Глава 4. Темная Магия.

Прошло несколько дней с того момента, когда Суймей ввязался в конфликт с преступником, приведившим к инцидентам с комами. С тех пор, кроме как лечения своей руки и исследования темной магии, он ничего не делал, даже почти не спал. На данный момент он находился в углу Великой Имперской библиотеки и вглядывался в полку книг.

«Темная магия ...»

Темная магия. По словам Фельмении, специалистки по магии этого мира, среди восьми атрибутов, тьму было особенно сложно использовать, и она считалась весьма особенной. Однако Фельмения не была специалистом по самой темной магии, ее знания заканчивались на последствиях после получения урона такой магией. В Астеле был маг, который использовал ее, но этот человек вел затворнический образ жизни, поэтому у Фельмении не выдалось возможности поговорить об этом более подробно.

Вот почему даже придя сюда, в Великую Имперскую Библиотеку, где находилась огромная коллекция книг, тех, где было написано о темной магии, было немного. Упомиавших о существовании подобного атрибута считали еретиками.

Здесь книги были либо о том, что невозможно использовать эту магию, без особых способностей. Либо о том, что она уничтожает тело заклинателя. Суймею подобное ничем не могло помочь. По словам Фельмении и Лефилии, пользователи темной магии на протяжении всей истории были малочисленны. К тому же, из-за вреда, наносимому их телу, они умирали молодыми. Вероятно, поэтому на эту тему и не было написано слишком много литературы.

«...»

Суймей размотал повязку вокруг левой руки и взглянул туда. Магия пронзила защиту его блестящей золотой крепости и напрямую ранила его тело. Он видел черную мглу, съедающую всю влагу живого - тьму. На его руке и плече все еще были видны последствия удара. Рука полностью высохла и помрачнела. Суймей не знал, чем это было.

Огонь, вода, ветер, молния, земля, дерево и свет - вот все существовавшие физические вещества. Однако, восьмой элемент тьмы был скорее формой энергии, сущность и характеристики которой оставались неидентифицируемыми для Суймея. Обычно тьма относится к чему-то, что поглощает свет, или к пустоте в пространстве, которая ничего не содержит. Это просто пространство, не содержащее света, и это не значит, что «тьма» сама по себе физическое вещество.

Подумав об этом, Суймей размышлял о таких существовавших в мире понятиях, как темная материя и темная энергия. Это теории, необходимые для доказательства действительности физических законов. Они существовали как материя и бесформенные числа. Если тьма относится к подобному, то заклинание для их создания действительно существует. Используя нумерологию, Суймей мог брать мнимые числа и комбинировать их с числами, определяющими нематериальные вещества, чтобы произвести нематериальное в материальном мире. Однако в этом мире, где не развивалась математика, понятия мнимых чисел, открытое в XVIII веке, так же как и понятие бесформенных чисел, не могло существовать. Кроме того, даже если бы и существовало, оно бы не смогло воссоздать эффект темной магии.

Другая возможность - абсолютное ничто. Однако не похоже, что здесь могли бы знать Буддийскую Авидью. Кроме того, атака этой темной магией воздействовала непосредственно на астральное тело, что не скажешь об Авидье. Таким образом, темную магию нельзя объяснить, думая об этом нормально. Она была способна вмешиваться в заклинания и препятствовать свету, и имела астральную атаку, повреждавшую непосредственно астральное тело. Суймей задавался вопросом, существует ли сила, которая могла бы действительно совмещать все эти характеристики. Обдумывая это, он спонтанно издал легкий смешок.

«Фу, фуфуфуфуфу ...»

Давно он, преследуя тайну, не сталкивался с тупиком. Именно в такие моменты он действительно чувствовал, что гонится за чем-то неизвестным. Из-за таких вещей он мог протянуть свои руки в невозможную область, он действительно мог почувствовать, что был ученым тайн. Он вновь подтвердил свою волю, продолжать свой путь в качестве ученого тайн, и решил, что разберется с темной магией.

Уровень цивилизации в этом мире был относительно низким по сравнению с его собственным. В таком случае его логика и здравый смысл должны были соответствовать этому уровню. Это эпоха, где топливо использовалось только для нагрева. Нет, эта эпоха была еще более ранней. Должно быть, можно найти что-то в этих эпохах. Основным методом совершения атак было использование языческих богов. Можно было одолжить силу этих таинственных существ и использовать заклинание, атакующее недостижимое астральное тело. Такое было также возможно с помощью проклятий от колдовства, старой Гандской Магией и техниками Инь и Янь. С помощью того, о чем думал Суймей, можно было легко использовать заклинание, чтобы причинить вред чьей-то душе и разуму. Но в этом мире вся магия основывалась на том, что должны использоваться элементы. Исходя из этого, Суймей не мог придумать заклинание, которое являлось бы исключением.

(Но в то время, чувство, ползшее вверх по моей левой руке, определенно, было глубокой обидой).

