

□Магические десять домов, да ... люди из них подходят мне в соперники□

Энь-сан говорит с улыбкой.

Что мне напоминает ...

Все это время Энь-сан ждал вызова от война.

Он хочет драться с воином.

Хотя, он может испытать ту, что встретил недавно.

Но.

Я не хочу драться.

Я спокойный.

□Адо, пойдем? В зверя, пожалуйста, □

□Дэшу ~□

сиг

Адо переходит в режим зверя.

Я и Чико лезут на спину.

Ну тогда.

Пойдем?

□Чико, пожалуйста, продолжай нас вести□

Оставь это мне

Саса Саса Саса

Мы продвигаемся через джунгли.

Саса Саса Саса

Саса Саса Саса

Саса Саса Саса

Спустя некоторое время ...

Знакомый пейзаж.

Лестница на 46-й этаж.

До сих пор мы могли стабильно продвигаться вперед.

Благодаря руководству Чико.

Большинство монстров смотрят на нас.

Мы можем излучать ауру «сильного существа».

□Гошуджин-шама ~ Подняться?□

"Да. За один подход □

□Вверх дэшу ~□

Саса Саса Саса

Адо начинает подниматься по лестнице на 46-й этаж.

□Так широко дэшу ~□

□Ня. На этот раз это пустыня. Похоже на 48-й этаж □

□Громадное дерево рушится ня ~□

Ага.

Конечно, вдалеке грохочет громадное дерево.

Я уверен, что это выглядело бы так, если бы дерево на 48-м этаже падало.

Ветер в долине довольно силен.

Прямо как на 48-м этаже.

□Чико, Адо, я полагаюсь на вас□

□Дэшу ~□

□Оставь это мне ня ~ Мы будем в порядке, если мы продвинемся вдоль скалы ня~ Таким образом, ня ~□

Адо снова начинает бегать.

Саса Саса Саса

Саса Саса Саса

Бежим вдоль скалы.

Действительно, самое заметное - это разрушающееся огромное дерево.

Оно сломалось посередине.

Я вижу огромную щель.

Только сколько энергии нужно, чтобы снести такое дерево ...

Кратер на 47-м этаже появляется в моем сознании.

Если он может сделать отверстие такого размера ...

Возможно, он смог привязать это дерево.

□Чико. Когда вы были здесь раньше, дерево уже рухнуло? □

□Нет ~ Всё было также, как и сейчас ~□

"Я вижу"

Затем.

Это означает, что он не был сломан сегодня или вчера.

По внешнему виду это дерево упало давно.

Я имею в виду, дерево не кажется старым.

□Должен ли я попробовать сломать что-то подобное?

О?

Энь-сан говорит что-то опасное.

□Энь-сан, ты можешь это сделать, дешу ка?□

"Хватит шутить. Я ничем не могу это сделать. Кругооборот маны станет странным

□Ты прав ня ~ Если такое количество маны будет израсходовано, этоокажет большое влияние на подземелье ня□

□Что будет, например?□

□Экосистема изменит ню. Мана, текущая в огромном дереве, поставляет ману в другие места. Если вы внимательно посмотрите на этот этаж, вы увидите, что мана не рассеивается в воздухе, мана течет где-то в ня

Хоухоу.

Фу ~ му.

В самом деле.

Конечно ... воздух кажется обычным.

Я не чувствую себя полным маны.

Это означает, что воздух не переполнен маной.

□Где же тогда мана этого этажа?

□Няня ~ Я не буду знать больше, если я не смогу это рассмотреть ня ~ Хотя я проверял это немного раньше, но я не узнал ничего ня~□

Это значит...

Место назначения маны неизвестно.

Я развился в «Детеныш ангел-вампир», после того, как поглотил много маны.

Есть вероятность, что другие монстры могут развиваться так же, как я.

□Хочешь изучить это подробно, Чико?□

□Няня?□

Чико рассеянно смотрит на меня.

Кажется, она не ожидала, что я спрошу ее об этом.

□Мы не работаем, особенно в спешке. Если подземелье окажется в какой-то опасности, было бы лучше провести расследование. Потому что виверны находятся на 48-м этаже, а «Лунные лисы» находятся на 49-м этаже. Эль Цзисань и Мэрилин находятся на 50-м этаже □

Правильно.

Это необходимо для защиты покоя подземелья.

Я не могу ошибаться.

"Все в порядке?"

Глаза Чико сверкают.

Ее ученый дух, возможно, был пробужден.

□Я не против□

□Адо тоже не против дешу ~□

□Я тоже не против□

Все согласны.

□Ньяняня ~ Исследование - это веселье няя. Я буду расследовать тогда ню. Я не исследовал должным образом прежде, потому что я боялся угрозы других монстров ня □

□Ня. Со мной здесь вам не нужно бояться□

□Адо помогает слишком дешу уо ~□

Я тоже здесь!

Вероятно, я смогу бороться.

Я воевал давно, поэтому не знаю.

□Тогда давайте направимся к огромным трем ням□

□Адо, мы полагаемся на тебя□

□Под дешу ~□

Саса Саса Саса

Мы бежим по пустынной земле.

Цель.

Сломанное огромное дерево.

<http://tl.rulate.ru/book/328/109052>