавал, сделан он отлично.

Суждение это не было ошибочным. Этот автомат, при обнаружении нарушителя с определённым объёмом магической энергии, переходил в автономный режим и начинал поглощение этой энергии, тем самым обеспечивая себе «топливо» для передвижения. Меры против магии и физическая защита тоже были довольно велики. Высок был и урон с

наступательным потенциалом. Сразу же, как засёк Суймея, автомат пустил в ход свой здоровый меч с намерением убить.

Одним слово крутая штука. Потому-то эта девица и жестоко поступила.

- И о чём вообще думает эта клуша... Даже если и брожу по замку без спроса, не убивать же сразу!? Убийца сраная. Она что, ходячий сгусток чувства ответственности и самоуважения? - начал изливать вонь Суймей в сторону отсутствующей здесь придворной волшебницы Фельмении. Парень полностью вышел из себя.

Пусть она и такой же чародей, шагающий по пути изучения великой науки магии... Кто же будет устанавливать такую смертельно опасную ловушку? Насколько у неё самомнение раздуто!? Так и всплывает в голове заявление: «не жди пощады, раз проник без проса в мой сад!».

- А, ну... для чародея это вполне логично... да? - Верно. А ведь верно. И чего это он тут беситься начал. Совсем попутал. Пусть это и другой мир, но чародеи чародеями быть не перестали. Логично приносить беспощадную смерть всем глупцам, ступившим в дом чародея или охотящимся за его исследованиями. Суймей чуть не забыл о таком очевидном факте, попав в другой мир, где магию используют везде и повсюду. Настолько он отличался от родного мира просто... Хотя ещё рано заявлять об очевидности этого факта в этом мире.

Успокоившись, Суймей обратил свой взгляд на горстку лома под ногами, недавно ещё бывшего доспехом.

Нельзя оставлять его в таком виде. Фиг с этой Фельменией, но не хочется, чтобы кто-то ещё обнаружил и поднял шум. Откровенно говоря, не хочу, чтобы увеличилось количество патрульных ночью.

- Починю что ли... - произнес вслух, Суймей начал оптимизировать поток магической энергии и формировать магическую формулу. Начиная с ног, снизу-вверх, над бывшим доспехом начал подниматься излучающий красный свет магический круг. Круг же после нескольких оборотов сформировал в формуле определённые числовые знания и стабилизировался на месте. Затем...

- Renovatio. Redivivus

(Восстановление структуры и реконструкция)

Берущее начало в основах фундаментальной науки заклинание воспроизведения. Это не «ремонт», а скорей откат в прежнее состояние. Именно это Суймей и наложил на этот автомат.

На автомате магический круг разделился надвое и, начав вращаться, отправился вверх и вниз. Металлолом, словно отматываясь на видео, начал принимать прежний вид и, когда магические круги достигли потолка и пола, перед Суймеем предстал тот же доспех, каким был до разрушения.

- Отлично... Не стал ни лучше и не хуже. Точно такой же, каким был и раньше, - словно хвастая качеством работы своего заклинания, Суймей похлопал рукой доспех.

Он больше не заработает. Не только сам доспех, но и вложенное заклинание парень полностью разрушил. Так что это больше никакой не автомат, а лишь простой доспех, принявший форму того автомата.

Пройдя мимо восстановленного доспеха, Суймей проник в комнату, которую охранял автомат. Правда, уже не в первый раз. Наравне с библиотекой, это была одна из немногих комнат, в которую Суймей периодически наведывался. Да, это та самая комната, в которую призывали его и друзей. Помещение для проведения ритуала призыва героя. Как и в библиотеку, Суймей чуть ли не с первого дня начал сюда заходить. Цель, само собой, – расшифровка и исследование начертанного на полу магического круга и, в результате всех исследований, выявление способа возвращения в прежний мир.

Если тебе говорят, что не знают способа вернуться – решение простое. Выяснить самому и, если нет такового, то просто создать.

Именно с этими мыслями Суймей и сутками напролёт погружался в чтение книг и ночами делал вылазки для изучения магического круга.

Непреодолимое желание вернуться... У него есть крайне важная задача, унаследованная у отца. И для её выполнения проще всего вернуться в прежний мир, где Суймей оставил все свои научно-исследовательские материалы, результаты долгих экспериментов и всё нужное для новых исследований оборудование. Конечно, если потратить немного больше времени, можно достигнуть всего и в этом мире. Но это вопрос, который не факт что решится даже на его поколении. Поэтому время поджигает и просто так разбрасываться им нельзя. Посему, для Суймея, который свою задачу ставил превыше всего остального, не оставалось другого выбора, кроме как вернуться в прежний мир. Да. Это и была одна из главных причин, однако...

