

Глава вторая

Гроза всегда начинается с появления туч.

Шел следующий день после прибытия Суймей и Рейджи в Столицу Империи. Суймей и Фельмения стояли на аллее прямо напротив резиденции Якаги. Погода в Имперской Столице была на удивлении ясной, так что они решили прогуляться. Подняв голову, можно было заметить квадратное из-за прикрывающих зданий небо. Белый антураж под лучами солнца, искрился ослепляющим сиянием.

И чем же могли заниматься эти двое в такой приятной обстановке, как не очередным занятием магии. Разумеется, тратить все свое свободное время на познание тайн мира было природой чародея.

«Что ж, сегодня у нас снова урок, давайте вспомним, чего мы проходили до этого.»

«Да. Мы изучали современную магию, мистическую энтропию, литургические техники, проявление магических кругов, и наконец, применение разных типов магии.»

«Правильно. Уверен, теперь Мения хорошо понимает, кто такие чародеи.»

Суймей заметил рост Фельмении, но она сама не чувствовала этого, выдавая самокритичные заявления о себе:

«Мне тоже хотелось бы в это верить, но...к несчастью, мне не с чем сравнивать...»

«Относительно этого, думаю все в полном порядке. Вчера ты подтолкнула Рейджи и остальных переосмыслить свой образ мышления касательно атрибутики, не так ли? Тебе повезло иметь такой склад ума. Не существует одного единственного, совершенно правильного образа мышления. Нет никакого единого закона, по которому работали бы все феномены вселенной. Все что тебе нужно сейчас понять, так это то, что к любой задаче, есть бесчисленное количество разных подходов и решений.

«Что вы хотите этим сказать?»

«В нашем мире принято считать, что все подчиняется общеизвестным законам науки. Тем не менее, в действительности, помимо научного объяснения всего происходящего, всегда есть и Мистические теории, не правда ли? Коротко говоря, я веду к тому, что не стоит заикливаться лишь на одной идее.»

«Эмм...»

«Посмотрим. Когда ты впервые услышала о магии, ты и представить себе не могла, что сможешь создавать ее без помощи элементов, правильно?»

«Да. Так и было.»

Чтобы там ни было, только с полным пониманием, теории начинают приходить результаты. Признание и откровение, или так называемая 'Эврика'.

«В нашем мире все рассматривается с физической точки зрения, наш мир подчиняется

материалистической доктрине. Все, что имеет форму, располагает силой, которой воздействует на другие предметы, и это приводит к конкретным итогам. К примеру, чем бы это не было, мы не можем отрицать что оно выделяет тепло.»

Вот почему если показать современному человеку огонь, созданный посредством магии, все что он увидит, будет лишь движением атомов и молекул, действующих на другие предметы в атмосфере. И это естественно. Из-за таких моделей их понимание мира сильно ограничено.

«...Ясно. Значит обычные люди из мира Суймея-доно не могут отличить огонь, созданный с помощью магии от обычного, поэтому отрицают существование магии с самого начала.»

«Правильно. Как ты и сказала, даже самые здравомыслящие не смогут увидеть разницу, они верят лишь в то, чего могут увидеть своими собственными глазами. Из-за их отсутствия понимания, они просто не в состоянии уследить за процессом или добиться каких-либо результатов. Для того чтобы пользоваться магией, нужно сначала добиться ее полного понимания.»

Соответственно, если достигнуть лишь частичного понимания, результат будет менее стабильным. И это относится к любым сферам обучения.

«Вступление немного затянулось, думаю пора приступать к уроку. Сегодня то, что мы будем разбирать, это –»

Наверно из-за столь помпезной напускной важности введения, Фельмения аж напряглась в ожидании. Пока у него в голове играла барабанная дробь, Фельмения уже извелась вся от любопытства. Наконец, он сказал следующее...

«–способ изготовления котла маны.»

«Изготовления котла маны! Вы сказали изготовления котла маны, да?!

Услышав содержание предстоящей лекции, Фельмения разволновалась еще сильнее. Она была не в состоянии унять дрожь от возбуждения, и нельзя было запретить ей возгордиться этим немного.

«Итак, что нужно для создания котла маны? Если сложить все что я слышала, думаю это как-то связано с внутренними органами, но трудно поверить в то, что вы добавляете один дополнительный...

Фельмения уже догадывалась по какому принципу работает котел маны. Она свидетельствовала его применение и убедилась в его огромной силе бесчисленное количество раз. И она уже давно растолковала принцип работы механизма по своему ладу. Стоило Фельмении начать перечислять свои преждевременные заключения, как Суймей поспешил ее успокоить.

«Котел маны действительно имеет отношения к внутренним органам, только есть одна маленькая тонкость в создании и добавлении нового котла, вообще не обязательно добавлять что-либо внутрь тела, тут ты немного ошиблась.»

«...Что вы имеете ввиду?»

«Другими словами, вместо телесной имплантации, он добавляется духовно.»

«Духовно?»

«Именно. Он относится к эфирному телу.»

Фельмения слышала это слово в первый раз, поэтому нахмурила бровки.

«Эфирное тело? Вы раньше говорили, что эфир, это неосязаемая энергия, витающая в воздухе, оно как-то отличается?»

«Да. Все немного запутанно, но это тело действительно отличается.»

