

Внутри комнаты тренировочного центра в центре комнаты без движения стоит женщина-фокусница, которая в настоящее время одета в белый тренировочный костюм. Это помещение шириной 200 квадратных метров и предназначено для боевой подготовки.

Тренировочный костюм идеально очертил ее изогнутое тело, позволяя любому, кто видел ее, быть очарованным даже одним взглядом. У нее были длинные рыжие волосы, доходившие до груди, и глаза были закрыты, как будто в глубокой мысли.

В комнате была еще одна студентка, и она была одета в свою академическую форму. После того, как она заметила, что рыжеволосая девушка в центре комнаты готова, она кивнула и повернулась, чтобы выйти из комнаты.

Как только эта девушка ушла, свет в комнате исчез, оставив красную волосатую девушку в полной темноте.

В то же время, не зная, откуда они пришли, несколько сияющих глаз открылись в комнате, окружавшей девушку. Из-за полной темноты, все их тело не было видно.

После того, как эти существа появились, были активизированы две магические атаки. Это замораживающий туман и паралич дыма, который был направлен на обездвиживание девушки.

На этот раз девочка начала действовать. С до сих пор закрытые глаза, она активировала свою оболочку маны и с помощью левой руки, держа изысканный кинжал, активировали еще одно магическое мастерство.

Ее оболочка маны, которая была активирована может покрыть более 3 метров вокруг нее остановив 2 магических умения, которые были направлены на нее. Это позволило ей активировать еще 2 магических умения.

"Огненная благословенная броня".

"Магия домена - орбита непрерывного пламени".

Огненная Броня на самом деле была не тем умением, которое могло вызвать у неё броню, а магическим умением, которое могло создать огонь, который долгое время был готов защитить её. Этот навык также позволяет не поддаваться влиянию второго навыка, который она активировала.

Магия домена - это навык, который позволяет магу влиять на окружающую среду. Умение "Орбита с непрерывным пламенем", которое она активировала, может превратить своё окружение в место сгорания. Так как это изменило всё окружение, без её Огненной Брони, на неё также повлияло бы избыточное тепло, выделяемое её вторым навыком.

Теперь комната освещена её магией. На этот раз она открыла глаза и посмотрела на свое окружение, наполненное бушующим пламенем.

Клэри заметила, что 12 существ, которых ей нужно было победить, все еще боролись в пламени, и кажется, что они не так легко спустятся вниз.

Клэри помахала правой рукой, и в то же время артефакт маны, который она носит на запястье, излучал тусклый малиновый свет. Клэри посмотрела на 12 существ со скрученной губой, которая могла указывать на сардонию, так как они были покрыты еще одной волной пламени.

"Моя лава". Детонация".

Бааммм!!!

Внутри комнаты был слышен громкий взрыв, так как существа были сильно повреждены. Двенадцать похожих на человека существ - это артефакт маны, обладающий определенным уровнем магического сопротивления и навыками рукопашного боя, идеально подходящими для практики магических умений. Они все еще боролись за то, чтобы встать после взрыва, это может сказать, насколько высока их выносливость.

"Хорошо, посмотрим, насколько силен этот новый артефакт маны".

Девушка была еще более счастлива, увидев нечеловеческую выносливость этих "мишеней". В конце концов, это позволило бы ей только использовать или попробовать больше своих магических умений.

Сейчас у нее на лице редкое выражение. Ее идеальные белые зубы видны, когда она улыбается, наблюдая за противниками-мишенями. Ее глаза светились, когда она продолжала атаковать бедные артефакты маны.

Еще через 15 минут в одностороннем бою комната замолчала перед тем, как группа людей открыла дверь и волшебным образом очистила окрестности от беспорядка. Некоторые следы ожогов все еще были видны, но в конце дня их легко починил офицер объекта.

"Шерил, эти мана-артефакты, которые ты сделала, действительно интересны. Хорошо, что ты выбрала в качестве приоритета подделку артефактов".

Группа состоит из 3-х студентов. Одинокая женщина стояла посередине. У нее волнистые голубые волосы и ярко-синие глаза, она в ответ улыбалась девушке, так как чувствовала себя довольной, когда ее хвалили. Два студента-мужчины рядом с ней стояли сзади, как будто

охраняя Шерил.

"Спасибо, Кайла. Если у тебя есть еще предложения, ты можешь просто сказать мне, чтобы я мог внести некоторые коррективы в его волшебное строение".

Кайла покачала головой, так как чувствовала, что артефакт действительно соответствует ее стилю, и не могла придумать других улучшений в данный момент.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Мне просто любопытно, ваша семья специализируется на волшебном пути льда и воды, но вот вы здесь, баловство с огненной волшебной тропой".

Кайлу очень позабавило то, что она подружилась со студенткой 2-го курса. Она знала о своем происхождении и знала, что эта девушка - предыдущая студентка Академии Leonhearts и боевой фокусник. Но сейчас она изучает ковку артефактов и даже была выбрана участником ТМАС в качестве одного из 3 техников маны, который будет представлять студентов 2-го курса.

"Хаха. Не надо. Я просто нашел свой интерес к ковке артефактов маны, вот и все".

Шерил ответила Кайле, когда она подошла к последнему.

Frost Queen, это название было дано Шерил и было признано даже в популярном журнале "The Fortune in Magic".

Она перевелась в другую отличную магическую академию, это одно из самых выдающихся учебных заведений, способное воспитывать талантливых волшебников - Академию Мистических Ворот.

Уоллес был на своем семинаре, читая некоторую информацию о пяти боевых магах 2-го года, которые будут участвовать вместе с ним в конкурсе. Он хочет познакомиться с ними, так как, несмотря на то, что документы не могли дать ему достаточно информации, этого было бы достаточно, чтобы, по крайней мере, знать их происхождение, привычки и навыки.

Затем его родители уведомили его о недавней сделке, которую они заключили с Golden Trident Group, так как они соответствовали критериям, которые Уоллес установил перед продажей артефакта, Float Drive System.

Он заметил значительное увеличение сбережений на своем банковском счете.

"Как раз вовремя, я мог бы купить на это больше материалов. Так как мне также нужно было попрактиковаться в создании артефакта маны массового производства и магической структуры".

Уоллес улыбнулся, увидев огромную сумму денег, добавленную на его счет.

Он открыл свой ноутбук и пошел в тот же интернет-магазин, который является Секретный магазин, чтобы купить необходимые материалы также для создания этих стандартных артефактов маны.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/895673>