– Да и те двое ведь тоже хотят вернуться... – подняв голову и посмотрев на освещённый магическим светом потолок, произнёс Суймей.

Суймей знал, с каким взглядом иногда Рейджи вглядывается в небесную даль. Как воображает, что за тем далёким горизонтом может находиться родной дом. И что сожалеет о неожиданном расставании с родными людьми. Суймей так же знал, как рыдает Мизуки в одиночку каждый вечер у себя в комнате. Что, вместе с решением быть подле любимого человека, каждый день она борется с непреодолимым страхом и наступающим её одиночеством.

И, лишь задумываясь об этом, какая-то непреодолимая сила... желания начинала разгораться в самой глубине его сердца и требовала действовать. Что-то, что было далеко от хладнокровного расчёта. Нечто очень пылкое и горячее. Просто не хотелось, чтобы прощание с семьёй тем роковым утром было последним в их жизни. Не хотелось, чтобы и они испытали всю боль осознания того, что им больше никогда не доведётся снова увидеться с родным человеком. Пусть и наступит когда-нибудь день расставания, но не хотелось, чтобы именно тот день им и был. Во всяком случае, пока есть надежда на возвращение сдаваться не хотелось. Ни Суймею, ни его друзьям. Ведь именно поэтому в тот день Суймей перенял у своего отца всю тяжесть ноши чародея. Став чародеем, и водрузив на себя великую цель. Чтобы получить силу, противостоять любой несправедливой жестокости... спасти других от несправедливо жестокой судьбы.

– Всё-таки не в моём стиле, но не могу не начать стараться. Или остаться в стороне... – давая клятву самому себе, что обязательно найдёт выход, решительно произнёс Суймей. Ведь если произнести что-то вслух, забрать слова уже нельзя. Посему решив выразить свою решимость вслух, потому что отказался идти с ними. Поэтому он, по крайней мере, должен создать им возможность выбора... непременно!

И, словно попытку помешать его благородной решимости, Суймей ощутил присутствие приближающейся магической энергии.

Приближающийся отчаянно пытался ее скрыть, но это было однозначно ощущение чьего-то присутствия. Хотя, чего это я «чьего-то» говорю. Однозначно придворная волшебница, зовущаяся «Хакуэн», Фельмения Стингрей.

Фельмения медленно подобралась к комнате, немного задержавшись у доспеха, прислонилась к входной двери. Похоже, пыталась высмотреть, что же происходит внутри через небольшую щель слегка приоткрытой двери. Итак, и который раз она подобным образом пытается следить за мной. Само собой, Суймей изображал дурочка и притворялся, что не замечал её. Давая действовать вволю, однако... ёлки-палки... и как ей не наскучивает? Судя по тому же доспеху, наверняка считала его каким-то преступником или шпионом. Опасным врагом, вот и не брезговала расставлять смертельные ловушки.

Ещё какое-то время, пытаясь заглянуть внутрь, Фельмения всё-таки развернулась и бесшумно ушла прочь. Затем...

– Раскрыла все уловки? В таком случае... Осталось подобрать время и место.

Да уж... Хватит этих игр. Пора бы наказать назойливых ищек, так нагло вынюхивающих чужие задницы. Хотя она то, скорей всего, думает, что она будет наказывать. Будет забавно окрасить это надменное выражение лица в цвета удивления и страха.

Перевод с японского и адаптация – Monix-sama.

Редактура и коррект – PlatonT.

Оформление – xelarez & VlaDai.

Стилизация – Monix-sama & PlatonT.

Проект Anime Together.

[1] (ивр. קבלה, «получение, принятие, предание») — религиозно-мистическое и эзотерическое течение в иудаизме, появившееся в XII веке и получившее распространение в XVI веке. Каббала раскрывает тайный смысл Торы, которая рассматривается в качестве глубокого мистического кода. С точки зрения изучающих каббалу, причиной всех проблем человечества в целом и каждого индивидуума в частности является несоответствие законам мироздания. Целью изучения каббалы является духовное совершенствование личности, которое позволит человеку понять свое предназначение в материальном и духовном мирах.

<http://tl.rulate.ru/book/33/243802>