

Прожив некоторое время с духами, а именно три года, я решила направиться дальше. Многому научилась за это время, много осознала. Например, тот факт, что духи пусть и обучили меня ментальным искусствам, но только поверхностно. Многие утаили и не поведали мне. Например, то, что могут без моего ведома копаться в моей голове и читать мысли.

Хорошо, что не наглеют и не копаются в моей памяти. Хоть воспоминаний о прошлой жизни у меня и мало, и они довольно-таки поверхностные, но мне бы не хотелось, чтобы кто-то их просматривал без моего ведома.

Правда, в конце смилостивились и научили защищаться от других менталистов перед уходом. Видать, чтобы никто не узнал, где они живут. Также я теперь знаю, как манипулировать ветром. Слабоватенько, правда, но создать лезвие из воздуха подавлением и нарезать им, скажем, хлеб я сумею. Ничего более прочного под это умение не попадает.

Так что в бою максимум, что я смогу сделать с такими фокусами, это повредить глаза. Хотя если волю в этот фокус всю ману, то и ногу смогу оттяпать. Маны мало для большего. Подобное лезвие держится всего три секунды, и я на нуле.

Можно также сдуть своих врагов. Ну, хоть для чего-то магия воздуха годится. Хотя если вовремя приложить противника сильным порывом ветра, то можно выйти победителем. Для более сильных фокусов мне требуется больше магической энергии либо учителя получше, поскольку духи опять же научили меня только основам.

Например, я знаю, что для облегчения и усиления магии духи используют магические формулы. Которым, к слову, меня не стали обучать, поскольку это секрет этого поселения и все магические формулы были придуманы самими духами.

Как я поняла из объяснений Данны, которая раскрыла мне некоторые нюансы насчёт магии, при этом рискуя получить по голове более старших духов. В общем, магические формулы помогают магу придать нужное свойство мане, тем самым усиливая магию и делая её более экономным.

Например, чтобы поднять в воздух листок и удерживать его в воздухе, я трачу одну единицу маны в секунду. В то время как с помощью нужной для этой цели формулой можно сократить расход маны раз так в десять, если не больше, и при этом не столь сильно напрягать мозг для манипуляции энергии воздуха.

В общем, пусть мне и обидно, что духи кристаллов скрывают от меня столь полезные знания, но отчасти их понять можно. Мало кто захочет делиться знаниями, которые были приобретены не за один десяток лет путём иногда опасными для духов экспериментами.

Собственно, из-за опасности при придумывании новой магической формулой я и не рискую начать самостоятельно обучаться дальше магии, пусть и хочу этого очень сильно. Но лучше потерпеть и пока развивать резерв и контроль над энергией воздуха, а после напроситься к кому-нибудь в ученики.

Ведь если неправильно составить формулу, можно за раз использовать всю энергию, что может повредить сам резервуар, в котором и хранится вся мана. В общем, это очень опасно, ведь если быть неаккуратным магическим зверем, то можно стать просто зверем без доступа к магии.

Особенно это опасно, пока я имею не столь большой резервуар для маны. Ведь на начальном этапе развития, который я сейчас и переживаю, резервуар не столь прочный. Повредишь, и считай, инвалид на всю жизнь. И ни какая регенерация не спасёт, ведь даже духи кристаллов, которые, на минуточку, являются полностью магическими существами, то есть состоят из маны, от повреждения резервуара становятся бесповоротно инвалидами. Таких сейчас в обществе духов нет, поскольку дух без маны долго не живёт.

Но в отличие от меня у духов кристаллов меньше рисков стать инвалидом, ведь, во-первых, их обучают, а во-вторых, их источник развивается куда быстрее моего. И почему моя раса называется магическим зверем? Мало того что требуется потратить много лет на достижение четвёртого уровня расы, так ещё и сам орган, отвечающий за ману нужной стихии, развивается черепашими темпами.

Боюсь предположить, сколько лет черепахе. Шестой уровень расы и две дополнительные эволюции под расы, которые он провёл, будучи на шестом уровне расы. Если я потратила около двадцати лет, чтобы достичь четвёртого уровня расы, и, скорее всего, убью столько же, чтобы стать пятого уровня, то получается, что черепахе должно быть около трехсот лет. Хотя если ещё и учитывать его лень, то могу предположить, что он живёт на этом свете около пятисот лет, если не больше.

Ведь это я на постоянной основе пытаюсь поднять уровень, преодолевая свою ленивую натуру, а вот черепаха явно не переступает через себя и может заснуть на несколько лет. Проживая столько лет, я даже не удивляюсь, что он может лечь «вздremнуть» на несколько лет. Мне бы было также скучно, проживи я с его срок. Мне сотню лет бы прожить.

