Наступая на скрипучие деревянные ступеньки, мы с Клементиной быстро поднимались на второй этаж. Моё сердце, или то, что его заменяло, очень активно билось в моей груди. Довольно забавно чувствовать азарт и жажду битвы в такой момент. Наверное, влияют мои корни, хотя это не точно. Но могу сказать, что мне начинают очень нравиться подобные моменты.

С людьми сражаться одно удовольствие — они хрупкие и не станут вгрызаться в плоть, хотя ещё стоит узнать, как это, когда в твоей тушке застревает чей-то меч. Но это успеется, а пока нужно немного успокоиться и найти нужную шкатулку.

Второй этаж встретил нас запутанными коридоры, так что, недолго думая, мы разделились. Я старалась двигаться тихо и незаметно, благо моя нынешняя одежда располагала к этому. Несмотря на свои колориты, ботинки имеют довольно мягкую и бесшумную подошву, чем меня и радовала эта обувь.

Прислушиваясь, я стала идти по коридору, осматривая каждую попавшуюся комнату. А попадалось мне много чего. И теперь я понимаю, почему подобные заведения ой какие мерзкие. В какой-то комнате мне попались несколько людей в ошейниках для рабов. Скорее всего, проигравшие. Пришлось их оставить. Не вижу смысла вызволять их. Они же тут явно из-за их же глупости.

Также мне попадались и простые хранилища, в которых была еда и выпивка. Нашла здесь же какие-то пластинки, похожие на те, которыми платили за проход в город. Вроде это местная валюта, но мне ещё предстоит это выяснить. Но позже, а пока пусть побудут в кармане.

В какой-то момент мне наконец-то мне попалась комната, где хранились разные на вид дорогие предметы, лежащие на деревянных полках. Их было довольно много, так что я решила побыстрее начать осматривать их со, скорей всего, проигранным добром.

Из-за чего я и попала в ловушку. Правда, непонятно, по какому она работала принципу. Никаких лесок и прочей фигни мне под ноги не попадалось. Я просто вошла, и в меня полетело несколько стрел. Благо я была довольно внимательная и успела отскочить назад и спрятаться за проходом.

В коридор вырвался поток стрел, громко вбиваясь в противоположную от выхода стену. М-да. Вовремя это я. И откуда столько стрел и почему они из камня? Мне ещё предстоит многое узнать об этом мире. Но размышлять по этому поводу мне не дали охранники, что прибежали на звук, который издавали стрелы, громко пробиваясь и разламываясь о каменную стену.

Обнажив клинок, я встала возле поворота, от которого послышались шаги, и принялась ждать. Через секунд пять из коридора выскочил здоровый мужчина в железных латах. И увидев меня, он стал замахиваться булавой, что была в его руках. Поняв, что засада не удалась, я отскочила в сторону с линии взмаха булавы. После чего позади меня раздался оглушительный звук, похожий на взрыв.

Быстро вскочив на ноги и оглянувшись назад, я увидела, как булава практически снесла угол, за которым я и скрывалась. По спине прошёлся табун мурашек, и я покрепче ухватилась за обнажённое оружие и полностью сосредоточилась на противнике.

Мужчина в латах был довольно внушительной наружности, полностью закованный в тяжёлые на вид доспехи, которые полностью скрывали в этом нечто человека. Даже его лица не было видно из-за его обмундирования. Вытащив застрявшую булаву из обломков стены, он стал медленно подходить ко мне, угрожающе покачивая своим оружием. Я могла только пятиться назад, судорожно думая, как убить столь грозного врага. А то, что враг был грозный, сомневаться не даст разрушение позади него.

Услышав позади себя свист, я резко отскочила вбок, и мимо меня пролетела стрела, которая воткнулась в стену позади закованного в броню воина и практически полностью пробила её. На что здоровяк стал громко ругаться, и то, что это ругательства, я могла догадаться очень легко.

М-да… Попала, похоже. Лучник позади меня стал вновь натягивать следующую стрелу, и я решила пока разобраться с лучником, поскольку дальника лучше убивать в первую очередь, чтобы не подстрелил, пока я бы пыталась уронить железного колоса с булавой. Так что, быстро обернувшись, я рванула на врага, внимательно следя за линией полёта стрелы.

