

Глава 2. Счастливая мечта опеределенно находилась здесь.

-Она слышала голос.

«Исчезни, исчезни», говорил этот молодой голос.

Голос кричал с отвращением, словно отчаялся по отношению ко всему миру.

Соблазненная эхом печали, она открыла глаза и посмотрела вперед, там находились неясные фигуры, будто покрытые жарким туманом. «Сгори, будь избита», маленькая фигура, мучившая ее этими словами, тоже была среди них. У этой маленькой фигуры были узнаваемые черты. Знакомо было и это всегда холодное молодое лицо, принимавшее бравый вид, чтобы не показывать сокрытый внутри страх. Однако это лицо теперь проливалось слезы, ее глаза переполнялись горем и тоской.

Была ли она атакована? Или напала она ...? Нет, она подвергалась нападению. Как насекомое, которое сжигали, давили, и это продолжалось до тех пор, пока она не стала такой ничтожной. Если эта девушка должна была принять месть других, на что эта месть была направлена? Разве ее не сделали жертвой, чтобы искупить грехи злодеев, совершавших зверства? Однако оба и кричащий, и любознательный голоса, словно сдерживаемые плотиной, не выходили из ее собственных уст и не возражали.

Вскоре плач маленькой фигуры прекратился. После этого девушка начала дрожать, и затем ее фигура стала совершенно черной. Вместе с черными пузырьками, поднимавшимися на поверхность, распространялась и тьма. Была ли тьма, скрытая внутри, наконец принята? Разрастаясь в размерах и пытаясь принять истинную форму, она начала поглощать всех окружающих. Мана, распространенная в этой области, фигура, мучившая девочку, даже здания, все они становились черной массой. Тьма хотела уничтожить жителей города.

Она слышала голос печали. «Почему? Почему?» - гневно спрашивала она снова, пока не отчаялась ответом, который никогда не придет: « Подожди, подожди ». « Почему только я? » « Почему я стала такой? » Спрашивала она, глядя на небо, где должно было находиться высшее существо. Она желала только ответа, даже если больше не могла вернуться к своей первоначальной форме, она хотела лишь заполнить пустоту в своем сердце.

В ее ушах оставался плачущий голос. Этот голос исходил из ее сердца, которое хотело спастись, вывернувшись наизнанку и став голосом негодования. Почему никто не спасает эту девушку? Почему это отчаяние, вызванное от того, что нет никого, на кого можно было бы

положиться, должно существовать в этом мире?

Пусть и так, плачущий голос, безусловно, там был.

-Поэтому это не может быть прощено.

Пусть и так, была и та, кто не будет спасена.

- Вот почему, она должна восстать против этого результата.

Пусть и так, ветер, раздувавшийся в ее сердце, не останавливался.

Вот почему она слышала этот голос.

«Проснись», - говорил он.

«Проснись, иди, и добейся того, чего желаешь». Шептал ей в ухо голос искушения.

-Это проклятие. Проклятие, рожденное из-за причинения боли ее отцу и матери, несомненно, будет преследовать ее до самой смерти. (П.П. Кошмар, который видит Суймей)

□

После успешного ухода из южной площади, Фельмения, опасаясь любых преследователей, сменила маршрут побега и шла переулками. Через некоторое время она приблизилась к резиденции Якаги. И затем, отодвинув несколько стульев, она положила Суймея на стол. Лефилия ожидала их, стоя снаружи, и тоже волновалась, а увидев их, бросилась к ним с бледным лицом.

«Ф-Фельмения-жоу! Что случилось?»

- спросила Лефилия в панике, глядя на Суймея и Фельмению. Фельмения с неприятным лицом объяснила ей то, что произошло на Южной площади. Рассказала о том, что Элиот тоже был там. О том, как Грациэлла создала обязательный проект, по которому они должны были присоединиться к поиску преступника. И о том, как Суймей вступил в сражение, чтобы отказаться от этого. Получив объяснения, Лефилия помрачнела.

«... Даже Суймею сражаться с Грациэллой с такими ранами было сложно...»

«Мне стыдно за то, что я просила оставить все на себя. За то, что я не могла прервать битву между Суймеем-доно и ее Высочеством Имперской Принцессой Грациэллой. За то, что я могла только убежать ... »

«Нет, с оппонентом в лице Принцессы Грациэллы ты смогла убежать, неся одного человека. Это могла сделать только Фельмения-жоу. Однако, эта чертова Грациэлла, она действительно поступает, как хочет.»

Изменился ли ее тон голоса из-за гнева? Словно смотря на Имперскую Принцессу, которой сейчас здесь не было, Лефилия крепко сжала кулак.

