

С широко открытой двери, кошка пыталась привлечь внимание к своему присутствию, давая всем знать, что она там. Чего вообще надо было этой кошке? Казалось, ей не нужна забота. И тут вмешалась настоящий эксперт в этой области - Лилиана, которая сразу-же ее раскусила.

«У нее есть запрос к герою Рейджи.»

«Э? Ко мне?»

«Да. Кошки, видимо, голодны и хотят, чтобы их, покормили.»

«Так вот что ему нужно? Ну, если только это, то я и не против вовсе...»

Рейджи проявил понимание. Сначала он задумался, почему именно ему надо было это сделать, но так как не было причин отказываться, он просто согласился. Его мягкосердечная натура толкала его сзади, но даже так, он бы не смог опровергнуть тот факт, что был слегка озадачен.

«Рейджи-доно, давайте я позабочусь о трапезе кошек. Лили, ты же не против?»

«Ну уж нет, они хотят, чтобы это был Рейджи, несмотря ни на что. Похоже, Рейджи их заинтересовал.»

«Я?»

«Может тут есть какая-то связь с божественной защитой от ритуала призыва героя. Кошки, наверное, чувствуют вашу священную силу.»

Слушая Лилиану, Рейджи повернулся к кошке и спросил: «Я точно подхожу для этого?», на что та радостно ответила «Мяяя!». Такое очаровательное поведения заставило Рейджи расплавиться в улыбке, и выхватив еду у Лилианы, он направился к выходу...

Пока ты не ненавидишь кошек, у них нет причин отделять тебя своей любовью. Рейджи был по-настоящему счастлив. После того как он вышел, Лилиана нахмурилась и пробубнила:

«...я же не переборщила?»

Грациэлла учуяла частицу скрытого смысла в этих словах, и спросила:

«Я так и думала, ты специально отделила Рейджи от нас?»

«Да, когда Рейджи тут, трудно говорить, о некоторых вещах. По началу, я планировала отослать его с Мизуки, но...»

Сказав это, Лилиана посмотрела на Айо Кузами. Как и ожидалась, ее прищуренный левый глаз выражал явное недоверие по отношению к ней. Однако сама Айо Кузами, казалось, не обращала на это внимания.

«Нет нужды беспокоиться обо мне. Все в порядке. Думайте обо мне, как о священной статуе, чьей красоте поклонялись веками.»

Несмотря на ее слова о том, что не стоит обращать на нее внимания, ее пример был немного не к месту. Но как бы она не глагольствовала о своей красоте, ее целью было остаться и послушать. Лилиана посмотрела на Суймея, чтобы удостовериться, что все в порядке, и продолжила сразу же после того, как он кивнул.

«...Лили, так та кошка была частью твоего плана?!»

«Конечно. Я подговорила кошек сотрудничать со мной. Надо было сказать тебе заранее, не так ли?»

Лилиана кивнула, отвечая Фельменин. Когда дело касалось кошек, она всегда была на своей волне. Что и ожидалось от нее, ее действия были крайне предусмотрительны. Лилиана вернулась к разговору.

«Ну тогда, мне стоит начать?»

У нее явно было, о чем рассказать. Как только все внимание было приковано на ней, Лилиана начала свое повествование в своем бессвязном стиле.

«На счет оружия, о том самом, о котором мы только-что говорили.»

«Лилиана, разве мы уже не рассказали все, что знаем?»

Беседа об оружии уже завершилась. Стоило Титании это отметить, как Лилиана сказала «нет» и повернулась к Суймей.

«Суймей, если подумать, когда мы говорили об оружии, твои ответы были довольно-таки мутными, не так ли?»

«Хм? Ты так думаешь?»

«Да, Суймей. Ты что-нибудь знаешь об этом?»

«Почему ты так в этом уверена?»

«Когда мы говорили об этом, твои слова были, откровенно говоря довольно уклончивыми. К тому же, обычно, когда Суймей видит что-то непонятное для себя, его лицо становится любознательным и серьезным, а тут ничего такого, даже наоборот, ты отнёсся к этому почти с безразличием.»

Вот так она и пришла к выводу, что он точно знает что-то об этом. После того, как перед ним разложили ход своего интуитивного расследования, Суймей поднял руки в знак своего полного поражения.

«Что и ожидалось от Лилианы. Проницательна, как всегда.»

«Не стоит забывать, что Лилиана была одной из Имперской Элитной Дюжины. Это, в каком-то роде, естественно.»

«Это немного отличается от того, что я раньше видел, но разве это не Таинство?»

Титания и Грациэлла аж в лицах переменились. До этого, они никогда не упоминали официальное название оружия, так что их шокировало то, что оно так внезапно сплыло. После того как Суймей разложил свою точку зрения, первой заговорила Фельменин:

«Суймей-доно, как и ожидалось, вы что-то об этом знаете?»

«Ну, более или менее...действительно немного. Таинством называют оружие из нашего мира, или точнее, 'тяжелую артиллерию'.»

В его словах не было уверенности, что было крайне несвойственно Суймею. Удивленная этим, Грациэлла продолжила:

«Другими словами, как мы и думали, это оружие из твоего мира.»

«...? Как вы и думали?»

«Уверена, ты уже знаешь, что оно является реликвией, оставленной героем. К тому же название другого предмета, которое он также оставил после себя тоже было на языке вашего мира. Так мы и пришли к такому выводу.»

«Так вот оно что...»

И он закивал, с заметным интересом. Грациэлла продолжила:

«Так что это такое?»

«Даже если спросите...Проще говоря, оно использует силу, отличающуюся от магии, и представляет собой мощнейшее оружие. Когда кто-то становится ее владельцем, даже если до этого он был немощью, он получает возможность управлять необычной силой...Что-то типа этого. Ну, из того что я слышал, вы наблюдали проявлением именно такой силы.»

