

□Подумать только, что я опущусь до такого, что придется делать нечто подобное... для этого мира не осталось никакой надежды, говорю я.□

Где-то еще, люди из отряда покорения темной гильдии стояли лицом к лицу с одинокой женщиной.

Женщина, о которой шла речь, была красавицей в ярко-красном платье, которое казалось слишком неестественным для того, чтобы находиться в нем в глубине густого леса.

Если бы она жила в высшем обществе, на балах, ее, несомненно, приглашали бы на один танец за другим.

□Подумать только, что из всех людей именно меня отправят «убирать мусор»...□

□Чт... Какого?!□

Ярость появилась на лицах каждого члена отряда покорения, направленная на женщину, которая вздохнула с раздражением.

Она называла их мусором. Конечно, не было ни одного человека, который не был бы в ярости после такого оскорбления.

□Хм. Не стоит так тарашиться на леди. У тебя что, совсем нет манер?□

□Ну, мы не такие, как те аристократы, которые постоянно твердят об этикете. Потерпите уж нас, варваров, хорошо?□

Хотя слова женщины и вызвали их гнев, нельзя было отрицать, что ее красота притягивала их взгляды.

Особенно ее грудь, достаточно широкая, чтобы ее можно было легко определить даже через платье, непрестанно притягивала их взгляды своим очарованием.

□Люди, состоящие в темной гильдии, разыскиваются живыми или мертвыми. Так что проблем быть не должно, если мы сперва развлечемся с тобой.□

Мужчины серой гильдии распутно улыбались.

В отличие от рыцарей, которые получили более или менее надлежащее образование, серая гильдия состояла преимущественно из преступников, которые даже не пытались скрыть ненасытные взгляды, брошенные на женщину.

Для них это было в порядке вещей; как только они схватят ее живой, они сделают все, чтобы раздавить ее достоинство.

□Вот это да! Тогда, я надеюсь, что вы действительно сможете меня удовлетворить.□

□Эй, ты это сейчас серьезно?□

□Хотя надо признать, мое понятие «удовлетворения» немного отличается от того, что вы могли бы ожидать...□

Ее глаза сверкали, женщина хлопнула в ладоши.

На мгновение все члены серой гильдии насторожились, но они тут же снова расплылись в своих мерзких ухмылках.

Излишне говорить, что намерения, стоящие за действиями женщины, никоим образом не подразумевали того, во что они верили.

И, кроме того, когда у нее возникало такое намерение, оно предназначалось для Мастера, и только для него.

□Вот что я имела в виду.□

С этими словами женщина вытянула свою руку к мужчинам, а после крепко сжала ее в кулак.

□А?□

От одного этого на первый взгляд бессмысленного действия голова одного из людей отряда порабощения взорвалась.

Вокруг брызнула масса крови, и ошметки его мозга разлетелись в стороны, прилипнув к лицам и телам окружающих людей.

□А... Ааа!!!□

Мужчины осознав, что произошло, закричали от всего сердца.

Они не могли понять ни того, что сделала женщина, ни того, что случилось с тем мужчиной.

Все, что они знали, было то, что, после того как она сжала свою руку в кулак, человек умер мгновенно.

□А теперь иди ко мне.□

Пока женщина произносила эти слова, у нее в руке из ниоткуда появился прекрасно отполированный бокал.

□Что?!□

Кровь, собравшись в единую массу в воздухе, двигалась в бокал женщины сама по себе.

Женщина поднесла бокал к носу и вдохнула его запах.

□Хм... Это, конечно, не очень вкусно...□

Нос женщины дернулся, а брови нахмурились.

То, как она себя вела, ясно давало понять, что она не видела в них абсолютно никакой угрозы для себя потому и ведет себя так беспечно. По крайней мере, можно прийти к таким выводам, если не знаешь о ее истинной силе.

□Не недооценивай нас сучка!!!□

Член отряда порабощения выстрелил из лука.

Хотя такого короткого расстояния и не достаточно чтобы стрела успела набрать скорость, но его хватит, чтобы убить человека с одного меткого выстрела.

□Боже. Я в середине дегустации, поэтому я бы попросила вас не мешать мне.□

□А...?□

Женщина с перекошенным от раздражения лицом поймала летящую стрелу с непревзойденной легкостью.

Затем она бросила стрелу обратно в человека, который стрелял, глядевший на нее совершенно ошеломленный.

Стрела, которую она выпустила из своей руки, полетела к человеку с огромной скоростью.

Это было даже быстрее, чем когда ее выпустили из лука.

□Гах?!□

Не в силах уклониться или даже среагировать, человек поймал стрелу своим лбом. Силы, с которой она была выпущена, было достаточно, чтобы пробить его череп.

Увидев его ужасную смерть, члены серой гильдии и даже рыцари королевства мгновенно притихли.

В конце концов, теперь они чувствовали, что, просто неправильно подобрав слова, они могут стать следующими жертвами.

Удовлетворенная вновь воцарившейся тишиной, потрясающе изящные губы женщины приблизились к стеклу, и она позволила крови, собравшейся внутри, течь в рот.

Как только она это сделала, ее брови напряглись.

□Боже мой, какой ужас.□

Женщина бросила бокал на землю, хотя в нем все еще было много крови.

□Должно быть, я уже привыкла к высококачественной крови Мастера. Было бы смешно даже сравнивать кровь такого низкого калибра... тьфу, этот ужасный вкус все еще остается у меня во рту.□

Это были весьма жестокие слова, особенно после того, как она убила мужчин и выпила их кровь по прихоти.

