

Глава 11. Решительность перерожденной принцессы

- Шах.

Раздался глухой стук, и все пути бегства для Белого Короля были отрезаны.

Простонав от отчаяния, я уставилась на доску.

Нет ли какого-нибудь способа, чтобы оставить его в живых?

Я не могла найти выход, даже шевеля всеми извилинами в голове.

Слишком поздно, я не смогла ничего придумать. Мой маленький мозг не смог помочь бедному королю сбежать.

Скрежеща зубами, я взяла себя в руки и прогнала охватившее меня разочарование. Опрокинув пальцем фигурку короля, я тихо пробормотала: "Я сдаюсь".

Ааагрхх, как же бесит!

Сколько раз я уже становилась жертвой своих же детских тактик? Даже думать об этом не хочу. Я и без того знаю точное их количество, нет необходимости пересчитывать на пальцах. Тридцать два - таков мой рекорд непрерывных поражений. Я так расстроена, этот позор никогда не сотрется из моей памяти.

Где же я ошиблась? Я внимательно изучала доску, когда сдавленный смешок достиг моих ушей.

Чувствуя себя униженной, я, хмурясь, посмотрела на человека предо мной.

Если вы знаете кого-то, кто, проиграв, чувствует себя хорошо и смеется над победителем, то я хотела бы, чтобы вы показали мне этого человека ...

- Как некрасиво, брат... Смеяться надо мной.

- Извини.

Кристоф медленно прищурил свои светло-голубые глаза, его смех звучал очень по-

взрослому.

Моему брату недавно исполнилось тринадцать лет, так что это неудивительно.

Он сидел, сложив руки на коленях, а его тело было глубоко утоплено в диване. Он стал более мужественным и приобрел более зрелый шарм.

- Розы, все твои эмоции и мысли у тебя на лице написаны.

- Неужели?

Хммм. Я слегка потыкала пальцем в свою щеку.

Впервые кто-то говорит мне подобное.

Как и у Криса, мышцы на моем лице довольно малоподвижны. Мне кажется, будь мое лицо чуть живее, я бы выглядела более привлекательно.

- Когда ты расстроена, я четко вижу это по твоему лицу.

- ...

- Я понял это только тогда, когда мы сыграл с тобой пару партий в шахматы ... ты действительно ненавидишь проигрывать.

Он читал меня, как открытую книгу, я надулась и отвернулась от него.

- Это всё потому, что я вообще ни разу не выиграла.

Я ненавижу проигрывать. Я тоже это знаю. Я не люблю вражду и конфликты, просто, если уж я села играть, то я хочу выиграть. Даже если мой противник - это мой старший брат, я буду бороться до победного конца.

Мне не нужно быть милой. Я задавлю всех своих врагов силой своего женского обаяния!

- Твои ходы слишком банальны. Тебе следует быть более дерзкой и решительной.

В его рассуждениях есть определенный смысл, так что я ничего не ответила.

Только в ситуации, подобной этой, я нахожу своего ненаглядного старшего брата отвратительным. Он был немного... Нет, из-за того, что он был чрезвычайно красив, он вел себя довольно властно... Хотя я утрирую.

Несмотря на то, что он был хорош собой, его красота не была чрезмерной, да и на самом деле он был очень трудолюбивым человеком. Он казался отчужденным, но он был добр к своим младшим брату и сестре.

Будь ты проклят, брат! Ты настолько совершенен, что я не могу унижить тебя даже мысленно! Что за читество!

В прошлом году Йохан уехал учиться в соседнее королевство, поэтому Крис забеспокоился, что мне будет одиноко, и поэтому в свободное время он приходит и играет со мной в шахматы.

Будь ты дважды проклят, брат!

Ты не просто красивый, но еще и добрый! Словно герой какого-то долбаного сёдзё! Ты что, принц на белом коне?! Ах, да, ты и есть принц!

- Я буду много тренироваться, и настанет день, когда я буду выигрывать каждую нашу партию в шахматы, брат.

Мой брат нежно мне улыбнулся в ответ, хоть я и вела себя как последняя неудачница.

Нет, ну, правда, он такой читестер.

Переживая, что за моими проигрышами стоит нечто большее, я начала убирать фигуры с доски. Я думала, что Крис немедленно вернется к себе, но он начал мне помогать.

Когда я сказала, что справлюсь сама, он отказал мне.

- Я хочу поговорить с тобой, - сказал он.

О чем?

От неожиданности я нервно вздрогнула.

"Пожалуйста, не стоит вновь указывать мне на мои недостатки", - молча взмолилась я.

- Вскоре сюда придут волшебники.

- Волшебники? - ошеломленно повторила я.

Волшебник, тот самый Волшебник?

Тот, которому так нравится любоваться трупами и издеваться надо мной? Тот самый парень?!

Я думала, что мы еще долго не увидимся, так что для меня это был большой шок.

