

(От лица маленькой тени)

«...»

Заметив голос, я обернулась и увидела парня. Он находился в подростковом возрасте и имел среднее телосложение и рост. На первый взгляд от него исходила приятная атмосфера, но его появление тут отнюдь не здорово. С замедлением посмотрела в том направлении и высокая тень.

Зачем?

По какой причине он пришел сюда, я была в замешательстве. Почему этот человек прямо сейчас находится здесь?

Человек, с которым мы встретились на станции и который заблудился в городе, Суймей Якаги.

Как будто бы его целью было приехать сюда. Если поразмыслить в этом направлении, по прибытии, Суймей нахмурил брови, возможно, его целью было остановить нас. Он появился из темноты так же, как и мы. Позади него также появились знакомая маленькая и среброволосая фигуры. Такое событие было вне наших планов и ожиданий. Я не знала причин, но Суймей определенно пришел, чтобы поймать нас. Но, уже завершив свою задачу, у нас нет дел по отношению к Суймею и остальным. Не будет ли нецелесообразно надолго оставаться в поле зрения Суймея.

«... Оставь последствия на меня. Сможешь их задержать?»

«Да.»

В этом слове, я подразумевала согласие со словами высокой тени.

«Ах ... стой!»

Заметив, как тень пытается убежать, среброволосая девушка крикнула и сразу же взглядом дала сигнал Суймею. Однако, он посмотрел на высокую тень косым взглядом и заметил, что он исчезает в темноте, а затем неохотно взглянул на дворянина.

«Все нормально. Не стоит за ним гнаться. Лучше присмотрите за тем стариком.»

«Д, да.»

Согласно его словам, она вместе с красноволосой спутницей подбежала к лежавшему на земле мужчине.

«... Итак, виновником инцидента является не кто иной, как ты?»

«...»

«То, что ты молчишь, значит, что это так и есть, знаешь ли.»

У меня не было никакого желания отвечать. Я знакома с Суймеем. Независимо от того, как я изменю свой голос с помощью магии, этот факт оставался прежним.

Пока я думала, Суймей Якаги поднял руку и собирался щелкнуть пальцами. Таким действием раньше он разрушил палочку мага гильдии. В то же время, когда его пальцы щелкнули, была

создана взрывная магия ветра, наполнившая атмосферу. Она была простой, но принадлежала к магии высокого класса. Ария и слова активации также были высокого класса, но время, потраченное на создание и выстрел магии, было невероятно коротким, и с учетом серьезности боя, такая магия сильно устрасала. Его медленное поднятие руки было лишь для того, чтобы напугать противника, но, поскольку на самом деле он мог бы полностью скастовать ее за секунду, если не предсказать это заранее то, для того, чтобы противостоять ей или уклониться, противникам придется полагаться исключительно на свои чувства,

Пачинк.

«... тч.»

Когда я уклонилась в сторону, область, в которой я находилась, сразу взорвалась. Однако, взрыв произошел чуть выше, там, куда были направлены взгляд и пальцы Суймея. Если бы я не смотрела и не заметила бы этого, я бы уже давно потерпела поражение. Но сейчас не время думать о чем-то другом. Уже предсказав, что моя позиция будет нарушена, Суймей побежал вперед. Быстро. Несмотря на то, что он не использовал специальную магию для усиления, его скорости было более чем достаточно.

«Permutatio Coagulatio Viscane» (Навык изменения твердости)

Пока бежал, Суймей пробормотал заклинание Алмы Меркурия, и сразу же после этого из флакона в его руке вылилась жидкость, превратившаяся в две зубчатые палочки. Когда металлическая жидкость серебряного цвета приняла форму, окружающий ветер издал звук, как при ударе хлыста. В его скорости не стоило сомневаться. Несмотря на то, что он маг, он явно тренировался и ближнему бою.

Затем я начала кастовать в сторону Суймея темную магию.

«О тьма. Та, что покрывает небо, будто занавес, приди и ударь, напади и придави врага моего к земле. И когда он будет у моих ног, проглоти и сокруши его своей тенью».

Эта тьма полностью отличалась от той, что наступала ночью, и сейчас она покрыла небо. Поднявшийся черный занавес выглядел так, словно полностью уничтожит все то, что находится под ним. Поскольку казалось, что это прервет бег Суймея, он спрыгнул в сторону, еле избежав столкновения. Затем его чуть не придавило молотом тьмы, но он отступил назад. Будто бы нарушая законы природы, он уклонился от всего и приземлился в нарушенной, но в безопасной позе. На его лице было выражение сомнения и удивления.

«Ой, что это за магия?»

Конечно, я не ответила на его вопрос, но вместо этого среброволосая девушка позади него выдала природу моей магии.

«Суймей-доно! Это темная магия! И особо сильная!»

«Темная магия?»