Лучник не заставил себя ждать, и вскоре в меня полетела следующая стрела, но я опять вовремя ушла с линии её полёта. Взмахнув мечом, я со всей силы ударила по нему, но мой меч был блокирован его луком, который, к его удивлению, был разрезан пополам. Благо предварительно я усилила свои руки, что подняло мои характеристики силы.

От расправы лучник успел уйти, сделав шаг назад и пнув меня в живот, отчего я пошатнулась. После чего он выхватил кинжал, что висел у него на поясе, и ринулся на меня. У нас завязалась битва на клинках, в которой я проигрывала, иногда пропуская несерьёзные, но повреждения. Лучник довольно хорошо умел пользоваться своим кинжалом. Как бы это ни прозвучало двусмысленно.

И вот неожиданно для нас двоих позади меня раздался громкий звук падения, чему я очень удивилась вместе с лучником, который сразу же был наказан за неосмотрительность воткнутым в грудь мечом. Благо он был не в столь крепкой броне, нежели остальные местные охранники.

Оглянувшись назад, я увидела Клементину, что вытирала свой меч о штанины броневика, о котором я уже и забыть забыла. Наверное, это была единственная часть видимой одежды, что не была закована в железо. М-да… Неосмотрительно с моей стороны, благо он просто пялился на наш бой и не торопился ударить меня сзади булавой по макушке.

*Молодец, — показала она мне большой палец.

Выдохнув, я также быстро очистила клинок от крови и спрятала его в ножнах.

*Вижу, ты нашла то, что нам нужно, — указала она на комнату, набитую разными вещами, после чего зашла внутрь.

*М-да… Нужно будет тебя научить находить и обезвреживать магические ловушки, — сообщила Клементина, рассматривая какой-то рисунок на противоположной от входа деревянной стенке шкафа, которую я не заметила изначально.

Дальше мы принялись осматривать комнату, ища нужную шкатулку. Ну, я её искала, а Клементина же планомерно набивала разные вещи в свой рюкзак, что находился у неё на спине за плащом. Удивительно, но, сколько бы она туда не трамбовала вещей, объём рюкзака не менялся. Магия, никак иначе.

В скором времени нужная шкатулка была найдена и положена вглубь рюкзака к другим украденным из комнаты предметам.

Покидали помещение мы уже через окно, когда снаружи послышались быстрые шаги большой группы людей. И если бы не они, то Клементина бы долго ещё набивала свой рюкзак. И что мешало нам сразу воспользоваться окном ночью? Ну, оставим это на совести моей наставницы.

До филиала гильдии добрались быстро. Улицы уже были практически пустыми, и никто не мешал нам немного пробежаться. Даже стражники, что патрулировали улицы, не обращали на нас внимания. Видать, подкупленные, не иначе. Как ещё объяснить, почему они не остановили бегущих по главной улице двоих подозрительных людей в окровавленной одежде?

*Завтра сдадим миссию, а пока иди, помойся и закинь свою одежду в стирку, — сообщила мне Клементина, как только мы вошли в здание гильдии.

*Стирку? — спросила я.

*Ах да. Ты же ничего не знаешь, — констатировала она. — Ладно, я покажу тебе, только подождёшь меня некоторое время возле душевой, ладно? — спросила она меня и, дождавшись моего кивка, быстро убежала в сторону общежитий.

Выдохнув, я отправилась следом.

Заскочив в свою комнату, я, стараясь не запачкать пол, подобрала в руки платье, что мне выделили в качестве одежды, и направилась к душевым.

Прождав некоторое время, я увидела быстро идущую Клементину, несущую в руках деревянную корзину, в которой лежало несколько полотенец и какая-то одежда.

*Ты что это окровавленными руками держишь одежду? — возмутилась она, смотря на мои

руки.

Посмотрев на которые, я могла только грустно выдохнуть от досады. Сменная одежда, похоже, испорчена. Но ничего, кроме как поругать себя мысленно за невнимательность, я не могла.

*У тебя хоть другая одежда есть? — спросила Клементина. На что я могла только покачать головой.

*М-да… Завтра тогда отправляемся за покупками, — серьёзно заявила она и зашла в душевую.