Ну да ладно. Сейчас мне бы хотелось покинуть этот лес и отправиться навстречу приключениям. И желательно со счастливым для меня концом. Всё же я мало осведомлена о реалиях этого мира. Вдруг местные люди поголовно маньяки? Либо же могут скрутить меня в бараний рог, особо не напрягаясь. Единственные люди, с которыми я сталкивалась в бою, были очень молоды и неопытны, и только из-за этого я с ними справилась.

Но ведь могут встретиться и монстры в человеческом обличье. И учитывая, что система, о которой мне рассказал черепах, наделила их особенностями магических зверей и драконов, при этом обрезав силёнки у последних, то можно предположить, что люди способны прибить и черепаху. И пусть сильнее него я никого не видела, но этот лес относительно мал, и неизвестно, каких зверюшек я встречу, покинув это место.

Покидая лес, я двигалась к знакомому мне водопаду, за которым недавно жила. Оттуда довольно недалеко до выхода из леса, и я не горю желанием бегать по малоизвестной территории. Пусть я и изучила большую часть леса, но вот у его границы я была лишь раз. Вдруг в другой стороне на выходе из леса поживает кто-то уровня старейшин кристальных духов или черепахи.

Бежать в сторону равнин я решила в полностью человеческом обличье. К сожалению, если я хочу поселиться среди людей, мне стоит больше времени привыкать к этому обличью. Пусть я и жила среди духов кристаллов в этом обличье, но для охоты я предпочитала принимать свою настоящую форму. К уполовиниванию характеристик довольно сложно привыкнуть. Мало того что тело чувствуется очень ослабленным, так ещё и думать становится сложнее.

Всё же характеристики интеллекта и мудрости на что-то да влияют. Это было не столь заметно, когда я плавно повышала характеристики при поднятии уровня, но когда твои характеристики уменьшаются вдвое, можно понять разницу. Не скажу, что я становлюсь тупее в два раза в человеческом обличье, скорее это можно сравнить с затуманиванием разума.

Скажем так, в истинном обличье мой разум куда лучше воспринимает и усваивает информацию. Также эта характеристика влияет и на скорость и качество обработки информации. То есть в человеческом обличье до меня доходит не столь резко некоторые моменты.

Например, это очень отчётливо чувствуется в бою. Пусть разница и не столь большая, всё же характеристика интеллекта, как мне кажется, у меня большая, но вот реакция в бою у меня падает. Вроде незначительно, меньше чем на половину секунды, но вот это также влияет на результат боя. Ведь в тяжёлой схватке даже доля секунды может изменить многое. Хотя всё же с сильными противниками я не сражалась в человеческом обличье. Мне нужна была лишь тренировка, а не битва не на жизнь, а на смерть.

В общем, если облегчить всё это, то можно сказать, что в истинном обличье я работаю за хорошим прибором, который не подвисает и моментально откликается на мои манипуляции. В то же время в гуманоидной форме я пересаживаюсь за другой прибор, который уже немного подвисает.

Хотя мне и не хочется этого признавать, но моя гуманоидная тушка — это подвисяющий прибор, и мне сложно даже за несколько лет привыкнуть к подвисаниям, поскольку к хорошему привыкаешь куда быстрее. И пусть в гуманоидной форме я не так уж и плохо воспринимаю информацию, но дискомфорт это вызывает. Да и магией я пользуюсь куда хуже, ведь интеллект и мудрость влияют и на неё. Ну, резерв самой маны не уменьшается, но мне сложнее ею манипулировать, и в целом за раз я не могу пользоваться относительно большим, в сравнении с истинной формой, объёмом энергии ветра.

Так что в человеческой форме мне приходится полагаться только на удары кулаками и ногами. Ну и при желании я могу полоснуть ноготками, всё же они очень крепкие и могут становиться очень острыми.

Всё же я теперь могу незначительно влиять на свою гуманоидную форму. Ну, там уши сделать эльфийскими, незначительно изменить черты лица, правда, ненадолго, ну или отрастить и заострить ногти на пальцах и сделать их ничуть не хуже, чем они есть в моей истинной форме, пусть и не столь длинными.

Выбежав из леса, я остановилась. Передо мной раскинулась широкая равнина с редкими деревьями и растительностью. Солнце только начало выглядывать из-за горизонта освещая всё вокруг. Я наконец-то смогла расслабиться и прекратить изменение своих глаз. Пусть я и вижу в темноте в своей истинной тушке, но вот к гуманоидной форме это не относится. Так что мне пришлось всю ночь концентрироваться на своих глазах, наделив их ночным зрением.