В то время Суймей непреднамеренно сказал это, но он чувствовал. Он чувствовал, что это отвратительное ощущение атакует его нервы. Эта сила, несомненно, родилась от отрицательности ненависти и глубокой обиды. Честно говоря, это не то, что должно использоваться людьми. Суймей вспомнил того, кто использовал это заклинание, наполненное гневом. Его использовало маленькое тело, вероятно, еще довольно молодое. Тем не менее, он все же использовал подобное заклинание. Внезапно в его сознании появилось изображение Лилианы. Ее фигура была схожа с фигурой виновника. Если это так, есть только одна вещь. Которую он должен сделать, как чародей ...

(Мой разум начинает путаться, мне нужно переосмыслить свои раздумия.)

Мысли и рассуждения Суймея не срастались. Подобное случалось время от времени. Когда две вещи, которые он помнил, были тонко связаны друг с другом, можно было легко случайно перепутать их в голове, как будто бы на самом деле так и было. Разумеется, его мыслительный процесс был точно таким же. У него не было причин рассматривать это, как чувство предвидения. Вот почему Лилиана не могла быть тенью, темным магом. Она не следовала по неправильному пути магии.

«... Су ... мей ... но!»

Суймей тщательно обдумывал это. Сейчас его внимание должно быть сосредоточено на темной магии. Она, безусловно, была связана с отрицательной силой. В этом случае, какой элемент в ней использовался? Или, что более важно, использовался ли в темной магии какой-либо элемент вообще? Возможно, это предположение было неверным. В этом случае, учитывая это заклинание, если он последует потоку истории этой тайны ...

«... Суймей-доно!»

«- !? А-а, Мения, да?»

Фельмения крикнула в ухо Суймея, когда тот находился в размышлениях, опустив голову. Подняв взгляд, он вскочил от удивления. Лицо Фельмении стало изумленным, после чего она продолжила.

«Не только Мения, да? Какой черт в тебя вселился?»

«Нет, просто я обдумывал кое-что».

«Ау... Я помешала?»

Фельмения извинилась, но Суймей махнул рукой, прерывая ее, и привел к столу, который он использовал во время своего исследования. Расставляя магические инструменты, которые он принес для чтения магических томов, он спросил Фельмению об информации, которую он попросил раздобыть.

«Ну, как все прошло?»

«Да, в итоге я не смогла слишком многое узнать».

«Ясно. Думаю, они не будут сотрудничать, в конце концов?»

«Кажется, информация была передана гражданам империи религиозными последователями. Вся информация по этой теме течет косвенно по этому пути ».

Выражение лица Фельмении стало горьким. Так же, как Суймей и думал с самого начала, сбор информации будет затруднен. В конце концов, самый полезный способ – наблюдать за кооператорами.

«Хотя военная полиция была относительно кооперативной».

"Что это было?"

«Кажется, произошло событие, которое привело Элиота-доно к конфликту с военной полицией».

«Хоу?»

«Незадолго до начала соревнования с Героем-доно, факт того, что он присоединился к расследованию виновника инцидентов с комой, Суймей-доно уже знает...? Когда герой-доно должен был отправиться и начать расследование, военная полиция должна была сотрудничать с ним. Однако, когда пришло время, он использовал поддерживавшую его церковь спасения, и титул героя, чтобы заставить военную полицию передать ему всю информацию. Кажется, он разгрузил на них все расследование.»

Наличие Храма Спасения и титула героя за собой, конечно, было полезной картой. И никто не сможет отказать его пользователю.

«Ну, из того, что я слышал, военная полиция говорила что-то вроде «все достижения были присвоены Героем-самой », пока ее члены дулись и пили. На него наложено немало недоброжелательности, поэтому Элиот-доно, вероятно, не получает от них большой выгоды ».

Герой Элиот. Суймей разговаривал с ним лишь однажды, в Сумеречном Павильоне. Похоже, он был более серьезной личностью, чем показался на первый взгляд. Благодаря усилиям религиозных последователей, он все еще мог собирать информацию. Говоря об этом, кажется, он еще не раскрыл истину, скрывающуюся за инцидентами.»

«Так что это? Не использует ли нас военная полиция ради исполнения своей мести?»

«Кажется, они дошли лишь до того, что сделали ставки на заключение».

«У них нет мотивации. Даже несмотря на то, что гражданам причиняют вред».

Когда Фельмения перевела дыхание, Суймей крутил пальцем по лбу. Затем она продолжила, поскольку у нее, похоже, была другая причина для апатии военной полиции.

«Об этом немного больше. Я дам вам знать, после того, как узнаю, что скрывается за всем этим.»

«Хорошо. Тогда у меня еще один вопрос, что случилось с тем дворянином?».

«Сейчас кажется, что он восстанавливается в своем собственном доме. Так же, как и другие

жертвы, он еще не вернул сознание ».

Человека, которого поразила магия маленькой тени, немедленно увезла военная полиция. Суймей мог только наблюдать за ситуацией со стороны. После того, как он закончил свое нынешнее расследование, казалось, что ему придется увидеть этого дворянина ради себя.

«Ясно. Продолжай наблюдать.»

<http://tl.rulate.ru/book/33/168310>