В моем мозгу сразу же всплыл сценарий его Плохой Концовки.

Решив, что Главная Героиня предала его, Волшебник убивает ее, а затем замораживает ее тело. До этого он никогда даже не улыбался, но целуя Героиню, превратившуюся в ледяную скульптуру, он безумно смеется, приговаривая: "Когда ты молчишь, моя любовь к тебе становится лишь сильнее".

Эта сцена довольно популярна у игроков благодаря использованному в этой сцене арту, он был просто великолепен. Но я их восторгов не разделяю.

Получается, что характер Главной Героини был ему вообще побоку? Его волновало только ее лицо и тело??

Кроме того, получить Хорошую Концовку у Волшебника было довольно сложно. Малейший шаг в сторону будет стоить вам жизни.

Вам не разрешается сомневаться или бояться его, однако если вы будете слишком милосердны, то это так же станет для вас концом. Для того чтобы пройти по Истинному Пути, вам придется балансировать на чрезвычайно тонком и нестабильном канате, стараясь изо всех сил добраться до цели.

Несмотря на то, что Волшебник не улыбается на своем Истинном Пути, в Плохой Концовке он ухмыляется от уха до уха, от начала до конца. Это просто ужасно. Так что, если вы заметили его улыбку, то знайте, вы совершили поворот не туда.

Я продолжила слушать Криса, держась за живот, который вновь начал болеть.

- Их зовут Лутц Эйленберг и Тео Эйленберг. Я уверен, что твоя учительница, мисс Артманн, возьмет их под свою опеку. Думаю, они станут ее ученикам.

Учениками, да.

Хорошо, пусть будут учениками.

Леди Айрин фон Артманн была моей учительницей, она помогала мне изучать медицину и астрологию. Она волшебница, работающая непосредственно на королевскую семью.

Она обладала строгой красотой и стройной фигурой, и по ее виду было сложно определить, сколько ей лет. Внешне она выглядела лет на двадцать, но, судя по манере речи, она была намного старше моей матери.

Кстати, моей матери недавно исполнилось тридцать.

Хотелось бы мне сказать, что способности местных волшебников безграничны, однако на самом деле волшебники в этом мире немного отличаются от тех, что мы привыкли видеть в кино и книгах.

Они не использовали таких показушных заклинаний, как Кабум, Ультима или Циклон.

Позаимствовав, обитающую внутри человеческой души, силу вы сможете призвать огонь или воду, но они будут слабыми - огонь будет размером с пламя свечи, а вода словно маленький ручеек. Кроме того, эта сила будет сочиться из вас небольшой струйкой, и вы не сможете увеличить ее, как бы вы ни старались.

Тем не менее, даже такой поток энергии можно считать исключительным.

Большинство волшебников способны лишь выращивать различные деревья и цветы. Они изучают медицину, предсказывают погоду, и работают врачами и целителями.

Магия постепенно ослабевает, и когда-нибудь она полностью исчезнет из этого мира. Люди, обладающие даром, весьма редки в нашем мире.

Вот почему появление сразу двоих волшебников, безусловно, выходит за рамки обычного.

Один из них - Лутц Эйленберг - и был Волшебником, будущая "любовная цель" Жрицы.

Он гений, что способен свободно манипулировать водой.

Другой - Тео Эйленберг - второстепенный персонаж, оказавший сильное влияние на характер Лутца, он многообещающий огненный волшебник.

Кстати, не смотря на одинаковые фамилии, но они не братья. Они воспитанники одного детского дома, и "Эйленберг" - фамилия священника, который их и воспитывал.

Причина, по которой они прибыли в Королевский дворец - "наблюдение", а также "защита".

В мире, где магию уже считают пережитком прошлого, дети, вроде них, обладающие столь уникальным даром, считаются проклятыми.

Они вызывают у людей страх и зачастую становятся объектами ненависти и гонений. Поэтому мы должны их защищать и обучать правильному использованию собственных сил, а взамен они обязаны будут предано служить королю.

- Вы обязательно встретитесь, так как будете обучаться у одного учителя. Относитесь к ним хорошо.

Честно говоря, я боялась встречи с ними, но и избежать этой встречи я не могла.

На этот раз "любовная цель" не имеет прямого отношения к Розмари. Даже если Жрица в конце выберет Волшебника, то это никак не отразится на будущем Розы.

Тем не менее, если я оставлю всё на произвол судьбы, то трупы будут накапливаться с пугающей скоростью.

В конце концов, я буду чувствовать себя виноватой, если буду делать вид, что ничего не замечаю. Если я проигнорирую этот вопрос, то не смогу дышать свободно.

Я не хочу, чтобы меня совесть мучила до конца жизни.

- Конечно, брат, - ответила я и смиренно кивнула.

<http://tl.rulate.ru/book/3279/66176>