Глаза сразу же утратили звериные признаки и стали походить на людские. Кивнув, я подняла голову с поверхности лужи под ногами, которая стала мне зеркалом. Теперь стоит подумать, куда мне двигаться. По-хорошему мне нужно идти в сторону деревни, которую я когда-то уже видела. Там была широкая дорога, которая вела в противоположную сторону от леса.

Можно было бы сразу пойти к деревне и там уже вливаться в человеческое общество, но мне не понравилась их оборона, а точнее, прочная стена из частокола и вышки по периметру деревни. Всё это я увидела ещё три года назад, когда покидала черепашие озеро и шла в сторону кристальной пещеры. И когда я относил маленького мальчика домой несколько лет назад, этого всего не было.

Я ещё не знаю, как местные людишки реагируют на незнакомцев. Вдруг тут есть кто-то, способный принимать человеческое обличье наподобие магических зверей и часто этим пользуется, чтобы вырезать такие вот деревушки. Тогда местные бы могли насторожиться, увидя меня, и прибить, чтобы не рисковать лишний раз. И учитывая, что я не видела высоких технологий, то спешу предположить, что местное общество не столь развито и убийство тут довольно легко скрыть.

С большими городами такое не должно прокатить, ведь там нет такой опасности, ведь людишки смогут толпой прикопать подобное существо, взяв количеством. И если бы я была неким существом, которое питается человечинкой и умеет становиться человеком, то не полезла бы на большие города.

Но это всё предположения, да и деревенские могли бы насторожиться в любом случае и посчитать странную беловолосую девочку каким-нибудь демоном или диковинкой, которую можно было бы продать в рабство какому-нибудь богатенькому извращенцу. Хотя их бы ждало разочарование, если бы такое бы случилось и меня бы поймали, ведь лишних дырок кроме рта, ноздрей и ушей у меня нет. Хотя можно было бы и просто поработить меня. Всё же я не человек, и если тут есть способ определять магических зверей и способ порабощения, то мне бы не поздоровилось.

В общем, я пока боюсь подходить к тихим деревушкам, поскольку просто не знаю менталитет местных людишек. Как, собственно, и не знаю, существует ли тут рабство. С городами также не всё ясно, но там хотя бы будет легче затеряться среди людей. Хотя мне также непонятно, как тут относятся к странной внешности. Вдруг у местных девочка с белыми волосами что-то вроде деликатеса? Ну, или же это обычное дело и людишки щеголяют и с более странной расцветкой волос. Правда, я не видела подобное среди охотников, которых видела в лесу.

Как по мне, к людям стоит относиться с предельной осторожностью. Я сейчас даже не уверена, что они разговаривают на языке духов как магические звери и духи кристаллов. Всё же его не

зря назвали языком духов, когда стали обучать меня ему. Так что можно предположить, что у людишек есть свой язык, и если тут присутствует множество разных людских стран, то и языков может оказаться больше одного.

В идеале мне бы притвориться потерявшей память и знание языка, а лучше вообще глухонемой. Я склоняюсь к последнему. Правда, местные люди могут и таких убивать, ведь когда-то же сжигали на кострах невинных только из-за цвета волос и родинок на теле в моём старом мире. Да и могли сжечь просто за косой взгляд, банально обвинив другого в колдовстве.

Надеюсь, что местные не столь сумасшедшие, и желательно, чтобы они были атеистами. Но я пока сомневаюсь во всём этом. Неразвитое общество, скука и существование богов, как мне поведал черепаха, которые на голубой каёмочке даровали украденную силу людишкам.

Но к людям мне определённо нужно попасть. Например, чтобы узнать об устройстве этого мира. Ну и магии обучиться не будет лишним. Правда, я думаю, что знания о магическом искусстве не должны быть в открытом доступе. Нужно же чем-то влиятельным и богатым людишкам поддерживать свой статус. Как по мне, магия на это очень даже подходит.

Не знаю, есть ли тут аристократия и прочая «прелесть» человеческого общества. Но умные людишки должны были придумать способ править челядью. Даже если местное общество довольно технологичное и я наткнулась на деревушку староверов, всегда найдутся люди, которые как-либо управляют другими, более невезучими, не родившимися с серебряной ложкой во рту, или банально тупыми, не имеющими доступ к нужным знаниям.

Ладно, думаю, стоит пока поискать какую-нибудь дорогу и уже с её помощью выйти к людям.

<http://tl.rulate.ru/book/32372/773612>