Тем не менее, сказать что-либо в ответ ей никто не осмелился, потому что боялись оказаться следующими кого постигнет та же участь что и двоих предыдущих.

□Вампир-сан, тебе нужно что-нибудь, чтобы убрать послевкусие?□

□О, Шварц.□

Рядом с женщиной, которая пристально смотрела на окружающее - Вампир, появилась горничная. ((На английском вампир пишется: Vampire, а в анлейте ее имя пишется как Vampireg, но на русском оба эти слова пишутся и произносятся практически одинаково. Короче говоря - это просто имя у нее очень уж похоже на название ее вида.))

Отряд порабощения, не в состоянии понять, когда она появилась и откуда пришла, мог только смотреть на нее широко раскрытыми глазами.

Темнокожая служанка с серебрянными волосами - Шварц, протянула Вампир чашку, до краев наполненную водой.

Вампир приняла чашку, а затем осушила ее так быстро, как только могла, не отрываясь.

□Фуух... ты моя спасительница, Шварц. Их кровь была просто отвратительна... если бы я осталась с этим вкусом во рту, я могла бы просто убить их всех сразу, а затем отправиться к Мастеру, чтобы попросить его крови.□

□У вас есть привычка пить кровь Мастера до состояния опьянения, поэтому, пожалуйста, не надо. Когда вы пьяны, с вами становится довольно хлопотно.□

□Я никогда не доставляла неприятностей ни тебе, ни другим, так в чем же проблема?□

□Это беспокоит Мастера.□

Несмотря на вооруженных мужчин, стоящих прямо перед ними, две красавицы продолжали беседовать так, как будто их и не было.

Беззаботный тон их разговора постепенно прогонял ужас, вызванный действиями Вампир.

Как только страх исчез, его место занял гнев.

□Эй! Какого хрена вы тут болтаете?!□

□Чего он там раскричался... Я просто предупреждаю Шварц, чтобы она не забиралась каждое утро в постель Мастера под предлогом «обязанностей горничной».□

□Что за чушь она несет... Я просто просила Вампир-сан прекратить ее бесстыдную погоню за Мастером всякий раз, когда она хочет его крови.□

Даже окруженные таким количеством людей, они не выказывали никаких признаков беспокойства.

Если бы кто-то услышал их разговор при других обстоятельствах, то со стороны это выглядело бы не более чем девичьей ссорой вокруг какого-то человека.

Однако, если бы эти двое действительно столкнулись, ущерб, нанесенный их окружению, был бы далек от всего, что могли бы сделать простые девушки.

Но члены отряда порабощения, которые даже не догадывались об этом, лишь еще больше разозлились, что и выдавали выражения их лиц.

□Да они просто херней страдают! Давайте, шевелитесь!□

Среди членов серой гильдии и рыцарей королевства многие были гордецами.

Хотя гордость это далеко не плохое качество, однако проявлять его в данной ситуации было очень безрассудно.

Мужчины, оскорбленные тем, что их выставили дураками, бросились вперед - не к Вампир, конечно, а к новоприбывшей Шварц.

Несмотря на их гнев по отношению к Вампир, все же страх, внушенный двумя убитыми мужчинами был сильнее.

Имея это в виду, казалось бы, правильным решением было наброситься на недавно прибывшую горничную.

□Хм. Они думают, что меня будет легче победить?□

□Мудрое решение, если хочешь знать мое мнение.□

□...□

Шварц надула щеки, в то время как Вампир смотрела на нее сверху вниз.

То, что на нее смотрели так, словно остальные члены темной гильдии каким-то образом превзошли ее, было далеко не приятным чувством.

И когда тот, кто смотрел на тебя сверху вниз, была гордая Вампир, это было тем более неприятно.

Шварц, будучи довольно слабовольной, когда дело доходило до самоутверждения, все же высоко ценила свою гордость и выражала недовольство.

□Сдохни!□

Первый, кто добрался до Шварца, поднял меч над головой.

Хотя он явно привык к более театральным боям, его собственное умение обращаться с клинком было достаточно адекватным.

□Ну, не то чтобы это соответствовало моим собственным меркам...□

Шварц остановила удар лезвием клинка, который, казалось, был вытащен из ниоткуда.

Затем она вытащила еще один клинок и ударила его им.

□Гуах...?!□

Диагональная рана пересекла его туловище, и кровь брызнула, когда человек упал на землю.

Шварц сделала быстрый взмах клинком, стряхивая кровь, которая осталась на нем.

На фартуке служанки, как будто совершенно не обращая внимания на огромные брызги крови от ужасной казни, не было видно ни единого пятнышка.

□Как всегда аккуратна, когда кого-то режешь, не так ли?□

□Я приму это как комплимент.□

Шварц подавила свои эмоции, отвечая на похвалы впечатленной Вампир проигнорировав ее.

Когда с этим было покончено, отряд порабощения понятия не имел, что им делать.

Если бы они бросились к Вампир, то были бы убиты какой-то странной, неизвестной магией; если бы они решили встретиться со Шварц, великолепный взмах ее клинка означал бы их гибель.

□А теперь давай быстро все уладим и вернемся к Мастеру. Мне это уже надоело.□

□Слышать это от тебя раздражает, но я согласна.□

□Эй...?!□

Алые глаза Вампир и ледяные глаза Шварц переместились на мужчин.

Вскоре после этого еще один отряд покорения был полностью уничтожен.

<http://tl.rulate.ru/book/32776/732169>