

Путешествие в поисках источника жизни.

После моих приключений в стране Снега , я отправился на поиски источника жизни. Он же камень Гелела, оно же озеро жизни. Покопавшись в закромах памяти я смог выяснить примерное местоположение храма. Так что я уже как полтора месяца шляюсь на границе страны Огня и страны Рек. Похожую местность найти очень сложно. Да. Чего я только не находил за это время. И разломанные летающие корабли, и огромные скелеты непонятных животных, разнообразные схроны еще времен войн кланов. В одном кстати нашел пару интересных свитков с дзюцу. Один назывался Земляная Цитадель, он делал цитадель из камня. Насколько я понял просто фортификационное дзюцу. Второй пафосно звался Святой Источник. Просто поднимал грунтовые воды и выводил их к поверхности. Полезны для строителей или диверсантов. Вы наверное задааетесь вопросом , а нахрена мне источник. Зачем ты его пытаешься найти ?

Все просто и непросто одновременно. Во первых из анимэ мы помним что источник можно превратить в камень. Как именно не знаю. Во вторых сам источник это концентрированная жизнь. Я не думаю что это чакра. Это что-то другое. Интересное и новое. В анимэ его бездарно просрал заводной апельсин. Лошара проклятый. Да как вообще у них там рука поднялась на наследие древности? Одна печать черной дыры чего стоит. У нас таких знаний нет. Ну и в третьих, я подготовил для источника котлован на персональном острове. Да мое измерение уже здорово расширилось и появился второй остров недалеко от первого. Он довольно скалист и думаю там поставить свой замок. А потом еще и летающим сделаю. Ахахах планы планы. Ладно не буду отвлекаться от дела. Еще два месяца спустя. Да! Да! Да мать вашу я его нашёл. Долбанный храм. Его так заныкали что звездец. Да еще и активная защита стоит и прикрывает все динамической иллюзией. Ну что архиеолог Акира идет за приключениями. Но сначала зарисую все рисунки с внешнего контура. Уж больно интересная тут фуин защита стоит. Нет это не фуин. Что то похожее. Пиктроглифика. Вроде как. Неделя, мне и моим клонам понадобилась неделя на зарисовки. Я сюда вытащил четверть клана на изучение. Мои в восторге. Чуть ли не писают кипятком. Говорят что все это можно соединить с фуиндзюцу. Я верю. Как не верить родне. Наконец снаружи все перерисовали. Правда часть осталась для раскопок. Уже нашли множество миниатюрных камней Гелела. Пару образцов попало встроеными в оружие. Очень интересные находки. Но пришло время двигаться внутрь храма. Видимо храм видал и лучшие времена. Да и не храмом это оказалась. Гигантский по своим размерам город. Видно что тут когда то проходили жесточайшие бои. Мои в восторге. Сохранившиеся фрески аккуратно срезаются и вывозятся в наше измерение. Все растаскивается , чуть ли не до основания. Все цепочки символов переписываются. Эка невидаль нашли работающий светильник дак три дня чуть ли ни с лупой ползали вокруг. Нет я понимаю знания и все такое. Но уж больно жадный клан у меня до знаний. А может дело в том что им просто надоело сидеть без дела вот и развлекаются. Вот мы наконец дошли и до лифта. Ну это я так его воспринимаю. Рисунок на полу красив спору нет. Так что же тот старикан делал в анимэ? Точно. Так встаем сюда. Поворачиваем пяткой прям как он , и надавливаем носочком вот сюда. Есть. Начали опускаться в низ. Да как они без техники такой млин туннель вырыли? Тут же километров пять будет. У меня уши уже заложило. Ну наконецто приехали. Здоровенный зал весь исписанный песьминами и пектроглифами. Научники клана говорят что

это алфавит прям как наш фуин. Радуются как дети. Так круглый зал в центре все разрисовано как печать. Ну это и есть печать. Сказал своим что в центре расположена система уничтожения. Печать создает черную дыру и в нее засасывается все и уничтожается, а для активации нужна кровь вымершего клана. Недельку побрадив, все перерисовав, мне сказали что блок отвечающий за кровь они нашли и могут отключить. Хотя нафиг оно мне я так и не понял. Научились и хорошо. Пришло время для источника. Тут кстати был не только алфавит но и хроники жизни той забытой империи, рецепты изготовления многих интересных вещей, и много чего еще. Все срезали и утащили. Нечего добру пропадать. Вот и настал момент вскрытия купола. Решили просто дыру резать. Резали месяц. Не знаю как там Наруто пробил в анимэ своим разенганом ее, но это не реально. Автор явно нам наврал. Наконец докопались. Отправил всех родственников обратно дабы с ними нечего плохого не случилось. И начал действие. Открыл воронку камуи прямо по середине источника и начал переправлять все в заготовленный котлован. Я смог продержаться почти до конца. Сутки держал технику. Теперь я недееспособен на месяц. Ослеп от перенапряжения. Хорошо что успел в последний момент провалиться через Камуи в деревню. Остатки которые не смог переправить, рванули знатно. Не в том смысле что взрыв был. Нет взрыва не было. Была экологическая катастрофа если ее так можно назвать. От источника до середины Суны через страну Рек теперь ну очень опасно находиться. Точнее страны рек как таковой нет. Я бы назвал ее страной Джунглей. Очень опасных джунглей. Если привести более простую аналогию то там теперь Лес Смерти. Да такой что Конохе и не снилось. Да и часть страны огня теперь так же выглядит. Можно сказать доброе дело сделал. Граница страны огня со стороны Суны теперь практически не преступна. В измерении вообще все хорошо. Теперь у нас есть источник жизни который лечит почти все. Да и измерение еще подросло, а то последнее время медленно прогрессировало. Видно энергии не хватало. А теперь побуду пару месяцев с женой и детишками дома.

<http://tl.rulate.ru/book/32466/727541>