После его слов, складка между бровями Фельмении стала еще глубже. Все было действительно запутанно, так что ее реакция была вполне естественной. Даже если опустить эфир, упоминающийся в мистических учениях, было еще множество веществ, носящих такое же название. Неудивительно, что по началу все может показаться больно запутанным.

«Исходя из ваших слов, это что-то, что связано одновременно и с физическим телом, и с астральным, я правильно понимаю?»

Исходя из перечисленного ей, она была на правильном пути. Она медленно шла к решению задачи. Суймей подтверждающее кивнул.

«Верно. Эфирное тело относится и к остальным. Эфирное тело, физическое тело и астральное считаются тремя столпами на которых опирается любое живое существо. Коротко говоря, тело человека состоит из этих трех компонентов, соединенных воедино, и когда хоть одно из этих частей повреждено, потеряно, или пострадало от изменений, тогда владелец этих тел теряет равновесие.»

«Физическое тело состоит из материальных субстанций, астральное относится к сознанию и к душе...Тогда эфирное тело...?»

«А эфирное тело относится к духовной доле...Если сформировать это так, то возникает вопрос, чем же оно отличается от астрального тела. Грубо говоря...Посмотрим, давай скажем что эфирное тело это, что-то типа модели физического.»

«Модель физического тела?»

«Да. Оно немногим отличается от того, что по-научному называют ДНК, но это не так уж и важно. Если говорить с мистической точки зрения, эфирное тело это что-то подобное. Каждый орган и клетка человека сформированы по одной первоначальной генетической модели, и считается, что каждое изменение происходит под ее влиянием. Невозможно создать снимок этого с помощью магии, чтоб все разглядеть, тем не менее помимо физического тела, существует еще и эфирное сердце, эфирный мозг, эфирные руки, ноги, голова, и все остальное.»

«...? Серьезно? Но если это всего лишь модель, разве после завершения, она может нам чем-нибудь быть полезной?..»

«Ну, это тот самый случай, когда уместно сравнение с генетической моделью, но...по правде, это план строения человеческого тела, а также руководство по практическому применению. Эфирное тело всегда находится в состоянии дублирования формы человеческого тела...»

«...Ч-чего?»

«Прости, я так и не дошел к самому главному. Подводя итог, после того, как эфирное тело выполняет свою роль модели, оно работает как пособие по правильной утилизации человеческого тела.»

«Ясно. Если это так, то все более чем понятно.»

После того, как все сомнения Фельмении улетучились, Суймей перешел к сути.

«Так, с этим все понятно, идем дальше. Если эфирное тело - это модель, тогда...»

«Все, что нужно сделать, так это просто переделать ее!»

«Ага, в точку.»

Фельмения хорошо поняла суть урока. Каждый из трех столбов имеет свои особенные характеристики, которые зависят от обстоятельств друг друга. Когда физическое тело ослабевает, само собой, сознание и душа тоже становятся уязвимыми. Когда астральное тело уменьшается, слабеет и физическое. Как и в этих двух случаях, когда эфирное тело изменится, это повлияет и на физическое тело с астральным. Эти взаимные воздействия можно было бы назвать слабостью человеческого тела, и они имеют огромную массу недостатков. Однако добыча котла маны может запросто обратить все остальные минусы в один огромный плюс. Подтвердив догадки Фельмении, Суймей продолжил свой инструктаж.

«Для того, чтобы усилить физическое тело с помощью эфирного тела, нужно изменить сознание субъекта следуя поэтапному подходу. При сознательной перестройке себя в случае чародеев, астральное тело должно измениться в соответствии с этим подсознанием. Следующий шаг, это воздействие на свое эфирное тело при помощи магии, при которой переделывается модель физического тела и мозга. По окончании этого этапа, физическое тело начнет постепенно меняться, и когда оно достигнет своей совершенной формы, оно воздействует еще раз на астральное тело, и этот человек достигнет полной гармонии души и тела.»

После такого подробного объяснения, Суймей приступил к обобщению.

«Подводя итоги. Воздействуя на физическое тело через программу, мы не увеличиваем количество уже имеющихся материальных органов. Не меняя внешний вид физического тела, мы прикрепляем к нему новую функцию. Обычно его называют органом грез, и даже, когда его впервые открыли, называли увеличением количества духовных внутренних органов.»

«О-ой...эта теория приоткрывает двери к глубинам тайн магии!»

В конце, Фельмения встала со стула и сжала свои кулачки. Ее лицо сияло воодушевлением, свойственным чародею, которому только что удалось приблизиться к разгадке новой тайны. В противовес ее возбуждению, Суймей вдруг ужесточился.

«Тем не менее, однажды вмешавшись в структуру своего эфирного тела, ты больше не будешь нормальным человеком. Ты будешь лишь его подобием с человеческой моделью. Изменится не только твое физическое тело, но и астральное. Такое существо больше не может называться человеком.»

«...»

Она лишится своей человечности. Услышав эти тяжкие слова, Фельмения потеряла дар речи.

Риск потери человечности было чем-то, отчего бы сразу же отказался любой здравомыслящий человек. Если ты не вырос в таких же условиях, при которых растили Суймея с раннего детства, тогда нет ничего странного в том, чтобы колебаться.

<http://tl.rulate.ru/book/33/237239>