«Суймей-кун, прости что прерываю, но та необычная сила, о которой ты говоришь, необычна даже по твоим стандартам?»

«Хм...Ну, да. Так оно и есть. Как и раньше упоминалось, генерала демонов, которого Тия и Имперская Принцесса даже коснуться не смогли, был полностью подавлен Рейджи, полным профаном в сражениях.»

«Ясно, Рейджи-кун уже обладал божественной защитой ритуала призыва героя, но если благодаря реликвии его сила поднялась на иной уровень, слова Суймея-куна отнюдь не лишены здравого смысла.»

Понаблюдав за Суймеем некоторое время, Лефилия узнала, что у него есть плохая привычка недооценивать свои силы, и отталкиваясь от этого и задала тот вопрос. Суймей стал совсем угрюмым, на что она усмехнулась, и продолжила.

«Но Суймей, по какому же механизму работает это оружие? Как не посмотри, а обладает оно весьма необычной силой.»

«Тут дело в Таинстве, нет, точнее это благодаря частице Лапиуса Юдайкуса, что находится внутри него.»

«Лапиуса Юдайкуса?»

«Под 'внутри', ты имеешь ввиду, ту жемчужину?»

Суймей подтверждающее кивнул в сторону Грациэллы, и продолжил свой рассказ.

«Существуют такой камень, который называют Камнем Мудрецов или же Философским. Это всесильный катализатор, благодаря которому свинец или другие обычные металлы можно превратить в золото, и его еще называют Лаписом. В нашем мире, его создание является главной целью исследований алхимиков.»

«Во что он превращает?»

«В золото?!»

«Т-тогда, Суймей-доно! Вы ведете к тому, что тот камешек внутри Таинства и есть философский камень?! – Значит, если использовать его, можно создать столько золота, сколько пожелаешь?!»

Узнав о его гипотезе, у Титании и Грациэллы заблестели глаза. Фельмении, будучи магом, тоже было интересно узнать побольше о такой возмутительной тайне, но две другие девушки королевских кровей раздумывали, как полезно создание золота и каковы риски. Однако, Суймей лишь покачал головой.

«Нет, та, что здесь, отличается от Лаписа, изготовленного алхимией.»

«Отличается?»

«Сначала послушайте меня до конца. По мнению ученых тайн, существуют три разновидностей Лаписа. Все они обладают похожими свойствами и имеют широкий круг применения. Каждый из них может выступить в роли катализатора и при небольшом количестве работы создать что-то великое, соответственно каждый носит название 'Лапис'. Самое большое достижение алхимии, Философский Камень, носит название Лапис Философорум. Говорят, что Святой Грааль заполненный голубой жидкостью, может воскресить мертвеца и подарить вечную жизнь, его называют Lapis Lapsus ex Illis Stellis(камень, сошедший со звезд), или Лапис Эксиллис. И последний среди них это то, что вы видите перед собой.»

«Лапис Юдайкус...»

Правильно. Существует древнее сказание. Согласно легенде, некий апостол однажды забыл свое место, чем вызвал гнев у Бога, и за это его изгнали с небес на землю. Из короны, что нес этот апостол выпал изумруд, изгоняющий зло, и в тот час он потускнел, став голубым. Так и появился Лапис Юдайкус.

«Другими словами, он принадлежит Богу из мира Суймея...»

«Может и нет, это всего лишь легенда. Маловероятно, чтоб его действительно создал какой-то там великий бог. Я без понятия кто и когда его создал, но это точно что-то возмутительное... Нет, не осталось никого, кто действительно мог бы создать Лапис, так что я не могу полностью отрицать что его создало какое-нибудь божество.»

Он пробубнил это себе под нос, сразу-же после того, как возразил Титании. После этого вдруг заговорила Айо Кузами, которая до сих пор молчала.

«У меня вопрос к моему вечному сопернику. Чтобы ты не говорил, тебе не кажется, что ты все продолжаешь кормить нас лишь полу-ответами? Ты все говоришь и говоришь, но знаешь, ничего конкретного ты так и не сказал.»

«Мне чуждо это дело. Я практически ничего не знаю о том, откуда он появился, или из чего он сделан.»

У Суймея не было никаких причин интересоваться Таинствами или Лаписом Юдайкусом. Даже в архивах центрального управления отсутствовала какая-либо документация, в которой бы описывалась в подробности эта тема. Он даже не мог с точностью сказать, исчезли ли они под

потоком времени, или же они просто хранятся в тайне. В любом случае, он не отличался высокими познаниями в данной области. Как только он им это сообщил, Фельмения помрачнела.

«Разве существует что-то, о чем бы не знал Суймей-доно?..»

«Нет конечно, как я могу знать все.»

«Но, судя по твоим словам, ублюдок, ты знаешь других, кто обладает похожим оружием?»

«Да, и это чистейшей воды правда. Так и было, только...Когда они об этом мне говорили, я не смог понять то, о чем они толкуют.»

«В каком это смысле не смог?»

Грациэлла посмотрела на него испепеляющим взглядом, от чего Суймей полностью растерялся. Вдруг, Титания поняла, что он имел ввиду.

«Если подумать, Файлия-доно сказала нечто похожее, не так ли? Она выслушала разъяснения Героя-самы, но так и не смогла понять его слова.

«Как я и думала...»

Когда-то, Суймей уже общался с владельцем оружия. Но, по каким-то причинам, почти все что ему говорили, не то что на слова, а даже на звуки не походило. Для того чтобы услышать, что в действительности хранят в себе Таинства, или понять концепции, лежащие в основе, нужно было выполнить, какие-то особенные условия.

<http://tl.rulate.ru/book/33/234915>