Стиркой оказалась какая-то деревянная коробка, подозрительно похожая на стиральные машинки из моего прошлого мира, в которую нужно было забросить грязную одежду. Раздевшись до гола, мы просто скинули туда всё, после чего Клементина отобрала окровавленное нечаянно платье и закинула поверх остальной грязной одежды. Дальше мы пошли отмываться от налипшей на нас крови. Благо Клементина одолжила мне свои моющие средства и помогла нормально отмыть волосы и спину.

Выйдя из душа, она также одолжила мне запасное полотенце, которое она, похоже, взяла для меня. К слову, и запасную одежду она мне тоже дала, чему я была очень рада. Хотя это и была простая рубашка, но хоть как-то прикрыться сойдёт. Клементина также ничего не сказала насчёт моей бесполости и отсутствия лишних отверстий, чтобы справить нужду. И это радует. Правда радует.

Прихватив мокрую одежду, которая была уже чистая, мы разошлись по своим комнатам. Одежду в итоге пришлось вешать на плечики, взятые в шкафу для одежды, благо они были в наличии. Надеюсь, к утру высохнет.

Засыпала я сегодня довольно хорошо. Да и полученные левел-апы за всё это время меня радовали.

Имя: Лия

Раса: Молодой магический зверь (Лис) (Редкий «4»)

Уровень: 42 + 22 (64 /100)

Здоровье: 143,7/167,2 (+23,7)

Мана: 264/264 (+37,2)

Характеристики:

Сила: 43 (+3)

Ловкость: 59 (+5)

Выносливость: 44 (+3)

Крепость: 38 (+3)

Интеллект: 60 (+6)

Дух: 44 (+2)

Навыки:

Оценка

Менталист

Восприятие магической энергии

Манипуляция маной

Магия:

Магия воздуха: 40 (+2)

Ещё раз убеждаюсь, что убивать людей куда выгодней, нежели простых зверей. Правда, люди куда опасней простых диких зверей. Например, если бы тот лучник не отвлёкся посреди битвы, то я бы могла проиграть. Да и тот здоровяк был куда сильнее, нежели лучник. Клементина меня вообще по всему полигону валяет. Хотя всё же мне трудно судить о человеческой опасности. Но на примере Клементины могу сказать, что люди — тоже опасные существа.

Как-то же люди выжили в мире, где существуют такие индивидуумы как большая черепаха. И он не самый сильный в этом мире. Так что и среди людей должны быть монстры, которые заставили бы Клементину врасплох.

***

На следующее утро, одевшись в форму, которая, к счастью, успела высохнуть, я последовала за Клементиной — сдавать задание. В общем, ничего тут сложного и нет. Просто нужно

отчитаться перед барной стойкой в главном здании.

Клементина просто протянула ему листок с заданием и шкатулку. После, правда, нас куда-то повели. Оказалось, что к тому старику, что, похоже, местный управляющий. Он начал громко отчитывать Клементину и, похоже, меня, но я ничего не поняла, так что ничего страшного. По покерфейсу Клементины я посчитала, что её тоже по барабану.

Покинув кабинет, я спросила её:

*Что он говорил?

*Не обращай внимания. Просто ему не понравилось, что мы многих поубивали и наделали шума, — отмахнулась она. — Согласись, было весело, — воодушевлённо проговорила она.

М-да… Выходит, что я всё же была права, и легче и правильней было лезть через окно. Ну да ладно. Опыт мне тоже нужен, как и уровни. А так, похоже, за нас приберут следы. И это довольно удобно. Возможно, что из-за такого в этой гильдии должно быть много разного отребья, что любит убивать. Хотя и я не лучше отребья — убиваю ради силы. Да и почвы для подобного практически нет. Я могла бы так и продолжить жить в лесу с духами кристаллов. Но вместо этого убиваю людей. Ну и ладненько.

Схваченная за шиворот Клементиной, я направилась в город. Меня безжалостно утянули с собой, не спросив моего мнения, и завели в магазин одежды. Точнее, в магазины…

Только к вечеру я смогла наконец-то отбиться от Клементины, но зато теперь у меня есть много халявной повседневной и не очень одежды.

Всем привет.

Я опять долго не выкладывал главы. Простите.

Оставляйте свои комментарии под главой. Мне интересно наше мнение.

http://tl.rulate.ru/book/32372/829465