«Лефилия?»

«... Ах, нет, ничего. Оставляя это в стороне, Фельмения-жоу. Как там состояние Суймей-куна?»

«Что касается внешних ранений, то, похоже, ничего плохого. Вероятно, это связано распространением и быстрым притуплением его маны. Просто...»

«... Он испытывает значительную боль».

Суймей, лежавший на столе с закрытыми глазами, стонал от боли. Казалось, ему снился кошмар.

«Симптомы не выглядят серьезными, поэтому я считаю, что все будет хорошо ...»

«Тогда, нужно просто позволить ему отдохнуть, да ...»

Во время этого разговора Лефилия внезапно почувствовала чье-то присутствие в переулке. Возможно, это был преследователь. Поскольку у нее было зловещее предчувствие, она громким угрожающим голосом потребовала раскрыть его свою личность.

«Кто здесь!?»

С другой стороны, возможно, потому что ее голос раздался так внезапно, тень, которую Лефилия могла видеть, слегка подпрыгнула. Вскоре тем, кто появился с переулка, был ...

«Это ... я, кажется, удивил вас».

Вышедшим с извинениями, был сотрудник библиотеки Имперского университета, эльф Ромеон. Фельмения, встретившаяся с ним однажды, вспомнив об этом, обратилась к нему.

«Если я помню, вы библиотекарь-доно из библиотеки Имперского университета ...? Почему вы здесь?»

«Ах, я просто разглядел ваши фигуры на улице. Кроме того, Стингрей-сан несл Якаги-куна, я подумал, что, возможно, это связано с преступником и забеспокоился.»

«Вот оно что....»

Ромеон, который шел в сторону Фельмении и других, продолжил расспрашивать их.

«Кажется, что Якаги-кун потерял сознание, но что случилось?»

«Он сражался с ее высочеством имперской принцессой Грациэллой на южной площади, хм ...»

«Боже мой, с Императрицей Геомантии? Но зачем он это сделал ... »

Когда на лице Ромеона показалось удивление, Суймей вернулся в сознание и поднял голову, все еще лежа на столе.

«Суймей-кун!»

«Ты очнулся!»

Когда Фельмения и Лефилия подняли свои радостные возгласы, Суймей, который еще не полностью пришел в себя, осмотрел окрестности, чтобы понять нынешнюю ситуацию.

«Гу ... Это? Дом?»

«Да, мы перед домом. С момента как я в спешке прибыла сюда, прошло не так много времени.»

После отчета Фельмении, Суймей снова выразил ей свою благодарность.

«А, прости. Ты привела меня сюда? Спасибо, э-э? Библиотекарь-сан, ты тоже здесь ...?»

«Да. Я пришел всего лишь минуту назад. Я увидел вас двоих на улице и пришел сюда, поскольку волновался.»

«Ясно...»

- сухо ответил Суймей. После его ответа, Ромеон повернулся к Суймею.

«Якаги-кун, твое тело, кажется, в очень плохой форме. Не возражаешь, если я посмотрю?»

Причина, по которой он так сказал, заключалась в том, что раньше он работал магическим доктором. Ромеон смотрел на Суймею с серьезным лицом.

«Все будет хорошо. Я понимаю свое тело лучше, в конце концов. Я потерял сознание, потому что выпустил за раз слишком много маны.»

«Вот оно как...»

Суймей отклонил предложение Ромеона и встал. Затем он направился к выходу из переулочка. Лефилия крикнула ему в панике.

«Суймей-кун! Куда ты идешь?»

«Я собираюсь найти Лилиану. Теперь, когда они начали искать ее всерьез, мне нужно как можно скорее найти ее.»

«С-Суймей-доно? Я не думаю, что это что-то, что вы должны говорить в подобной ситуации?»

Глядя на двух девушек, пытавшихся сдержать Суймея, сомнительным тоном заговорил Ромеон.

«... Возможно ли, что ты собираешься искать виновника инцидентов с комой?»

«... Да.»

«Якаги-кун. Прекрати это. Что ты сможешь сделать с таким телом? Прямо сейчас ты собираешься сделать что-то слишком безрассудное. Лучше отложить свою охоту, пока твое тело не исцелится.»

«...»

Суймей молча остановился, услышав слова Ромеона. Увидев это, Фельмения и Лефилия снова попытались сдержать его.

«Все так, как и говорит Ромеон-доно. Суймей-доно, пожалуйста, останьтесь здесь.»

«Все так, Суймей-кун. Они правы. Ты не должен действовать опрометчиво.

«... Понял.»