По каким-то причинам казалось, что Суймей видел темную магию впервые. Это было несколько подозрительно, но я смогла услышать растерянность в его голосе. Казалось, он не знаком с темной магией. В таком случае это мой шанс.

Пока я думала, я заметила, как зашевелился его рот.

«Et factus est invisibilis. Instarventi.» (Сделай мой нож невидимым и острым, как сталь, и погрузи его в кровь моего врага).

В то же время, когда магическая формация сформировалась у его ног, послышался звук. Он отличался от звука, вызванного ранее металлической палочкой. Звук, скользнувший в темноту, будто меч, обострил холодную ночь. Я уклонилась от атак. После уклонения, земля позади меня разделилась пополам. Это повторилось несколько раз.

Однако, пока я уклонялась, Суймей начал произносить заклинание.

«Flamma. Est lego vis wizard. "(Огонь, соберись, будто скрытая ненависть чародея.)

Заклинание не было похоже на что-то, что я слышала раньше. В таком случае теперь моя очередь.

«Тьма. Приведи их всех к безумию. Искушай их любопытством. Направь их всех к гибели с помощью черной змеи. Тонкая тьма, ведущая к разрушению.»

Я произнесла заклинание. Эта магия была особого типа. Изначальная магия, использующая атрибут тьмы. Используя атрибут тьмы, она просто дестабилизирует магию противника, из-за чего не имеет определенной формы. Нестабильная магия может привести ко многим результатам, в том числе к осечке заклинания противника или вызову иного эффекта.

Так это должно было быть, но,

«Resonatur! illi qui flagitant Discordia et lost in ventum! »(Настройка! То, что приводит порядок в хаосе, изменись и рассейся по ветру!)

Суймей начал еще одно пение.

«Harmonies! Aeolia!»(Настройка ветра!)

Нагмohniasu Aioria. Конечно, поскольку эти слова были перенесены ветром, что-то послышалось не правильно.

«Что ... ?!»

В тот момент, когда из магического образования начала подниматься тьма в форме змеи, оба, как змея, так и формация были разбиты на частицы света. Конфетти, как крупинки света, освещали позади безоружного человека.

Он был в порядке, а это означало, что он идеально противостоял моему заклинанию. Но такое невозможно. В любой магии есть элементы, остающиеся во время использования заклинания без контроля. Поскольку магия, которую я использовала, пользовалась этими разрывами, значит ли это, что он не использует те элементы? Если все взвесить, то все это значило, что он полностью и точно контролировал свою магию - другими словами, в его магии элементы вовсе не использовались.

Хотя я была в замешательстве, как бы сотрясая оставшуюся магическую силу, Суймей махнул своей свободной правой рукой.

«...Phenomenon Mixer».

«...?»

«Магический закон того, что ты только что использовал. Хотя ты не воспроизвел его идеально ... для тебя, не знающего магических основ, было неплохо».

Затем окрестности наполнила холодная атмосфера. Казалось, он полностью принял меня за противника. Давление, оказываемое им, было еще более принудительным из-за его острого взгляда. Такое уже было, когда я сражалась против магов гильдии, Суймей Якаги - достойный маг. Используя магию высокого уровня, он вскоре получил контроль и украл их магию. Его истинное умение можно было бы сравнить с Юукетцу. Возможно, он был даже сильнее.

«Primum, ex Secandum, excipio». (Распространение первой и второй защиты.)

«...?!»

Появились золотые магические формации. словно щиты, защищавшие его.

Суймей Якаги начал движение. Сначала он медленно шел в моем направлении, но, возможно, прочитав мои намерения, ускорился до невероятной скорости, быстро сокращая дистанцию.

Ближний бой не был моей сильной стороной. Я быстро скастовала заклинание. Не успев щелкнуть пальцами, он быстро уклонился, будто бы предчувствовал что-то.

Его рефлексы быстры. Чтобы так быстро решить уклониться, несмотря на то, что был посреди использования заклинания, он, что, что-то почувствовал? Его реакция была уже на уровне предвидения.

Пока я думала об этом, по его глазам я поняла то, что он уже придумал контрплан.

В воздухе поднялась еще одна магическая формация.

Двойной каст. Нет, это был ...

!» (Магическая техника яркости. Копия до номера 20. Применение!)

«Кух»

Свет, нет приближался свет в форме копья. Вложив в технику кучу магической силы; он изменил свои средства нападения? Быть способным подготовить и выпустить несколько таких в одно и то же время, он, что, монстр? Мне едва удалось уклониться от дождя света со стороны. Уклонившись, я должна была контратаковать. Я должна была побороть все, что стояло на моем пути. Ради того человека. Вот почему мне все равно, что со мной произойдет. Я рискну даже, если это будет опасно для меня. Однако, что касается того, что было передо мной, в какой-то момент металлическая палочка Суймея превратилась в меч, и теперь он стоял там с ним.

