

Внутри зала F ...

Гости шли за носом к любимому блюду. У некоторых учеников была линия очередь, которая делала их счастливыми и они чувствовали себя на седьмом небе от счастья. Хотя у некоторых всё было не так хорошо, но они могли быть счастливы, поскольку неуклонно прогрессировали.

Но самое худшее - это студенты, у которых никто не взял ещё не одного блюда. Одна девушка плачет, видя, как мимо нее проходят гости, но никто даже не смотрит на неё.

Шиномия путешествует по залу с Мидзухарой, наблюдая за выполнением задания.

«Многие студенты не справятся с этим заданием, и если они не смогут преодолеть это испытание, то их мечта быть на вершине - просто большая шутка. Люди уходят от нее из-за ее выражения лица. Выражение ее лица создает ощущение, что ее еда нехороша. Если вы не уверены в своей еде, то и гости тоже не будут».

Когда Мизухара и Шиномия патрулировали, они внезапно почувствовали сильный и очень вкусный запах. Они пошли за ним и оказались перед кухней Александра.

«Эй, парень, поторопись, этот старик не может оставаться здесь вечно !!» Один старик и один из VIP-гостей на этом задании стояли перед большой толпой, которая смотрела на Александра голодными глазами.

"Что здесь происходит?" Мизухара с недоверием прошептала: в последний раз, когда она проверяла Александра, его кухня была пуста, и он даже не начал готовить.

"Просто подожди, старый чудак". Александр закончил приготовление и доделал свое первое острое блюдо с яйцом дьявола.

Само блюдо - омлет, но яичный желток окружает белок яйца идеальным кругом. Он бросает острые специи в почти готовое яйцо и кладёт их в тарелку с хорошо приготовленным мясом, которого он заранее сделал полную миску, так как знает, что одной руки не хватит, чтобы сделать весь этот материал сразу.

Он взял бутылку сладкого соуса и налил немного сверху на тарелку бекона.

«Вот, пожалуйста, старик», Александр приготовил еще одно яйцо и дал тарелку шумному старику. Старик откусил кусочек, и почувствовал Nirvanу во рту.

Он издал радостный звук, когда увидел, что молодое лицо перед ним улыбается, говоря ему есть больше. "Восхитительно !! Это так вкусно !!" крикнул старик, одни его слова заставили толпу позади него почувствовать, что они умирают от ожидания.

«Хорошо, старик, ты взял свою очередь, теперь она моя». Один мужчина позади старика сказал, продвигаясь вперед. "Дай мне то же самое, что и у него!" Заказал он.

"Сразу." На этот раз Александру не потребовалось много времени, чтобы приготовить еду, так как он положил все ингредиенты так, чтобы он мог достать их одной рукой, и запомнил их местоположение. Теперь он мог взять все, что захочет, даже не глядя на это.

Его готовка продвигалась быстро, его тело помнило, как делать всё даже одной рукой.

Если бы это происходило медленно, то вы бы увидели, как рука Александра берет одно яйцо и ломает его скорлупу, быстро открывает его, выливает белок яйца и оставляет желток. Специи, которые он выбрасывает, создают образ, похожий на образ пыли, а шипящий бекон издает звуки, похожие на сильный дождь.

Дети смотрят на однорукого повара, который готовит еду со невообразимой скоростью одной рукой.

Шиномия быстро улыбнулся, прежде чем покинуть толпу.

"Разве ты не собираешься подождать и попробовать это?" Позвала его Мизухара.

«Нет, я не гость», - сказал он, проходя мимо Рё, стол которого не уступал столу Александра, когда он готовил блюдо из яйца с тунцом. Но, в отличие от Александра, ему не хватало сильного аромата, чтобы привлекать дальних гостей.

Прошли минуты, когда студенты, будучи студентами, сходили с ума от небольшого количества пищи, которую они подавали.

Через час Шиномия объявил [Курокиба Рё закончил подавать 200 блюд].

Рё снял свою бандану с гневом "Черт, да !!" как только бандана была снята, огонь в его глазах угас и он успокоился. Его клиенты посмотрели на него с шоком.

"Вау !! Это как будто он другой человек!!"

"И правда, эта бандана волшебная или что?!"

Рё посмотрел на Александра, который служил своим клиентам со страстью и потным лбом. Он взял полотенце и вытер ему пот.

"О! Большое спасибо, дружище! Мне это помогло!" сказал Александр с широкой улыбкой. Даже гости Александра похвалили Рё.

«Поспешите, мальчик, я все еще голоден». Старый придурок снова пришел и снова заказал еду.

"Разве это не ваш четвертый прием пищи?" Спросил Александр.

"Не твое дело, я просто хочу снова увидеть себя". По словам старика, с каждым приемом пищи, который он принимает у Александра, он вспоминает счастливую и захватывающую сцену из своего прошлого. Ему приятно вспоминать вещи, которые он иногда забывает.

То, что работает для Александра, это то, что его гости не уходят, они просто возвращаются в конец очереди. Таким образом, он смог подать 140 блюд, не тратя слишком много времени на продвижение своего блюда. А его гости даже призывают других попробовать.

Всего лишь одной рукой Александр смог подать 200 блюд более 150 человек за один час и 20 минут.

[Сайба Александр закончил 200 приемов пищи!] Объявила Мидзухара.

Александр хотел продолжить, но он устал и его ингредиенты кончились. Он просто сел, пытаясь отдышаться после этой долгой тяжелой работы.

«Еда подана». Александр глубоко вздохнул.

"Что подано, встань и подай мне еще одну порцию !!" Старый чудак вернулся и закричал на Александра.

«Спокойней, старик, разве ты не видишь мою руку, она сломана, будь сострадательней!!» Кричал Александр на старика.

"Какая разница!!" Старик ответил: «Я как раз собирался вспомнить встречу со своей женой. Приготовь мне еще одну порцию!»

Старик и Александр начали смешно бороться, так что все вокруг находили их смешными с их громкими голосами.

«Они совпадают в своем поведении», - думали они.

И с этим Александр и Рё были первыми, кто закончил свое задание. И тогда они покинули зал ... Конечно, после того, как Александр был вынужден приготовить еще одну последнюю порцию для одного старикашки.

Другие ученики наконец-то получили шанс, так как на их кухне пришло больше клиентов, что

дало возможность и остальным студентам пройти задание.

<http://tl.rulate.ru/book/32653/710165>