Будучи убежденным, Суймей сдался и уселся на стул спиной к другим. Увидев это, Ромеон встревоженно обратился к нему.

«... Тогда я пойду. Якаги-кун. Не делай ничего безрассудного.»

Услышав эти слова, Суймей в ответ поднял руку, все еще сидя к ним спиной. Затем Ромеон поклонился Фельмени с Лефилией и вернулся на главную улицу ... Спустя некоторое время ...

«... Он ушел?»

Суймей посмотрел через плечо и спросил Фельмению о местонахождении Ромеона. Он сделал это необычно низким тоном. Глядя на его острый взгляд, она слегка повернула голову, чтобы посмотреть на улицу.

«А? Да, Ромеон-доно уже не здесь.»

«Ясно.»

Услышав это, Суймей встал со стула. Атмосфера вокруг него не говорила о том, что он собирается возвращаться в дом. Заметив тонкости его поведения, Фельмения обратилась к нему суровым выражением.

«Суймей-доно? Вы же не хотите ...»

«С-Суймей-кун! Разве мы не говорили тебе, не уходить?»

«... Я немного отдохну. Оставляя это в стороне, все обернется плохим образом, если мы не сделаем наш шаг сейчас».

«Почему сейчас? Почему ты так сильно торопишься? Это не похоже на тебя.»

«Я спешу. Если бы это была просто опасная девочка, все было бы в порядке. Однако вполне вероятно, что дела обстоят совсем иначе. Извините, но я должен попросить вас обоих разделить и начать поиски Лилианы. Пожалуйста.»

В его голосе слышалась определенная потребность в срочности ... Эти слова были такими, какие можно было бы использовать при обращении к незнакомцам. Услышав это, Лефилия вздохнула.

«... Хаа».

«Вы не займетесь этим?»

«Займемся. Но-»

«Как бы выразиться, то, что говорит Суймей-доно, странно. В Королевском замке вы говорили, что не хотите попадать в какие-либо опасности, но здесь, в Имперской столице, вы рискуете по своей собственной воле ».

Голос Фельмении слегка смешался со вздохом, когда она с удивлением произнесла это. Лефилия думала так же. Когда ему указали на нехватку достоинства, Суймей поморщился.

«Я ... я понимаю ... но для каждого иногда наступают времена , когда он должен отказаться от своих слов и начать действовать, верно?»

«Ну, это, правда, но ...»

«Для меня такое время уже наступило. Вот почему я должен идти.»

Услышав это, Лефилия нахмурилась и выразила свое откровенное мнение.

«Ну, я понимаю, что Суймей должен идти вперед и начать действовать, но если что-то случится, будет еще один нагоняй».

«Уу ... Лефи, пожалуйста, избавь меня от выговоров».

«Нет. Недостаточно просто смотреть вперед. Я чувствую, что было бы лучше, если бы мы обсудили все это вместе ».

«Понял. Потом я дам вам столько времени, сколько захотите, но не сейчас ... Как насчет этого?»

Снова спросил Суймей. После его слов, Лефилия приняла строгую позицию.

«Только при условии, что ты не будешь безрассудно действовать, пока не поправится твое тело».

«Хорошо. Заметано.»

А потом ответила и Фельмения.

«Я тоже буду сотрудничать».

«Спасибо. Ты очень мне поможешь.»

Выразив Фельмении свою благодарность, Суймей начал исцеляющей магией исцелять свои раны. Когда он коснулся пострадавших районов своей руки, появился свет светло-зеленого цвета. Частицы света и зеленый туман поднялись в воздухе. Словно что-то вспомнив, Суймей повернулся к Фельмении.

«Теперь, вот о чем я думаю, Меня, ранее ты опасалась каких-либо преследователей, но не ощутила присутствия Ромеон-сана?»

«Э? Ах да. Я вообще не заметила его, пока об этом не сказала Лефилия.»

«Я также заметила его только после того, как он подобрался до расстояния, откуда его можно было увидеть».

«Ясно...»

Услышав, что они сказали, Суймей погрузился в мысли, хотя, было похоже, что тщательно исследовал что-то. Видя это, начала говорить Лефилия.

«Итак, Суймей-кун. Что ты имел в виду, когда сказал, что если это будет только Грациэлла, опасности не возникнет?»

«Я имел в виду, что, вероятно, другие также сделали свой ход. Однако у меня нет никаких доказательств.»

«Итак, кто это? Это преступник?»

«Что касается этого, я расскажу все после того, как узнаю об этом немного больше. Извините, но до тех пор вам придется подождать.»

Закончив лечение своих ран, Суймей подошел к выходу из переулка.

<http://tl.rulate.ru/book/33/173304>