Таким образом, я ударила в середину его меча кончиком своей палочки. Поскольку я всегда смотрела на того человека, были вещи, в которых я была уверена. В империи не было никого, кто мог бы победить того человека на мечах. Однако мастерство владения мечом Суймея Якаги было отдельным вопросом. Он отразил мое нападение неожиданным контролем, меняя форму своего меча. После двух сильных ударов заостренный конец его меча начал сиять, и совершая оборот в воздухе, вычерчивал дугу.

Магическая формация. Свет магической силы, был красным. Пламенная магия.

Когда я заметила, магическое формирование уже было завершено, и острота меча, направленная на меня, отражалась в моих глазах. Легко поняв, что он нацелился на мое плечо, мне удалось уклониться от удара, но с его магией дела обстояли иначе. В этих обстоятельствах не было возможности защититься. Что мне делать? Я чувствовала жар, исходивший от магического формирования. Магия огненного типа. Магия света препятствовала тьме, сильному атрибуту.

«Тч!»

Опасаясь боли и жара, я стиснула зубы и бросилась на землю. В тот энергичный момент я каталась по земле. Огонь попал лишь на мою мантию и не нанес мне значительных повреждений. Я была спасена тем, что я была атакована мгновенным магическим заклинанием, плотность и сила которой были ниже, чем у обычной, к тому же, помогла изворотливость моего маленького тела.

Среброволосая девушка обратилась к Суймею Якаги.

"Барьер..."

"Все нормально. Лучше присмотри за Лефилией и старым парнем. Следи за любыми изменениями окружающей магической силы и окружающей среды. Убедившись, что ты не выделяешься, расширь свое собственное восприятие ».

"Это..."

Среброволосая девушка оглядела окрестности. Моргнув, ее глаза расширились. Тем, что она, несомненно, заметила, была темнота, отличающаяся от тьмы, наступающей ночью.

Суймей Якаги заметил это? Черную мглу, спрятанную ночью. Как и ожидалось от него. Я пыталась погрузить его в темноту, прежде чем он узнает, но для него это теперь уже известно. Но даже если он мог красть магию других. Не было никакого способа помешать магии, с которой он не был знаком, верно? Безупречная луна была окрашена мглой, созданной магией тьмы; в этот момент ее можно было бы принять за черную жемчужину. После того, как девушка заметила изменение в окружении и кивнула Суймею, я начала кастовать темную магию.

«Тьма. Выйди из тела скрытого хаоса. Чтобы показать свою силу. Я не ищу возмездия. У меня нет гнева. Следовательно...»

Тем, что я тогда добавила в песнопение, были запретными словами, которые усиливали темную магию.

«Алго, Лукула, Радиа, Секунто, Лабилару, Бейбарон ... ненависть осталась только в темном гневe retaliacio.».

«Primum Quartum, Excipio!» (Защита всей площади от первого до четвертого)

Суймей Якаги распространил слои золотого полукруглого барьера. Свет и тьма столкнулись. Формация вращающегося барьера издавала пронзительный шум и рассеивала лучи света, защищая от многих темных полос.

«Гу ...»

Суймей коротко, но болезненно фыркнул. Тьма, медленно проникавшая сквозь золотой барьер, накапливалась у его левой руки. Чувствуя угрозу своей безопасности, на его носу появилась бусинка пота. Успех. Моя атака впервые прошла.

Однако Суймей не упал даже спустя некоторое время. Несмотря на то, что он принял атаку моей темной магией, которая должна причинять сильную боль, оставляя любого врага в отчаянии, заставляя утомиться и с искаженным лицом кричать в муках. Суймей Якаги просто стоял на обеих ногах, глядя на меня.

"Ты..."

Я, что, заставила высказаться его о своей ненависти ко мне? Однако, тем, что последовало дальше, было

«Ты действительно та, кто дергает за ниточки ...?»

Его вопрос был смешан с сомнением и гневом, без каких-либо напряжений.

Неужели он спрашивает об этом сейчас? Я темный маг. Чтобы помешать ему, я стала тем человеком, управляющим этой магией, которая съедает тело, будто личинки. Очевидно. Для меня это само с собой разумеющееся. Да, все для того, чтобы защитить того человека ...

...Чтобы защитить, возьму ли я его раны на себя?

«...!?»

Здесь, я заметила. Свою границу, которая не может быть пересечена.

Кто это? Этот парень не тот, кто угрожает этому человеку, не так ли? Почему он сказал так и продолжает заниматься этим? Суймей Якаги. Человек, который не испугается, как бы я ни принуждала его или не показывала ему свою ужасную сторону. Человек с добрым голосом, думающий об изолированной мне. Действительно ли я использовала свою темную магию, способную легко красть жизни людей, против него?

«Ой, подожди!»

Тем, что он заметил, было то, что я побежала в другом направлении отсюда.

<http://tl.rulate.ru/book/33/167899>